

ରାମଗଡ଼ ହଟ୍ଟେର ଗାମୀନ (ବିନାୟକପୁର ରାଜଗଡ଼ିଆ ଗଣିକ ନାଗବରା)

স্মৃতিলেখ

যে মহাপুরুষ

অকুল লক্ষ্যের অবিকারী হইয়াও

ভক্তি, বৈরাগ্য ও ত্যাগের অভ্যুদয় আদর্শ দেখাইয়া

নিজ সমাজকে

বল করিয়া গিয়াছেন

যিনি সংসারী হইয়াও রাজহি জনকের স্থান

সংসার-নিলিণ্ড যোগীপুরুষ ছিলেন

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ সেই প্রাণেশ্বরীর বৈকুণ্ঠবাসী

শ্রীল রায় রাধাগোবিন্দ রায় সাহেব বাহাদুরের

পুণ্যস্মৃতি-স্বরূপ

ভীহার সমাজের আলেখ্য

ভীহারই উদ্দেশ্যে

উৎসর্গ করা

হইল।

দ্বিতীয় খণ্ড সম্বন্ধে বক্তব্য

ত্রিভীষ্মবংশের কৃপায় উত্তরবঙ্গীয় কাগজ-কাণ্ডের ২য় খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই খণ্ডে সৌকালীন গোত্র যোবংশের ও মৌলভা গোত্র দাসবংশ এই দুই বংশের বহুতর বংশপরিচয় ও বংশলতা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, সমস্তই প্রকাশিত হইল। এই দুই বংশের মধ্যে যে সকল বংশের কেবল অসম্পূর্ণ বংশলতা আদিয়াছে, তাহা প্রকাশ করিতে পারি নাই। বাহাদুর দারাবাহিক বংশলতা অথবা ইতিহাস পাঠ্যভি, সেই সকল বংশই পুস্তকে বহিষ্ঠিত হইয়াছে। দারাবাহিক বংশেতিহাস ও বংশলতা রক্ষা নীতির ইতিহাসের প্রধান উদ্দেশ্য। সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্যই বংশলতা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এখন হুজুরের সহিত বলিতে বাধ্য হইতেছি, সংগ্রহপত্রে বিজ্ঞাপন দিয়া এক প্রত্যেক সমাজে সেই সেই সমাজের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে পত্র লিখিয়াও সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে পারি নাই। কেহ কেহ বা কুলগ্রন্থলতা সংগ্রহপত্রে বংশবিবরণ না পাঠাইয়া সেই সেই বংশবিবরণ মুদ্রিত হইবার পর নতুন বংশলতা বা কুলপত্রের লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। অসময়ে হুজুর হওয়ার সেক্ষণে যথাব্যয়ে মুদ্রিত হয় নাই। সেই সকল বংশতালিকা এবং বাহাদুর এই পুস্তক প্রকাশের পর নিম্ন নিম্ন বংশেতিহাস রক্ষা করিবার প্রয়োজনীয়তা লক্ষ্য করিয়া পরে হুজুর তাহা পাঠাইতে পারেন, তাহাদের অন্তর্গত পত্রিণির্দেশ প্রকাশের সন্ধান করিয়াছি।

উত্তরবঙ্গীয় কাগজ-সমাজের কুলগ্রন্থের মতে বাৎসরিক সিংহবংশের বীজপুত্রের অনাদি বংশসিংহ, সৌকালীন যোবংশের বীজপুত্রের সোমবংশ এবং মৌলভা দাসবংশের বীজপুত্রের পুরুষোত্তম এই তিন জন একই সময়ে উত্তরবঙ্গে রাজ্য আধিপত্যের সন্ধান উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই তিন বংশের মধ্যে বর্তমান কালে বাৎসরিক সিংহবংশের ও সৌকালীন যোবংশের ৩১০২ পুরুষ দেখা যায়, অথচ মৌলভা দাসবংশের সন্ধান ২১২০ পুরুষ, এবং অতি অল্প সংখ্যক বংশের ২৩২৭ পুরুষ পাইতেছি। ইহার কারণ কি? অধিক সম্ভব পূর্বতন কুলগ্রন্থ উক্ত সিংহ ও যোবংশের বংশতালিকা বৈরাগ্য বংশের সহিত লিখিয়া রাখিছেন, সেরূপভাবে দাস বংশের বংশতালিকা লিখিয়া রাখেন নাই। দাসবংশের মধ্যে বাহাদুর বংশে মানে সমাজে খ্যাত হইয়াছিলেন, কুলগ্রন্থ পরে সেই সেই বংশের আভ্যন্তরীণ বংশতালিকা লিপিবদ্ধ করা আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। তাই একই দাসবংশের মধ্যে বংশপট্যায়ের পার্থক্য এবং যোব ও সিংহবংশের পট্যায়ের সহিত অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়।

উত্তরবঙ্গীয় কাগজ-সমাজের এরূপ জাতীয় ইতিহাস পূর্বে আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। এই সমাজে যে কতকজন কুলগ্রন্থ বা ঘটক আছেন কুলগ্রন্থের আলোচনা ছাড়াই নিজেও বাহাদুর পূর্বপুরুষের সংগৃহীত কুলগ্রন্থগুলি বন্ধের ঘরের ভাণ্ডার আঙ্গলিইয়া রাখিয়াছেন। বাহাদুর অনেকের ইচ্ছা যে বাহাদুর বংশের কুলগ্রন্থগুলি অপর কাগজ ও নথিপত্রে পণ্ডিত না হয়। বাহাদুর গৃহে রক্ষিত আটন কুলগ্রন্থগুলি আমার দেখিবার সুযোগ ঘটিলে হুজুর অনেক বিষয় আরও বিস্তারিত লিখিতে পারিতাম। তথাপি বাহাদুরের অনুরোধে

নানী আটীন কুলএব আবার হস্তগত হইয়াছে, তাঁহাদের নিকটে আমি পুনঃ পুনঃ হস্ত-
জ্ঞাপন করিতেছি। কিন্তু কুলএবগুলি সংগৃহীত হইয়াছে তাহা প্রথম খণ্ডের যথ-
লিখিত। এখানে পুনরাবৃত্তি নিষিদ্ধ।

এই খণ্ডে যে সকল বংশবিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে তাহার অধিকাংশই সেই সেই বংশ-
কোন কোন মহোদয় পাঠাইয়া দিয়াছেন, তৎসক আমি তাঁহাদের সকলের নিকটে হস্ত-
বিশেষতঃ ঐযুক্ত মহোদয়নারায়ণ গিহই মহাশয় কুলজী হইতে দামবংশের বংশলতা
আমাদের কাগজখানায় প্রত্যেক ও ঐপত্রাদিক ঐযুক্ত ঐশচন্দ্র মহাশয়ের বিচারিত হইয়া
বহুতর প্রতীতি স্বায়ে গিহই দামবংশের কতকগুলি বংশলতা সংগ্রহ করিয়া আমাকে উপ-
করিয়াছেন। এই সঙ্গে অগ্রবাননিবাসী ঐযুক্ত মহোদয়নারায়ণ যোহ মহাশয়ের ন্যায়ও উ-
যোগ্য। তাঁহার সংগৃহীত কুলজীসমূহের নকল পাঠাইয়া আনাকে তিনি চিরকৃতজ্ঞতা
অবগত করিয়াছেন।

প্রথমখণ্ডে যেমন কতকগুলি চিত্র দেওয়া হইয়াছে, এই খণ্ডেও সেইরূপ অনেক
কাগজ-কৌতুক চিত্র প্রকাশ করিবার সময় ছিল, একারণ আমার অনুরোধে মহা-
জগদীশনাথ রায় বাহাদুর দিনাজপুর জেলায় কাজনগরের কাজমীর মন্দির ও গোবিন্দগ-
গোবিন্দমীর মন্দির প্রভৃতির কটো-চিত্র দিনাজপুর হইতে আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন,
এই সকল কটো প্রকাশযোগ্য না হওয়ায়, বিশেষতঃ Martin's Eastern Ind-
Mercurieson's Indian and Eastern Architecture বিষয়ে ও বংশলতা
প্রভৃতি আছে এই সকল কৌতুক প্রথম চিত্র প্রকাশিত হইয়াছে, একারণ এই সকল চিত্র
প্রকাশ করা হইল না। কেবল সেইকালীন যোহবংশের কএকজন মহাশয় চিত্র প্রকাশিত হই-
এই সঙ্গে বাগলকু হইতে আনীত ও বর্তমান দিনাজপুর রাজধানীর রক্ষিত অতীত শিল্পের ও
নিবন্ধন "নাগরজয়ার" চিত্র দেওয়া হইল। কাগজকাটের ২২ ডাল বারের কাগজ-বি-
এই লিখিয়াছি যে বাগলকু বা লেওকোটে কাগজ নাগরজয়ার রাজধানী ছিল, সেই রাজ-
গৌরবভ্রাতক অতীত কীর্তি মুসলমান আক্রমণে বিলুপ্ত হইয়াছে। মহারাজ রাম
বিশ্বনাথ কথবাটী হইতে প্রভুত বনয়র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (৬৩ পৃষ্ঠা) তিনি
রাজধানীর ভগ্ন দরজা দিনাজপুর রাজধানীতে আনিয়াছিলেন। এই "নাগর-
অতীত যিশু আকটনিয়ের অপূর্ণ নিবন্ধন। এই গ্রন্থের দুখপাঠে "নাগরজ-
চিত্র প্রকৃত হইল।

প্রথম খণ্ড শেষ হইলে মনে করিয়াছিলাম যে তিন খণ্ডে উত্তরবঙ্গীয় কাগজকাট
করিতে পারিব। কিন্তু এই দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশের সহিত বুঝিতে পারিতেছি, তিন খা-
সম্পূর্ণ করিবার সম্ভাবনা নাই। যে সকল বংশবিবরণ ও বংশলতা ছাফ হইয়াছে, তৎ-
চতুর্থ বা পন্নিমিত-খণ্ড প্রকাশ করিতে হইবে। অতর্কিত গ্রন্থের চতুর্থ খণ্ডে কলিকতা
সহিত সম্পূর্ণ এই প্রকাশের ব্যয়ও চতুর্থ খণ্ডে বাড়িয়া যাইতেছে। প্রায় বাৎসরিক কাল ভর-
লইয়া শর্যগত অবস্থায় নানাবিধবিপত্তির মধ্যে উত্তরবঙ্গীয় কাগজকাট প্রকাশিত হইতে
ব্যয় বাহুল্যের কারণ যাহাতে আমি বিপদগ্রস্ত না হই, তৎসক সাময়িক ব্যয়েরই কণ-
অকর্ষণ করিতেছি।

৮ বিবেকোব লেন, বাগবাঙ্গার, কলিকতা।

কৃত অবধি, ১৩০৬ সাল।

}

ঐনপেন্সনাথ বসু

দ্বিতীয় খণ্ডের সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায়

সৌকানীন পৌর ঘোষবংশের পরিচয়	১
সোমসোয়ের বংশলতা	১
রাজা বিবিক্রম ও তৎপুত্র রাজা নরপতি	১
দংশপরিচয়	৬
গোয়ালপুর বরিক রত্নপতির বংশকারিকা	২০-২২
রাজা নরপতির বংশবিবরণ	১০
বরিক রত্নপতির বংশলতা	১৭-২০
বংশীধন ঘোষের বংশকারিকা	২১
ঐ বংশলতা	২০-২৪
গোয়ালপুর কারিকরদার বংশকারিকা	২৬
ঐ বংশলতা	২৭
হরিহর কারিকরদার রাজা রাধাকান্তের	২৭
বংশবিবরণ	২৭
ঐ বংশলতা	২৮
মাতঙ্গপুত্র বৈদ্যনাথের বংশকারিকা	২২-২২
ভারতীকর ও বৈদ্য হাজিরার বংশকারিকা	৩০
বরিক গোয়াল ঘোষের পুত্র বৈদ্যনাথ হাজিরার	৩৪-৩৭
বংশপরিচয়	৩৪-৩৭
বৈদ্যনাথ হাজিরার বংশলতা	৩৭-৪৭
রাজা নরপতি ঘোষের বংশলতা	৪৫-৪৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

রাজা দিগবরবার বংশপরিচয়	৪৭
রাজা দিগবরের বংশলতা	৪৮
দিনাজপুর-রাজবংশ-কারিকা	৪৯
দিনাজপুর-রাজবংশ-পরিচয়	৪৯-৫৭
দিনাজপুরের রাজসাহেব বংশ	৫৮
কুমার বিদ্যনাথের বংশ	৭৩
কংসারি ঘোষের বংশলতা	৭৫
কুলাই রত্ননাথ ঘোষের বংশকারিকা	৭৬
ঐ ঐ বংশলতা	৭৭
কুলাই বীনকেতন-বংশ (কারিকা)	৭৮
ঐ বংশলতা	৭৯
চক্রপাণি ঘোষবংশ শত্ৰুঘোষের রাজা	৮১
ঐ শত্ৰুঘোষের বংশলতা	৮১-৮৫
চক্রপাণি ঘোষবংশ ত্রিলোকিনের বংশলতা	৮৬

তৃতীয় অধ্যায়

কুমারি ঘোষবংশ লালনের রাজা	৮৭
ঐ বংশলতা	৮৮
রাজা দিগবরবংশ—তৃতীয়বার বংশলতা	৯১
রাজা দিগবরবংশ সুবরাদ ও মহারাজ	৯১
ঘোষের বংশকারিকা ও বংশপরিচয়	৯১-৯৫
ঐ বংশে ভার্গব হাজিরার বংশলতা	৯৬
ঐ বংশে উচিত্রবার বংশলতা	৯৬-১০০
ঐ বংশে অরবিন্দের বংশলতা	১০১-১০২
ঐ বংশে সিংহের বংশলতা	১০৩

চতুর্থ অধ্যায়

হেড়াবৈদ্য সুবিহারের পরিচয়	১০৪
ঐ বংশলতা	১০৫-১০৬
ভাদ্রপুত্রের মহাশয়-বংশ	১০৭-১১৮
ব্রহ্মপাণিপুর জটধরের বংশলতা	১১৮
(ভাদ্রপুত্রের মহাশয়-বংশ)	১১৮
ঐ মালধরের বংশলতা	১২০
ঐ রত্নকরের বংশলতা	১২১
ঐ পদ্মকরের বংশলতা	১২২
ঐ নীলাধরের বংশলতা	১২৩
তৃতীয় ঘোষের বংশ-পরিচয়	১২৪
ঐ বংশলতা	১২৫
জলদিয়ার ঘোষবংশ	১২৬
দ্বিতীয় ঘোষের বংশলতা	১২৬-১৩১
নবনারায়ণ রামকৃষ্ণ ও লক্ষ্মণ ঘোষের	১৩৩
বংশলতা	১৩৩
নবনারায়ণ অনাধীন ঘোষের (কলহপুর)	১৩৭
বংশলতা	১৩৭

চতুর্থ অধ্যায়

সৌকানীন ঘোষবংশের ভাব	১৩৫
ঐ বর্তমান বাসস্থান	১৩৭

পঞ্চম অধ্যায়

সৌকানীন বাসবংশ-কারিকা	১৪৩
সৌকানীন বাসবংশ-বিবরণ	১৪৪
সুকোত্তম বক্তার বংশলতা	১৪৬
বহীপতিবাসবংশ—অনিক্তের বংশলতা	১৪৭

বহুভাষী ঠাকুরহাট	১৪০
মাকিকোণার চৌধুরীবাগ	১৪৪
বহুভাষী ঠাকুরহাট (বাড়কোলা) বংশলতা	১৪৬
বহুভাষী ঠাকুরহাট কবিতাসমগ্র বংশলতা	১৪৮-১৪৯
ঠাকুরহাট—বড় কাশিকার বাসভাটাকুরহাট	১৪৯
বাসভাটাকুর বংশের বংশলতা	১৪৮

মঠ আশ্রম

বহুভাষী মণ্ডলহাট	১৪৯
রাউলীয়া মজুমদার বাগ	১৫০
মণ্ডলহাট—মণ্ডলপতিপুর ভবানীবাগের	১৫১

ঐ মণ্ডলপতিপুর মণ্ডলবিশুদ্ধির	১৫২
বংশলতা	১৫২

ঐ বিকৃতিবংশ নানানামের বংশলতা	১৫২
ঐ বিকৃতিবংশ মল্লিক ভবানীবাগের	১৫৩
বংশলতা	১৫৩

ঐ বিকৃতিবংশ তিহরিয়ার পুত্র কুতুবসিংহ	১৫৩
বাগ	১৫৩

ঐ তিহরিয়ারপুত্র কবিতাসমগ্র বাগ	১৫৪
---------------------------------	-----

সপ্তম অধ্যায়

অনন্তবাসের বংশলতা	১৫৫
ভূঞার মজুমদার-বাগ	১৫৫
অনন্তবাস-পুত্র কুতুবসিংহের বংশলতা	১৫৬
অনন্তবাসের চৌধুরীবাগ	১৫৬
অনন্তপুত্র উদ্যাপতির বংশলতা	১৫৭
গোবিন্দহাটের মহাকার-বাগ	১৫৭
(অনন্তপুত্র) গজপতির বাগ	১৫৭
অনন্তবাসের ৩য় পুত্র গজপতির বাগ	১৫৭
(বংশলতা)	১৫৭
অনন্তবাসের ৬ষ্ঠ পুত্র ঐশ্বর্যের বাগ	১৫৮
(বংশলতা)	১৫৮

অষ্টম অধ্যায়

কাপড়িহাটের বংশলতা	১৫৮
--------------------	-----

কাপড়িহাট ১ম পুত্র বাগের বাগ	১৫৮-১৫৯
(বংশলতা)	১৫৮-১৫৯

কাপড়িহাট ৩য় পুত্র ঐশ্বর্যের বাগ	১৫৯-১৬০
ঐ বাগনীগ্রামের বাগবাগ (উদ্যাপতি)	১৬০

ঐ বাগনীগ্রামের বাগবাগ (গজাপতি)	১৬০
--------------------------------	-----

কাপড়িহাট ৪র্থ পুত্র নীলাধরের বাগ	১৬০
ঐ বহুবংশ-মতাপতি-বাগ	১৬০

ঐ নীলাধর বাগ চকুচকুর বাগ	১৬১
--------------------------	-----

ঐ ঐ গৌরীধরের বাগ	১৬২
------------------	-----

ঐ গৌরীধরপুর কলাধর ও মনোহরের	১৬২
বাগ	১৬২

ঐ ঐ কলাধরের বাগ	১৬২-১৬৩
-----------------	---------

নীলাধরের পৌত্র ত্রিপুরার বাগ	১৬৩
------------------------------	-----

নীলাধরের কুলকারিক	১৬৪
-------------------	-----

নবম অধ্যায়

মৌলিক বাগ বংশের বাগ	১৬৪
---------------------	-----

মৌলিক বাগবংশের বর্তমান বাসস্থান	১৬৪
---------------------------------	-----

চিত্র-সূচী

১। চিনাকপুর বাগবাগীতে বাগবাগ হইতে	১৬৪
অন্যতঃ মৌলিক (মতাপতি)	১৬৪
২। চন্দ্রকান্ত বাগ মৌলিক	১৬৪
৩। মহাকান্ত বাগবাগের বাগবাগ ও	১৬৪
কবচবাগ	১৬৪
৪। মহাকান্ত বাগ মৌলিকবাগ বাগ বাগবাগ	১৬৪
K. C. I. B.	১৬৪
৫। মহাকান্ত বাগবাগবাগ বাগ বাগবাগ	১৬৪
৬। কুমার পরবিন্দুবাগবাগ বাগ	১৬৪
(প্রথম বাগবাগ)	১৬৪
৭। (১) কুমার পরবিন্দুবাগবাগ বাগ	১৬৪
(২) কুমার পরবিন্দুবাগবাগ বাগ	১৬৪
(বর্তমান চিত্র)	১৬৪

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

উত্তররাতীর কার্যকাণ্ড

(দ্বিতীয় খণ্ড)

প্রথম অধ্যায়

সৌকালীন সোম যৌবন।

কুলগ্রন্থ অমুসারে খ্রীষ্টীয়সেতের বংশে রাজা হৃদ্যখোম অনগ্রহণ করেন, তাঁহা হইতেই যৌববংশের উৎপত্তি। রাজা হৃদ্যখোমের বিবৃত পরিচয় বহুপূর্বে লিখিয়াছি,* এখানে পুনরুন্মেষ নিম্নরোমন। এই হৃদ্যখোমের বংশে সোমখোম অনগ্রহণ করেন। এই সোমখোম হইতেছেন উত্তররাতীর সৌকালীন যৌববংশের বীজপুংগব। এই সোম খোম অনোধ্যা হইতে রাঢ়দেশে আগমন করেন। মহারাজ আভিচ্যশুরের সভায় তিনি সম্মানিত ও বিবৃত জনপদের সামন্ত-রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার সখিতার বিবরণ যদ্যাহানে বর্ণিত হইয়াছে।^১ সোম খোমের রাজধানী জয়বানে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত নরকমলা দেবী ও সোমখোম নিজ বিবাজ করিতেছেন। শক্তি ও শিবদন্ডের প্রাসাদবশে ও প্রাচীন গড়খাইর নিদর্শন এই প্রাচীন স্থানের অতীত বৃত্তি উল্লীপিত করিতেছে।

উত্তররাতীর কুলপঞ্জিকার সোমখোম হইতে এইরূপ বংশপরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে—
“সৌকালিনের বংশাবলী, অনোধ্যা হইতে বৃণি। রাঢ়দেশে আইলা সোম, বিশ্রামে করি
হোম।

জয়গোবিন্দ মতি, হইলা কুলের পতি। কি কহিব ধর্মের বল, মধ্যরাতে কৈল স্থল।

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজত্বকাণ্ড (কার্যকাণ্ডের ১ম খণ্ড), ৭০-১১৮, ২০৩ পৃষ্ঠা ত্রুটি।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, কার্যকাণ্ড, ৩ম খণ্ড, ১৭-১৮ পৃষ্ঠা।

পুণ্যকূমি জয়বান, সর্বময়লা দেবীর স্থান । বাড়িতে চলিল বংশ, পশ্চাৎ বলিব অংশ ।
অবশিষ্ট সোমপুর, বাড়ে বাক্যে বাহার পুত্র । কব কত তাহার পুণ্য, দুই পুত্র অগ্রগণ্য ।
জ্যেষ্ঠ পুত্র মহানন্দ, তারপরে মনুজন্ম । মহানন্দ মধ্যদেশে, কুলত্রয় পাইল্য শেষে ।
মকরন সপ্তগ্রামে, পুঞ্জিত পিতার নামে । বকিলে বাড়িল বান, বোসে করিল কতাদান ।
জাগীৰ্বী-ভট্টবলী, বিখ্যাত আকুনা বালী । তাহাতে করিল অংশ, বন্ধে গেল যার বংশ ।
মধ্যদেশে মহানন্দ, সকল কুলের কন্ম । দুই পুত্র তার গনি, চল পরে চিত্তামনি ।
পাভাভার চলিল চল, শৌর্য্যবর্ধে করিল বুল । অচল সচল পুত্র, বাহাতে বাড়িল পুত্র ।
দেবীর স্থান জয় করি, চেকুদের অধিকারী । দুই ভায়ে হৈল বিভাগ, তাহাতে বকই প্রমাদ ।
অচল উত্তরে গেল, নিম্ন কলে রাজ্য হৈল । সচল-পুত্র* কেবল রায়, বশ্যকীৰ্ত্তি লোকে গায়
পুণ্যবীতে খ্যাতি পুইল, শ্রীকরণে স্তম্ভা দিল । কত কারণে আটো, তিহ হইল্য ককা খাটো ।
তবে বলি চিত্তামনি, ককা বাপন যাকে জানি । পুত্র যার বাপের, কুলে তেজা দিবাকর ।
তার পুত্র মনুজন্ম, যার নাহি কোন ধোব । মনুজন্ম মহাবর, নাহি তার সম পর ।
মলত্র তার পুত্র, বিখ্যাত কুলের পুত্র । মলত্র বলি আর, আদিত্য তনয় তার ।
জয়বানে বাড়িল পুত্র, উপজিল তিন পুত্র । আদি পুত্র হামোদর, বাগী করিল ঘর ।
ভক্তিশূক ভক্তসেবে, গরুড় গোবিন্দ সেবে । মহাপুরুষ পুণ্যবান, বিখ্যাত হইল বান ।
কামদেবে নাহি অংশ, নাগরাজে বাড়িল বংশ । মনুজন্ম খ্যাতি, বলিব বংশের পাতি ।
জয়বানে উপাধান, নয় পুত্র বলবান । নাগরাজের বংশ বহু, বাট তাহে অগ্রগণ্য ।
বিখ্যাত নামের রায়, লোকে যার বংশ গায় । দুয়ারি তাহার পর, যান লক্ষণ সাহোদর ।
বনমালী জনাৰ্দ্দন, এক পক্ষে ছয় জন । আর তিন সাহোদর, আলি পায়ে করিল ঘর ।
সম্ভেত মোকড়ি কান্দ, যার যার বাপে অন্ন । জনাৰ্দ্দনে কহি অংশ, বে বে গ্রামে বে বে বংশ ।
রাম অচ্যুত বাহুবল, বালটতে স্তম্ভ লোব । শ্রীনিবাস সর্ব পাছে, বাহাতে ভাল চেজ আছে ।
চিমন বাবন অচ্যুত, শ্রীনিবাসের তিন স্তম্ভ । বাবন হিলোড়া গন্ত, স্থানে স্থানে আছে কন্ত ।
পর পক্ষে ত্রিবিক্রম, ককায় নাহি যার সম । মহাপুরুষ পুণ্যবান, অষ্ট পুত্র উপাধান ।
বঙ্গল ভরত জ্যেষ্ঠ, বরকুণ্ডার বাস শ্রেষ্ঠ । বিহারপুরা কুচাইডাঙ্গা, বরকুণ্ডার ভাবে ডাঙ্গা ।
কুচুণ্ডার তাহার পাছে, কুচাইডাঙ্গা তাহে আছে । বলিব মঙ্গল বংশ, তপাধারে পুত্র অংশ ।
মগরা প্রধান বাহার, পশ্চাৎ বালট আর । এ দুই ভেজের কুল, বাট পাই আটে মূল ।
মেঘঠাকুরে ভাবে রা* ঘোষে কানি বাহুশাড়া । পক্ষ শেষে বালেশ্বর, পলিবা কোমলতর ।
তবে বলি রাজেশ্বর, ন... তার তিন পুত্র । মলিক প্রমাণ গরুড়, পাঁচধুপী কুলে মড় ।
তারপরে কানীষক, টগরা নগরে ঘর । কারকরগা গরুড় বান, ককা সিদ্ধান্তি বাপে জবান ।

(*) "অর পক্ষ পুত্র গনি, জ্যেষ্ঠ চল চিত্তামনি" পত্রিকাভরে পাঠ্যকর ।

(*) "বাহাতি"—পত্রিকাভরে পাঠ্যকর ।

কহিল তাহার অংশ, যেখানে বাহার অংশ । যেমত নামের গুণ, তেমতি কুলের গুণ ।
 তবে বলি বিগম্বর, প্রজাপতি সমশর । বিস্তারিত তার অংশ, চারি গ্রামে চারি অংশ ।
 জ্ঞান রসজ্ঞা জড়া, তার পাছে সাটিতড়া । কুলাই নিকবকুল, রসজ্ঞা তাহার মূল ।
 মহারাজ যুবরাজ, বৈদে জ্ঞান নাথ । কুলজ্ঞ চক্রপানি, ছাড়ো যোবে কক্ষহানি ।
 মহের উত্তর কুল, চক্রপানি ভাবে মূল । তাহার পাছে কুলজ্ঞ, বসতি মহের মূল ।
 সাটিতড়া চূড়াবধি, মধ্যভাষে ডাকে গনি । চক্রপানি কুলে বড়, বাইশ কুলে তেজা বড় ।
 বাইশ বসন্ত খ্যাতি, বাহার গুণ কুলপতি । রসজ্ঞা আর জ্ঞান, সমকক্ষ দুই স্থান ।
 চূড়াবধি তারপরে, মধ্যভাষে বিগম্বরে । পরে বলি চক্রপানি, কুল গ্রামে নাই হানি ।
 শক্তিপুর বাণেশ্বর, জটাধর মালাধর । উত্তরভাট্ট গ্রাম, মণ্ডপানি পুণ্যধাম ।
 ছোট ঠাকুরে কক্ষ বড়, আকুতা গ্রাম ডাকে বড় । আকুতা নিকবকুল, রামরাজ ভাবে মূল ।
 সত্ব্য জ্ঞান নির্মাণে, কুল গ্রামে নাই অংশ । অষ্ট ভাটার কহিল ভাব, আদান প্রদান

লাজলাভ ।

অপর একখানি কুলপত্রিকায় এইরূপ লিখিত আছে—

“বাটিঘোষ মুরারি বলি, রাম লক্ষণ বনবাণী । জ্ঞানার্জনাথের সঙ্কেত, কহি দোকড়ি পরতেক ।
 সঙ্কেত কাহ্ন দোকড়ি তাই, তত্ত আদান প্রদান নাই । বাটিঘোষে ছয় গ্রাম, মারুড়া ভাটরা নাম ।
 মণ্ডলাণী শুকলাণী পরে, ঠাকুরপুরা মালিনীপাড়ে । মুরারি গ্রাম দুই, ঘোষবাটী রাহুলি ধুই ।
 রাঘবোষ গ্রাম রাহুলি, মণ্ডলাণী চূড়াভক্তি । অম্বল লক্ষণ পরে, অকালে লক্ষণপুরে ।
 বনবাণী ঘোষবাটী, বাস হৈল পরিপাটী ।
 তারপরে জ্ঞানার্জন, বৈদে পুত্র বিচক্ষণ । বাহু অকুতা গরুড় তিন, কক্ষায় হইল কীৰ্ত্তন ।
 সর্গাধ্বজ শ্রীনিবাস, কুলজ্ঞে স্ত্রীপ্রকাশ । বাসন হিলোভাগত, করণকুলে অগমত ।
 মোট লিখি বিবিক্রম, বড় গুণ অম্বল । ভরত অম্বল যুবরাজ, দুবিত্তের মহারাজ ।
 রাজা নরপতি পরে, কক্ষ-বিদ্যা বিগম্বরে । পরে রাজরা চক্রপানি, শক্রঘন অম্বল গনি ।
 বিগম্বর অম্বল লিখি, বিবিক্রমে বড় বেশি । মোট ভরত লিখি গ্রাম, বরকুণ্ডা কুণ্ডা নাম ।
 নাপিতকুণ্ডা বিভাইপুর, কুড়াইডাঙ্গা ভাবে দুঃ । লিখি তেজ তপালার, বালটি মগরা সার ।
 মধ্যম পশ্চিমপাড়া, তেজে নাই এ চারি বাড়ি । ছোট বৈদে দুবিত্তের, পাক ছাড়া ইকৈ বীর ।
 ঘোষকানি বাহুপাড়া, মনি-বাণেশ্বর সাটিতড়া । ঠেঙ্গাপুরা পলিয়া দুই, এই ছয়খান

বেধে ধুই ।

পরে রাজা নরপতি, কক্ষায় বাহার খ্যাতি । পাচতুণী টগরা কহা, সিংহাণী জ্ঞানার্জনে শুয়া ।
 কহিল রাজার স্থান, অংশে পক্ষগ্রাম পান । বিগম্বরে লিখি পরে, জ্ঞান রসজ্ঞা তারে ।
 সাটিতড়া হরিপাড়া, বসন্তে কুলাই জড়া । মণ্ডপানি ঘোষপাড়া, ঘোষ বাণেশ্বর শক্তিপুরা ।
 শক্রঘন সরিষা বাস, রাজা বোলে ভাব স্থান । সর্গাধ্বজ শুকল, আকুতা নিবাস পর ।
 সঙ্কেত অম্বল্য চনা, মহা উলকুড়া ধানী । কাহ্নঘোষে বহুড়া টকা, দোকড়ি বহুড়া উলকুড়া কঞা ॥”

উক্ত কুলপতিয়ার সোমবোমের খোঁচ পৌত্র মহানন্দ। তাঁহার অমূল্য মকরন্দ। মকরন্দ সপ্তগ্রামে আসিয়া বাস করেন। তিনি বহু কাণে কল্পাদান করেন ও লক্ষ্মীনারায়ণ সমাধে সম্মানিত হন। তাহা হইতেই ভাণ্ডীরবীতট্য বিখ্যাত আকনা ও বাসী সমাধির উৎপত্তি। ভাণ্ডারই বংশ আবার বঙ্গ সমাজে বিলিত হইয়াছে। সমাজে সম্মানসম্বলিত কুলজর পান ও সকল কুলের মূল বলিয়া পূজিত হইয়াছেন। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলদীপিকা তিনি স্বর্ণকণ্ঠবীরী ও লক্ষ্মীনারায়ণের অধিপতি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। মহানন্দের দুই পুত্র চল ও চিত্তামণি। চিত্তামণি লক্ষ্মীনারায়ণের অধিপতি ছিলেন। তিনি কটুকি করায় চল সপ্তগ্রাম ছাড়িয়া উত্তর দিকে পাটওয়ার গিয়া নিজ পৌত্রকে অধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ভাণ্ডার দুই পুত্র অচল ও সচল, উভয়ে দেবীর বান (অর্থাৎ প্রামদগা মড়) অধিকার করিয়া ঢেকুরের অধিকারী হইয়াছিলেন। কিছুকাল পরে অচল ভ্রাতার সহিত বিবাদ করিয়া প্রচুর উত্তর দেশে গমন করেন। সচলপুর কেদার রায় নিজ বাহুবলে বহু বংশকীৰ্ত্তি অর্জন করিয়াছিলেন।

বিলোড়া বাজিগ্রামের আর এক ক্রোশ পশ্চিমে কুলোড়া গ্রাম। এই গ্রামে কেদার রায়ের ভিত্তি ও কেদার রায়ের দ্বীপ প্রকৃতি কেদার রায়ের স্মৃতিচিহ্ন দৃষ্ট হয়। বীরভূম অঞ্চলে প্রবাদ আছে “রেতের ঠাকুর কেদার রায়, রেতে আসে রেতে বার।” বীরভূম জেলায় আদারগড়ে ভাণ্ডার বাস ছিল। ভাণ্ডার মাতার গর্ভাশ্রমের সুবিধার জন্য আদার-গড় হইতে গঙ্গাজীৱ পর্যন্ত একটা রাস্তা খনিত করাইয়াছিলেন। এই রাস্তার ধ্বংসাবশেষ আলিও ‘কেদার রায়ের সরণ’ নামে পরিচিত। প্রবাদ তিনি নিবসে রাজকাণ্ডো বাস্ত থাকিতেন এবং রাষ্ট্রিকালে অবশুষ্ঠে আসিয়া পরনি-নির্মাণকারী লোকের তত্ত্বাবধান করিতেন। তাহা হইতেই ‘রেতের ঠাকুর কেদার রায়’ ইত্যাদি প্রবাদ প্রচলিত হইয়াছে।

সম্ভবতঃ এই কেদার রায় বা ভাণ্ডার জাতবংশের নিকট হইতে রাণা মনোর সংশ্লিষ্টগণ রাজসম্পদ কাড়িয়া লইয়া স্ব স্ব অধিকার বৃত্তি করিয়াছিলেন। যোগেশ্বর ও পরে সিংহবংশে এখানকার সহায় সম্পদ সমস্ত হারাইলেও কেদাররায় ও সিংহবংশের খ্যাতি এখনও স্থানীয় প্রবাদ মূলে রক্ষিত আছে।

কুলপতি মহানন্দের পুত্র চিত্তামণি শৈতন্য রাজধানী অরবানে প্রতিষ্ঠিত থাকায়, পিতার জায় সর্বপ্রকট কলৌন বলিয়া নিজ সমাজে পূজিত হইয়াছিলেন। তৎপুত্র বাণেশ্বর কুলে পুত্রের সদৃশ তেজস্বী বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছিলেন। বাণেশ্বরের পুত্র রত্ন ঘোষ, তৎপুত্র মহেশ্বর, মহেশ্বরের পুত্র বলভদ্র * ইহারা সকলেই নিদোষ, অধিতীয় ও বিখ্যাত

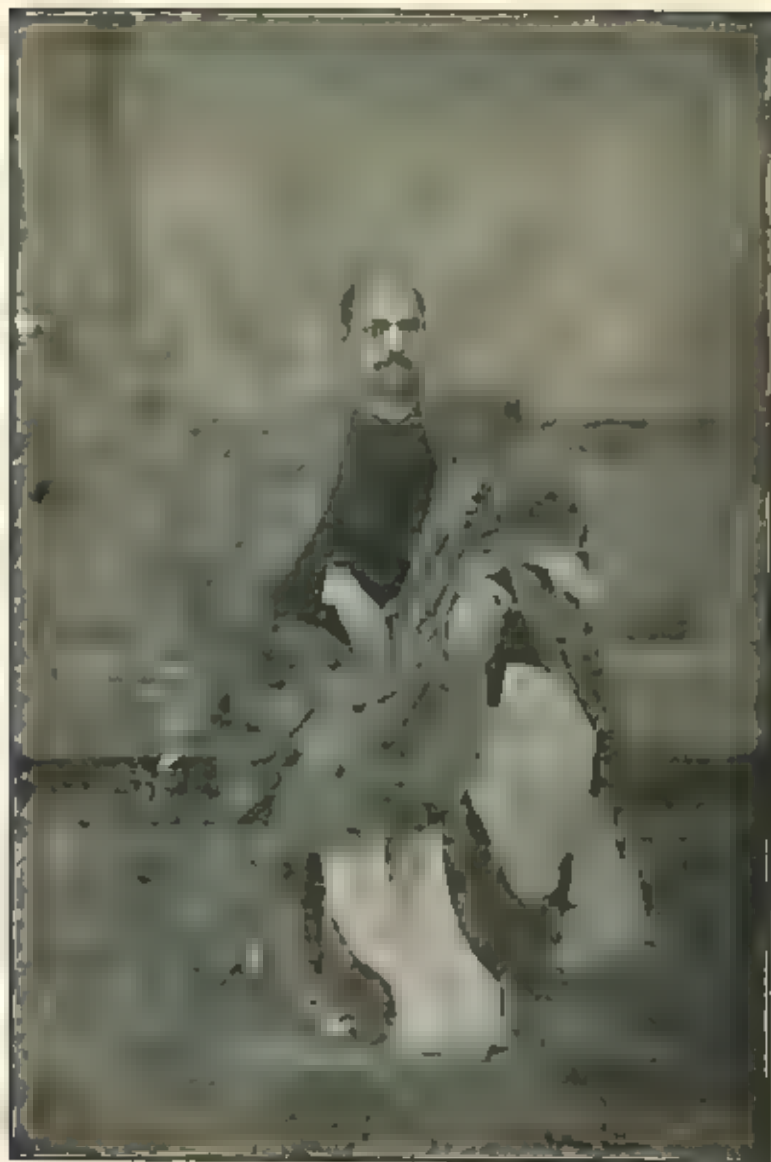
(১) কুলপতির উত্তররাষ্ট্রীয় কুলকারিকায় এইরূপ পাঠ আছে—

“সোমবোম তব মহাবল মকরন্দ। মকরন্দ বাক্যেত পরম আনন্দ।

মহাশয়ে বরুণ মৃত চল চিত্তামণি। চল পাটওয়ার বন চিত্তামণি বণি।

শিবভূমি লক্ষ্মীনারায়ণ সোমবদর আছে। মৃত বন বিবেচ্যে চিত্তামণি আগে।

বিদ্যে ইবন মৃত বীর বলভদ্র। উত্তররাষ্ট্রীয় তব সেই কব কুল।



স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র ঘোষ মৌলিক

প্রয়াগ রত্নপতিমলিক-বংশ ।

যন্যাব নিরুত্তরপতি মলিকের বংশ ও অংশ সম্বন্ধে এইরূপ চাকুরী লিখিয়া গিয়াছেন—
 "প্রয়াগে চতুর্বি পক্ষ পক্ষ পুত্র লিখি অবি পক্ষ মলিকাব্য রত্ন সরগ দেখি ॥
 হরিহর বধ্যবস্ত্র পুরন্দর কৌশ । অম্বকসে কক্ষা বিল তিনে দারা তিন ॥
 পক্ষপেবে উপাসন দেবী লোকনাথ । হাজরা পক্ষ দেবী চরাই কারফরমাখাত ॥
 স্বাক্ষর কুলে প্রয়াগ বড় পক্ষপ কুলে বড় । রত্ন কুলে বন টে চরাই অস্ত্র কুলে লত ॥
 ভটে চ ই বনবস্ত্র পোখা বনটে অংশ গণ । মতা শোভা করণ লোভা দায় মলিক মনি ॥
 জনা কুলে ধারা পক্ষ মনি কুলে বড় । কক্ষরামে মলিকাব্য উত্তর পক্ষ বড় ॥
 অম্বাধ বাক্য বংশীবন মলিক দারা তিন । অম্বকসে কুল বংশগত কৌশ ॥
 মলিক পিতাম লোপ মনি কুলে বড় । কাণ্ড রম ন প ত্রয় লমী বয়ে জোড় ॥
 রম'নাথে শিবরাম লব কৈটো রি । বর চক্ষ হেম'দুগল ধারা গাজবাতি ॥
 মনি লম্বা কৈটো রি রপ'ট মিলে হলে । মবর ম প্রকৃতম'বান মনে মনি জালে ॥
 কৈটোরে হরিহর মবর'মে চটে মনি । বর'ম' অ'র লম্বাবর বারা গুজ পণ ॥
 বর'রামে কিলোর ম গ হাণে চটে দারা । গে পীরমণ জনোরাগ ডাকে ভেল খাড়া ॥
 হরিহর প্রয়াগ রত্ন ল'ন মনি । ত থ কৈটো র পঞ্জরা গলা শিবরাম বেশে মনি ॥
 আঠি পুত্রবে কিলোর দে বে সরসে সরস । অস্ত্রম্ব দেবা লে খ কক্ষার পরশ ॥
 শিব বন ই লম্বাবর কুল মনি মনি । র জ'র হাজ' ম'র বিল মনি মনি ফণী ॥
 কৈটো রি কুলের মনি ক'লী মিলে মনি । মবর ম মলিকাব্য ম মনে মনি মনে ॥
 উত্তর হাজে কুল মনি মনি মনি পলী । এখন মলিক রত্ন কুলে টাক খ'রেন লনী ॥
 বিজা হর্যা সিংহ পাইলা লুকিরা লুকিরা বরে ।
 মলিক কুলের ছালা বর ম'লী ন ই করে । চক্ষ মনে বর বল টে কব, বিচার করে ।
 নিকর মল্লোগ জাম'তা ন ইক কর । তুমি গে মনে কক্ষরাম'স্ত্র কুলে কুলিরা বর ॥
 শ্রীধরে মল্ল'র নাথ তা কর না কনে । বর'পাইতে পুইতে কিছু নাট জে টি নার মনে ॥
 হেন না কর মল্ল'রানি বাল, চাচা বর । হেম'র তার, প'ত ও ত অ'চি ঘোমে না আকরে ॥
 পাটুলিতে আছে ম'ম শিবের কুলে ম'নো । শোনা ব'না লুকুর কক্ষা কুল ছুইয়া ম'নো ॥
 কমল কো'রগকে পাইয়া রপকে আইলা খাইয়া । শেষে লম্বাবর কো'পাইলা কুলকড়া পাইয়া ॥
 নিরাবিল সিংহ দেখিয়া না যাও ত'র কাছে । তুমি না জানো জাদুয়ার বনে বাঘা বাঘা আছে ॥
 হরিহর বলেন কাপা তুমি কি আর বল । হেম'ম' অ'ম'র করণ কারণ সমান বুধে চল ॥"

মল'নক ষটক রত্নপতি মলিকের বংশপরিচয় নিজ কুলকারিকায় এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন—

"প্রয়াগ পক্ষ বেক পুত্র বাণে রত্নপতি । মানে কুলে মানে পাইলা মলিক পক্ষতি ॥
 জ্ঞান বিশেষ বেশে হরিহর তাপর । গ্রহণ ঘোরে বিশেষ বৈশে ভাতিরা ভিতর ॥

বামেধর সিংহ পথে বহুতে দুরী । কামোয় স সব প্র মন সে স প টুলি ॥
 কিশোরের দুগল পাশে গে প্রভুত জট । অতী ম'ধে বামকৃষ্ণ পড়া প স'পয় ॥
 নারায়ণ বামনি জ্ঞান ক'ধ স'প'ন । গোপী জয়ন্তা জনকিন পুরে বহুতানি ॥
 গোপীহৃত বেগে কৃষ্ণ পদাক বিব'ত । ভিখরী স'প'ন ত'র পথে বিখনাথ ॥
 অতী নন্দী নারায়ণী জয়ন্তা ব'দ্রি'র । পড়া টা'র খড়া কুল প্রদীপ সংসারে ॥
 কৃষ্ণ প্রস'কে যত্নে পুত একতরপ'রে । পথে ক'দম্বাস সে বে অতী ব'দ্রি'র রে ॥
 সিংহ পক্ষে নন্দ জগদ প'ব'র'জিত । অতী'র জয়ন্তা জয়ন্তা বামধে পুজিত ॥
 নন্দতে কানকী অতী ম'ধে ব'দ্রি'র । অগ'ধে দীপুদাস নন্দ হল পায় ॥
 গোপীহৃত তিখরী যেনেমন জ'তি'র । প্রাপ'তি পুতপতি গোবিন্দে পুজিত ॥
 ভাটগিরে যব নন্দ সিংহ পুত । প'দে অ'ককন ব'ম'র'ম দ্বিপূ'র পু'ক'শে ॥
 প্রা'ন সেবে ক'তি'র'গে ব'ন জ'ত কৃষ্ণ । প'থে প'দে সিংহ নিবৃত্ত প্রামকৃষ্ণ ॥
 অকিকনে প'দ'ন'নি'নী ক'দে'র' । উত্তর কুল উত্তর ব'প'ব'দ্রি'র ব'দ'র' ॥
 গোপীহৃত প'দে'র' জয়ন্তা ভিখ'রী ন'ক'নী । অতী'র জয়ন্তা জয়ন্তা অ'ত'প'ত' ধনি ॥
 প্রা'ন বৈ'দ'র' ক'দে'র' জয়ন্তা প'দে'র' । বৈ'দ'র'গে'র' প্রাপ'তি অ'ত'প'ত' ব'ব'প'ত' ॥
 কানী ক'দ'ম্বাস ব'গ'পে'র' ব'ম'ক'প'ত' । সে প'টুলি'র ব'ত' জ'ত' ব'ব'প'ত' ম'জ'িত' ॥
 ভে'দ'না'থ'র' প্রা'ন প'দে'র' জয়ন্তা প'দে'র' । সে ম'দ'র'ী' গ'দ'ধ'রে' অ'দ'নি' অ'ত'প'ত' ॥
 ক'দ'ম্বাস ব'গ'প'তি লিখি ক'ব'ব'র' । ম'জ'িক' প্রা'ব'দ'ন'ক' প্রা'ব'দ'ন' কো'ঠ'র' ॥
 বামধে'র' ক'দ'ম্বাস ম'জ'িক' প'দে'র' । উত্তর প'দে'র' দুগল পু'দ' দিখ'প'ত' ম'জ'িত' ॥
 বামধে'র' ক'দ'ম্বাস ন'ক'নী' ব'গ'পে'র' । ব'জ'ত'মে'র' ম'দ'র'ী' বিক' প'দ'ব'ট' প'দে'র' ॥
 বামধে'র' প্রা'ন প'দে'র' জ'ত' গে' প'দ'ন' । তিন পু'দ' অ'ত' চা'র' সে'বে' ব'ব'প'ত' ॥
 ক'দে'র' প্রা'তি সিংহে অ'ত' প'দে'র' বামেধ'র' । ম'ধে' ব'দ্রি'র'রে' হ'র' অ'ফে' দীপু'র' করে ॥
 প্রা'ন ম'জ'িক' সিংহ জ'ত'র' ক'দ'ম্বাস । ব'ব'প'ত' উত্তর ম'ধে' বামেধ'র' প'দে'র' ॥
 বামধে'র' ম'জ'িক' বাম' দীপ'ম'জ' । বৈ'দ'র' অ'ত' গোপী ম'জ'িক' নিভা'র' ॥
 অ'ত' প্রা'তি করে' দীপ'ব'দ'ন' প'দে'র' । প'দে'র' ব'ব'প'ত'র' ব'ব'প'ত' প'টুলি' ॥
 বৈ'দ'র' গো'বিন্দে'র' অ'ত' ব'ব'প'ত' ক'দে'র' । প'দে'র' অ'ত'ন' গো'বিন্দে'র' অ'ত'প'ত' ॥
 অ'ত' ম'ধে' ব'দ্রি'সিংহে'র' প্রা'ন প'দে'র' । অ'ত'ন' ম'দ'ন'র' ব'ব' প্রা'তি'র' ক'দে'র' ॥
 বামধে'র' ম'দ'ন' গো'পী' ম'জ'িক' ভিখ'রী' । উত্তর কুল প'দে'র' ব'ব'প'ত' প'দে'র' ॥
 গোপীহৃত ইন্দ্রমণি গো'বিন্দে'র' জ'ত' । ক'দে'র' ম'দ'ন' অ'ত' ক'দ'ম্বাস ব'জ'িত' ॥
 বামধে'র' ব'ব'প'ত' অ'ত' স'প'দ'ন' । প্রা'ন প'দে'র' ক'দে'র' ক'দে'র' প্রা'ন ॥
 ব'ব'প'ত' ব'ব'প'ত' ব'ব'প'ত' ব'ব'প'ত' । উত্তর প'দে'র' প'দে'র' অ'ত' প্রা'তি'র' ॥
 ব'ব'প'ত' ন'ক'ন' কা'দে' সিংহে'র' ব'ব'প'ত' । প্রা'তি'র' স'প'দ'ন' করণে বিলক'ন' ॥
 ব'ব'প'ত' ব'ব'প'ত' ক'দ'ম্বাস ন'ক'ন' । ব'ব'প'ত' ক'দে'র' ক'দে'র' স'প'দ'ন' ॥

মহাশয় যদিকে প্রভাকরে হরিবংশ । তত প্রভা রাগিব হুতে কুশলে প্রকাশ ॥
 কুশলান রাগে হুতা ত্রিকক যদিকে । হুত বলরাম বৈকুণ্ঠ হুতা তাকে ॥
 অতঃ প্রবুধ বংশে বিকল নন্দিনী । বিপক্ষে দৌর লক্ষ্যমাইলো অবনী ॥
 সে ক'ই তরিতা ত্রজন্য প্রভা নবনে । জীবে লড়া উঠা বড়া অতঃ তাধে কেনে ॥
 নীলু সে জয়পরা রামসিংহেতে চ'টরা । উভয় পক্ষে পক্ষ পুষ চন্দ্রে বেড়ি তাড়া ॥
 সিদ্ধান্ত হুত রামরামের আদ'ন । কাহুনি গাঁও গোপীনাথ দ্বাদশে অধিষ্ঠান ॥
 হুত গোপাল যদিক প্রায়শ্চন্দ্র হুতা পর । সর্গ'হুত রাধ কৃষ্ণ কুল-শশবর ॥
 প্রবান মল্লয়াসিংহে ত্রিপুরে সে গা'ড়া । অপর, উৎসিংহে খা'ত হরিষাড়া ॥
 গোপালে আদান সিংহ দীপ্ত ভ'রিত । পরে দাধে প্রহর রামচন্দ্রের সহিত ॥
 গোপালে চন্দ্র ভ গোবী রাধা প্রপ্রক'ণ । হুতা প্রভাকরে ধ'ন কুল'ই নিবাস ॥
 জীবে মল্লয়াসিংহে পরে বেধি খল'রাব । পদমল্লয়াসিংহে হুতা রামেতে বিশ্রাম ॥
 চন্দ্রে আদান কৃষ্ণ জয় হি মধ্য'ন । গোবী বাত'গামী বাস । সাংহ শুভকপে ॥
 হুত সর্গ'শিব পদ'র ম'ন । প্রবান জ'বে ক'লিচন্দ্র কক্ষ য প্রদ'ন ॥
 গোবীলে আদানী সিংহ প্রবর য'লিয়া । প্রভাকরে প্র'ন ল'স'ন মন দিব ॥
 শিবে দাধে রাধে গো'কুল'দ্বি'হুতা । হুত হুত বিজনাথ নন্দনে পুজিতা ॥
 শতর বনহাটি দাধে সিংহ টঙ্ক'ন । পুষ্টি সত জীব জড়া বিজাত অবনী ॥
 প্রায়শ্চন্দ্র দাধে জয়'হুতে রঘুনা'থে । হুত বাগেবহুতা চিত্ত'দ্বি'হুতা ॥
 রাধাশিব তনয় রাধ'কৃষ্ণ দ'হকারে । রামচন্দ্র সিংহ হুতা বনহাটি ত্রুপরে ॥
 হুত ইন্দু যদিক অহম পদ'নাতে । সর্গ'হুত কট্ট গজাধর ড'কে প্রবে ॥
 প্রবান যধু'রানাথে দীপ্ত ক'লি'য় । ত্রাপ'র গো বিনে কৃষ্ণ'ন ধে অশুপায় ॥
 পরে বালা গো'কুল নন্দন দীপ'চন্দ্রে । গুণ বলা পদ'ন'ত তে'র স আনন্দে ॥
 বৈকুণ্ঠকানিনী পদ'নাতে বিজা'রিত । হুত '০০ জ'ন গ'র জ'প জ'ত ॥
 ত্রাপ'র বালা কট্টা দিল গো'কুল'দ্বি'হুতা । প্র'ন মননে প্র'ন গো বাল'বধ'ত ॥
 ত্রাপ'র জীবে আদান এসে চান্দ'দ্বি'হুতা । জীবে '০০ ক'র উল'টি নন্দনে পুজিত ॥
 বেহারী সৌরাস মল্লয়া ক'র ক'র ক'ইতা । নন্দন চন্দ্র ফে'টা '০০ মধ্য' ক'লি ॥
 হুতা বেলা লোহারান জীবে দী'বাধর । সর্গ'হুত বিজয়'র গুণ কুল'বর ॥
 গজাধরে দাধে জাধা ক'লি'কে র'সক । হুত বনহাটে '০০ ল'নাথ সর্গ'ক ॥
 যদুসিংহে প্রবান করে আ'দান নন্দনে । চৈতন্য নন্দন স'ধে সর্গ'নন্দন জ'ব ॥

১৭ হু.ত ২০ দৃষ্ট হ উক্ত ক'রকা অচলারে বংশলতা দেওয়া হইল ।

রাজা নরপতির বংশ—পাঁচখুণী ।

রাজা বিক্রম দেবের চতুর্থ পুত্র রাজা নরপতি পাঁচখুণী গ্রামে বাস করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রোগ দেব নবাব সরকারের কার্যে কয়েকদিন ও মরিক উপাধি গ্রহণ হইয়াছিলেন। মরিক প্রোগের পাঁচ পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ রত্নপতি মরিক উপাধি, দ্বিতীয় হরিহর ও পঞ্চম লোকনাথ কারিকর উপাধি, তৃতীয় শূকবোজন বিনায় পুরন্দর চোঙ্গার উপাধি এবং চতুর্থ বোয়ীনাথ হাজার শৈলেন্দ্র অধিনায়ক হইয়া হাজার উপাধি পাইয়াছিলেন। সরকারী কার্যের পৰামর্শে এই সকল উপাধি লাভ হয়।

পুত্রোক্ত বনজাব শিল্পের পঞ্চাশতী কারিকা মতে—

রাজা নরপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র পঞ্চখুণীনাথ প্রোগ মরিক তিন বিবাহ করেন, এই তিন বিবাহে পাঁচ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে প্রথম পক্ষে রাজা রত্নপতি মরিক, পুরন্দর চোঙ্গার ও পঞ্চম পক্ষে হরিহর কারিকর, তৃতীয় পক্ষে মিত্র কল্লার গণ্ডে বোয়ীনাথ ও লোকনাথ জন্মগ্রহণ করেন। কুলপত্রিকায় বিবরণস্বৰূপে এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

"বন প্রোগ মৈত্রীনাথ গণ্ডে মরিক নরপতি বাপের বিবাহ করে বোয়ীনাথ বংশে
তিন বাড়ী করেন রত্ন কল্লার গণ্ডে প্রোগে কোমল কাম্বু মিত্রের পরগণে।"
অর্থাৎ প্রোগ মরিক বনজাব পাইবার আশায় মৈত্রীনাথ বিবাহের অনুরোধ করেন।
বাপের বিবাহকালে পুত্রগণ চণ্ডী যাম প্রোগের জ্যেষ্ঠ পুত্র রত্নপতি মরিক নিজ কল্লার
শ্রেষ্ঠ বনজাব অধিবাস মিত্র পুত্র বাড়ী করিয়া বাস করিতে থাকেন। বিবাহের প্রোগ
কোমল বনজাব গণ্ডে হন। কুলপত্রিকায় একজন উক্ত মিত্রের মিত্রপক্ষ জাত বোয়ীনাথ
হাজার ও লোকনাথ কারিকরকে আশ্রয় নিরাশ্রয় জ্যেষ্ঠ ষটকুল মধ্যে পরিচিত
দেখিতেছি। অতিদূর হইতে বনজাবের বংশ বনজাব হইতে বনজাবনের দ্বারা এবং
রত্নপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র ভবানন্দ হইতে মরিক বংশের দ্বারা চণ্ডীনাথ জন্মেছে, ভবানন্দ ও
নবাব সরকারের কার্যে করিয়া পিতৃ উপাধি পাইয়াছিলেন। অতিদূর বোয়ীনাথ নবাব সরকারের
রাহমতের বিনীত অধিনায়ক উপাধি গ্রহণ করেন। পরে কল্লার সমাজও তাঁহাকে সমাজের
অধিনায়ক পদ গ্রহণ করিয়া শ্রেষ্ঠ মরিক প্রোগ করেন। অতিদূর হইতে পুত্র অধিনায়ক ও
রত্নপতি ম. রত্ননাথ। রত্নপতির প্রোগের অধিনায়কের হইতে পুত্র গোপীনাথ ও ভবানন্দায়
গোপীনাথ বন বংশের পুত্র পাঁচখুণীর মরিক হইতে বাস করিতেছেন। গোপীনাথের
প্রোগের পুত্র হইতে প্রোগের পুত্র মরিক সিংহের অধিনায়ক কার্যে করিতেছেন এবং তৎকালে তিনি
কিছু ভূমি সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। পুত্রসিংহের প্রোগের কালিদাস প্রথম পক্ষে কালী
রাজা শ্রীনারায়ণ সিংহের জ্যেষ্ঠ কল্লকে বিবাহ করেন। এই বিবাহ করিয়া কালিদাস বহু
ভূমিসম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রথম পক্ষের সন্তান পাকানন ও হরিণ। উভয়েই
শিক্ষিত ছিলেন। পাকানন মতঙ্গ দয়াল ছিলেন। দরিদ্রগণের উপকারই তাঁহার জীবনের
ত্রুটি ছিল। কালিদাস শ্রীকৃষ্ণভিষ্মের হইলেও বোকাভাব প্রাপ্ত ছিলেন। পাকাননের অকাল

কবিবার হস্ত কাণ্ডোস্তের নিকট অসুস্থি প্রার্থনা করিতে কামান গমন করেন তিনি তাহা বিগত কবি অবলম্বন করিবার উপদেশ দিয়া বলিলেন, 'ক'লিঙ্গ বড়লোক হইয়াছেন, তাহার তত্ত্বপযোগী বাসভূমি প্রয়োজন। 'ত'নি বলপূর্বক লইয়াছেন এসকল তাহার পরিণাম ভাল হইবে না, আমি ক'লিঙ্গ করিতেছি ক'লিঙ্গ তোমাদের দ্বারা লইয়াছেন তোমাদের তাহার বহুগুণ সম্পন্ন হইবে আমি কেবল সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াছি আদিকে আর যেকোন মার সঙ্কট করিও না ' অগত্যা বৈর এরূপ কবি অবলম্বন করিতে বিরল পৌরগণ এইরূপ উপদেশ পাইয়া শ্রীযুবান হইতে গৃহে প্রত্যাপন করেন।

অগত্যা কনিষ্ঠ সোহাগ কৃষ্ণকর বোমের মোট পুত্র প্রামদ্যর ও কনিষ্ঠ রামলাল প্রামদ্যরের মোট পুত্র কালোস্ত সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াছেন। তাহার বহুমান নয় প্রদান্য দানী অধিক সময় তিনি নানিকটীয়েই অতিবাহিত করেন। রামলাল দীর্ঘকাল সবক'রী কার্য করিয়া সম্পত্তি প্রায় ২৫ বৎসর কাল পেনশন ভোগ করিতেছেন ইনি একজন শুদ্ধাচারী বৈক্য এবং তত্বে অগত্যা প্রায় একখানী কীর্তনচিহ্ন লিখিয়াছেন।

মরিক ভবানন্দ বোমের পৌত্র সিদ্ধান্তের দুই পুত্র রাজারাম ও রামরাম। তদ্ব্যতীত রামরামের বংশ বিশেষ প্রাসঙ্গিক। রামরামের তিন পুত্র গোপাল, তামসন্দর ও রামকৃষ্ণ গোপাল গের প্রপৌত্র বিদ্যনাথ বলভদ্রসিংহ বিদ্যনাথের বিবাহ করিয়া সম্পত্তি পাইয়া ছাতিয়া কালিতে বাস করেন। রামরামের পৌত্র কালোস্ত পুত্রী ও বিনায়কপুর বৈদ্যর বহু সম্পত্তি পাইয়া কৃষ্ণকরের এলাকার রাণীগঞ্জ নামক স্থানে বাস করিয়াছিলেন কৃষ্ণকরের কনিষ্ঠ পুত্র হরমোহন কামুদ্য নাম করতেন তাহার মাতা রাণী মনোমোহিনী যতদিন জীবিত ছিলেন ততদিন হরমোহন হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র প্রভৃতির সচিত্র কলিকার সমাজে বাস করিয়া ছিলেন বনোমোহিনীর পরলোকগমনের সহিত হরমোহন স্বাবলম্বনে প্রবৃত্ত হইলে অরকাল পরেই সম্পত্তি হইয়া অপরন্তে তাহার উপর পতন করিয়া নিম্নপাত করতেন। হরমোহন অপুত্রক ছিলেন তাহার মাতার বহু পুত্র বসন্তকুমার মনক সর্বদা সমস্ত সম্পত্তি লইয়াই থাকিত অর্থ সংগ্রহ লইয়া বীণ বজ্রকাল বাঘভ'কার আশ্রয় বাস করিতে থাকিত তাহা অপুত্রক ছিলেন। তাহার পত্নী একটা সন্তক পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন তাহার নাম বলিরকুমার। বনোমোহনের প্রপৌত্র কালিকাপ্রসাদ এখনও জীবিত রহিয়াছেন তাহার বহু প্রায় ১২০ বৎসর অতিক্রম করিতে চলিল রামকালপ্রসাদের একটা পৌত্র বটকৃষ্ণ কালিতে ও অপর পৌত্র তপস্কৃষ্ণ ভাগলপুরে ওকালতী করিতেছেন।

রামরামের কনিষ্ঠ পুত্র কামকৃষ্ণ ও তাহার কনিষ্ঠ পুত্র গজাবর দুটি নামে পরিচিত ছিলেন এই গজাবরের বাসভাগনই সম্পত্তি পাণ্ডুলীপ মল্লিকদ্বীপে বাস করিতেছেন। গজাবরের মোট পুত্র বলরীকাম হইতে বড় ভরক, রমকানাই হইতে মণম ভরক, কামুদ্য হইতে ন ভরক এবং গোবিন্দকর হইতে ছাতি ভরক হইয়াছে এই চারি ভরকেই পুত্রক পুত্রক প্রদর্শন করিয়া থাকে। বলরীকামের প্রপৌত্র কৃষ্ণগোপাল কালীর রাজ্য

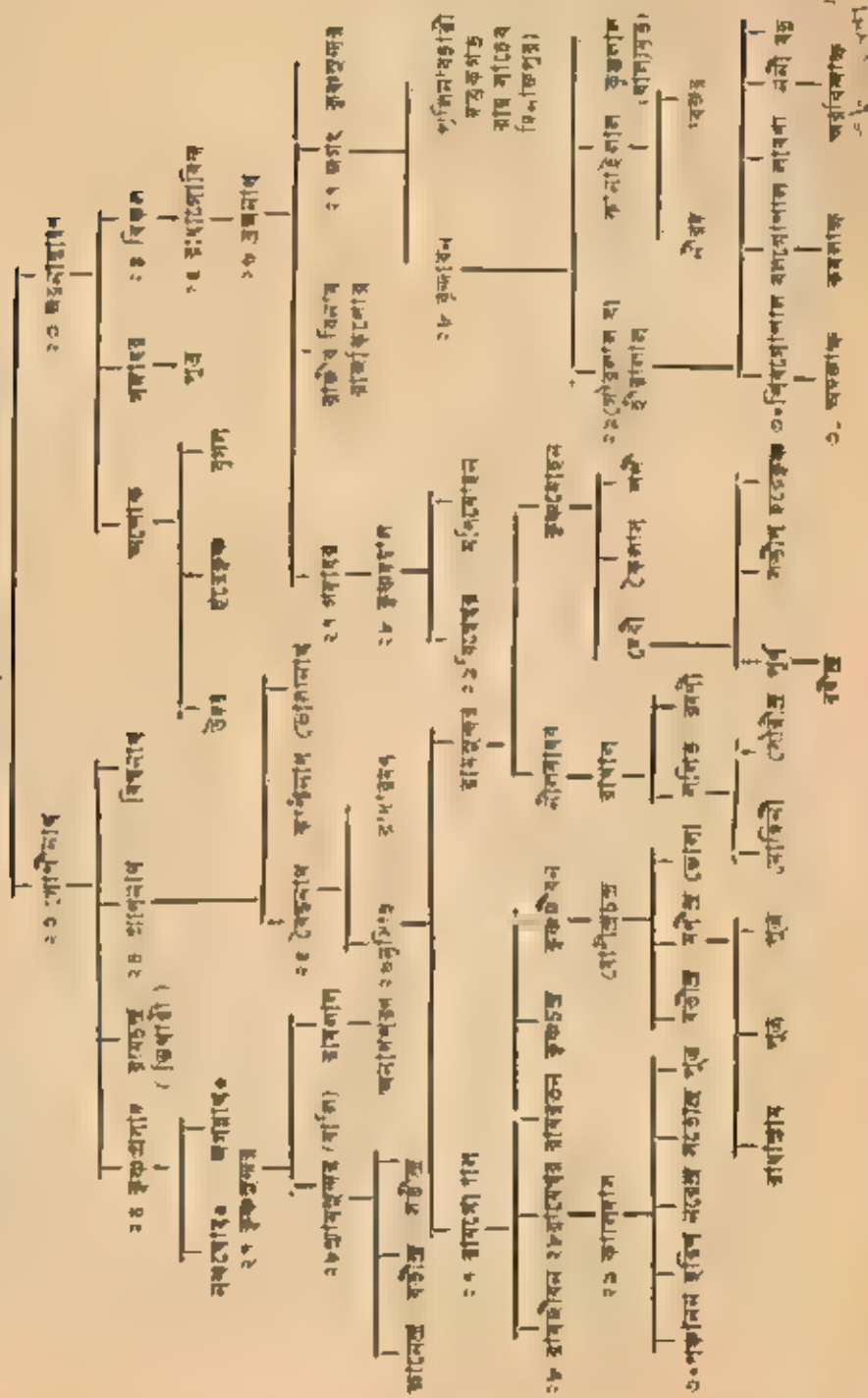
মলিক রথুপতিৰ গাৱঁ

১০ 'কলোৰ' ১১ পুৰীৰ পূৰ্ব অংশ

১২

মলিকৰ গাৱঁৰ প্ৰতিবিম্ব

[১৩ পৃষ্ঠা]



1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024

1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024

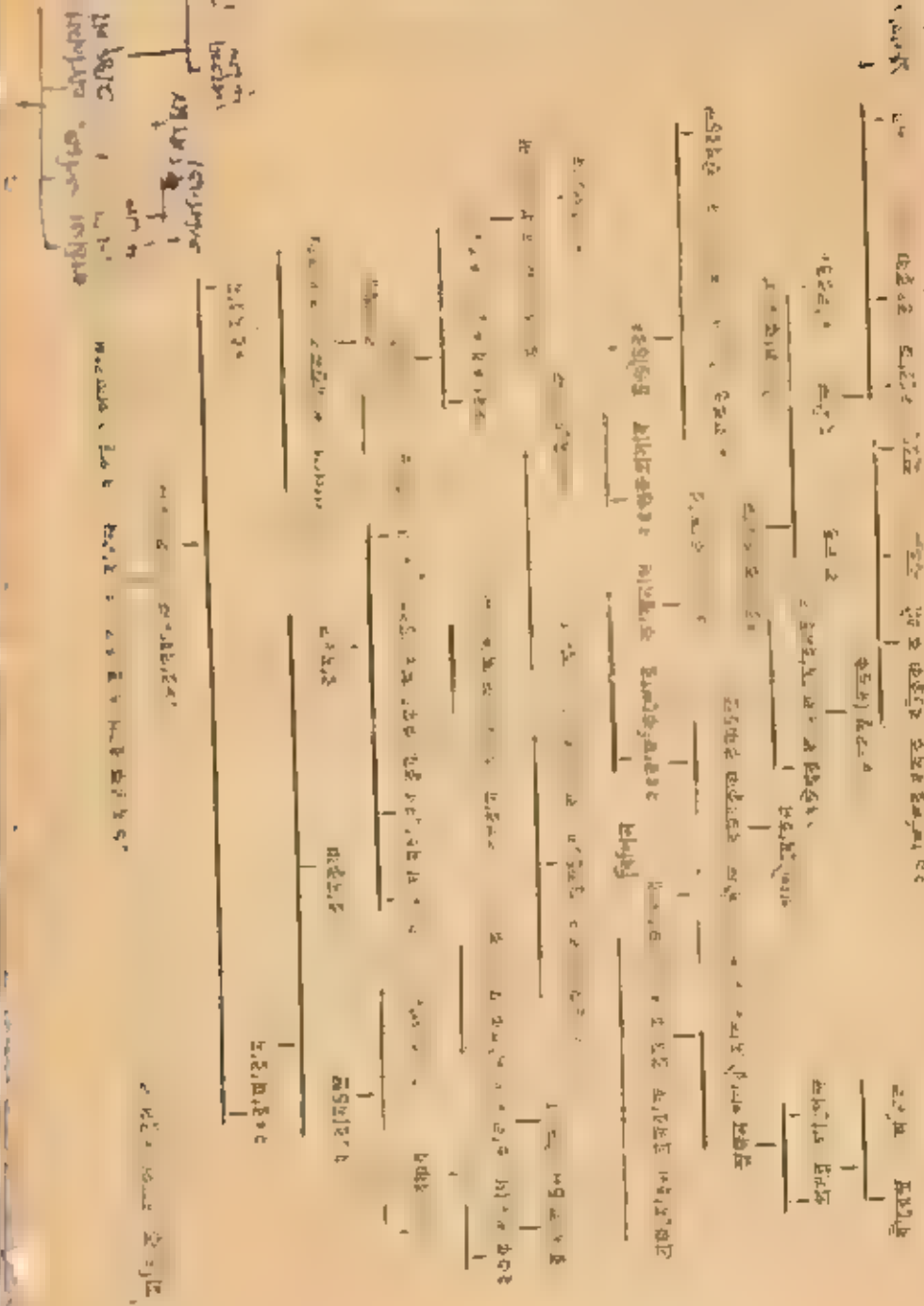
1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024

1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024

1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024

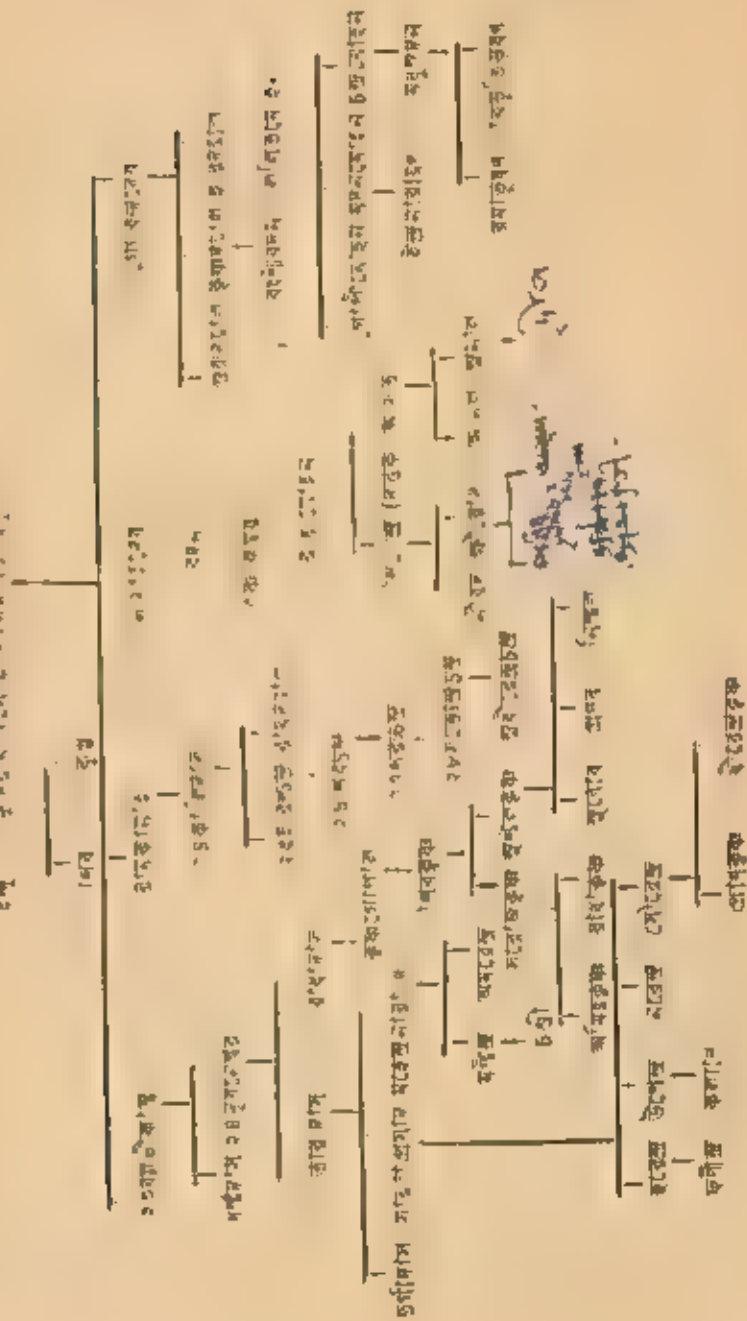
1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024

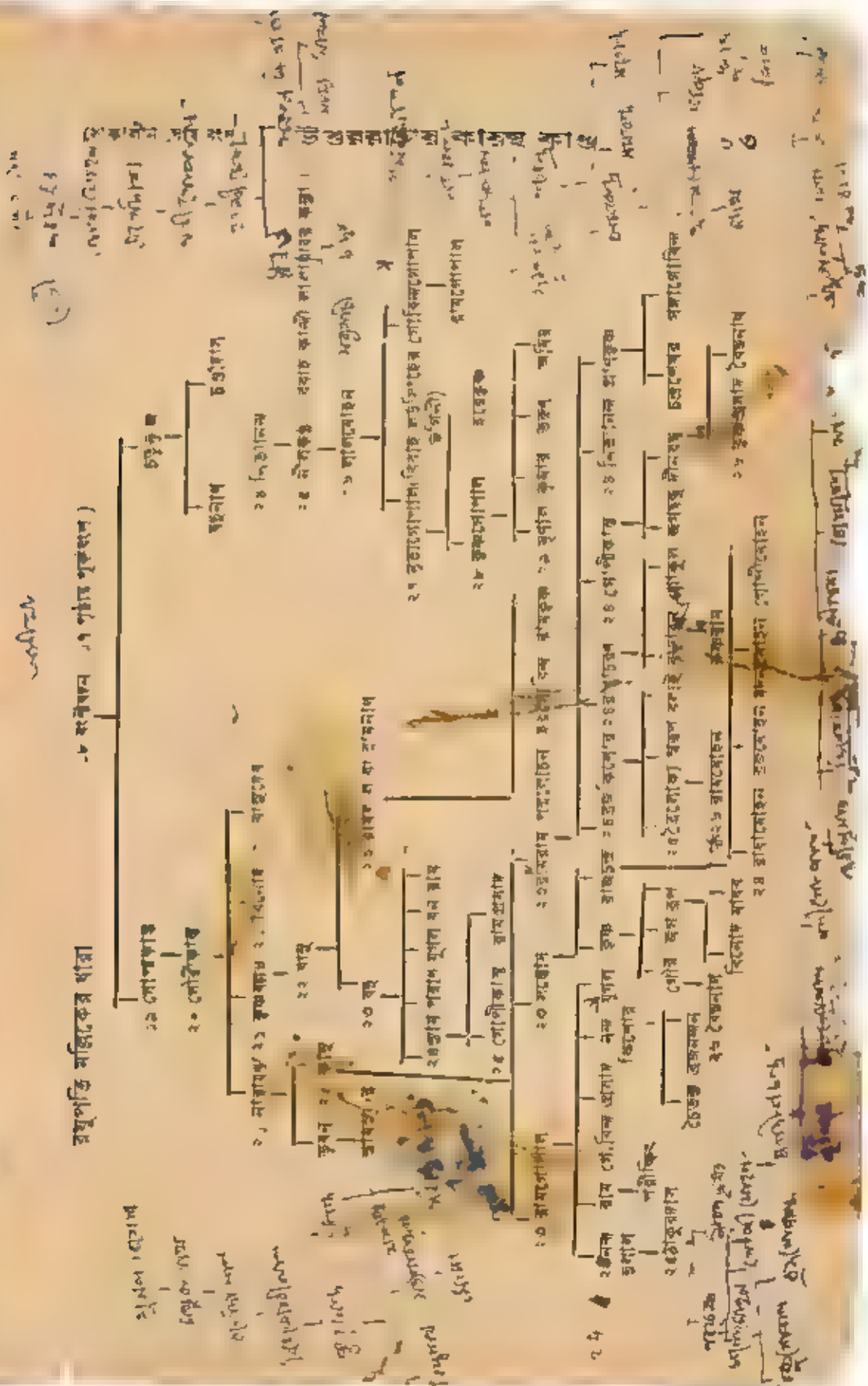
1. 1945-1946



२३ राजाजयसिंह (१२३३-१२४७)

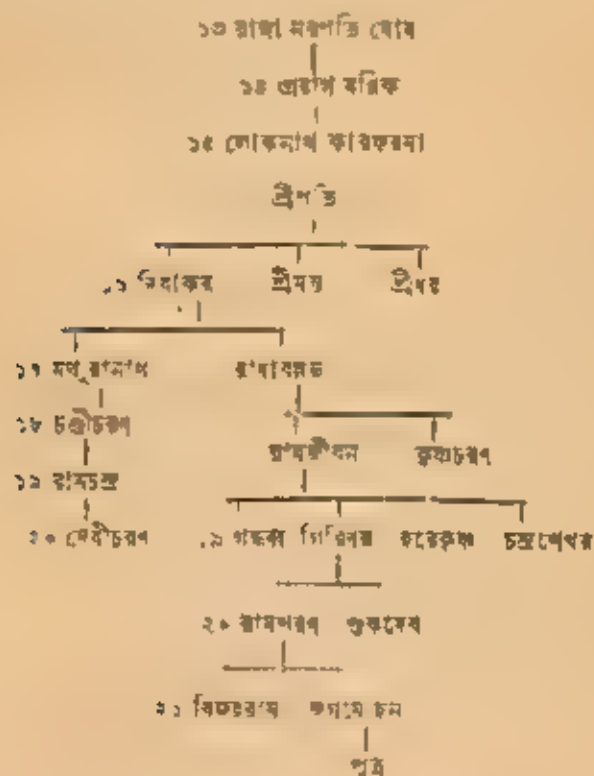
卷之五





হুতা মাথোঁ উঁচু হুতা মীপড়ো কবি । পুত করে হুতা মীপড়ো মীপড়ো মীপড়ো
আকাশ এখানে হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো । উঁচু হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো
গিৰিপুত হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো । উঁচু হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো
হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো । উঁচু হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো
প্রাণে উঁচু হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো । হুতা মীপড়ো হুতা মীপড়ো

उक्त कारिका अष्टमाद निम्न कथमन्ता वेदाः स्युः—

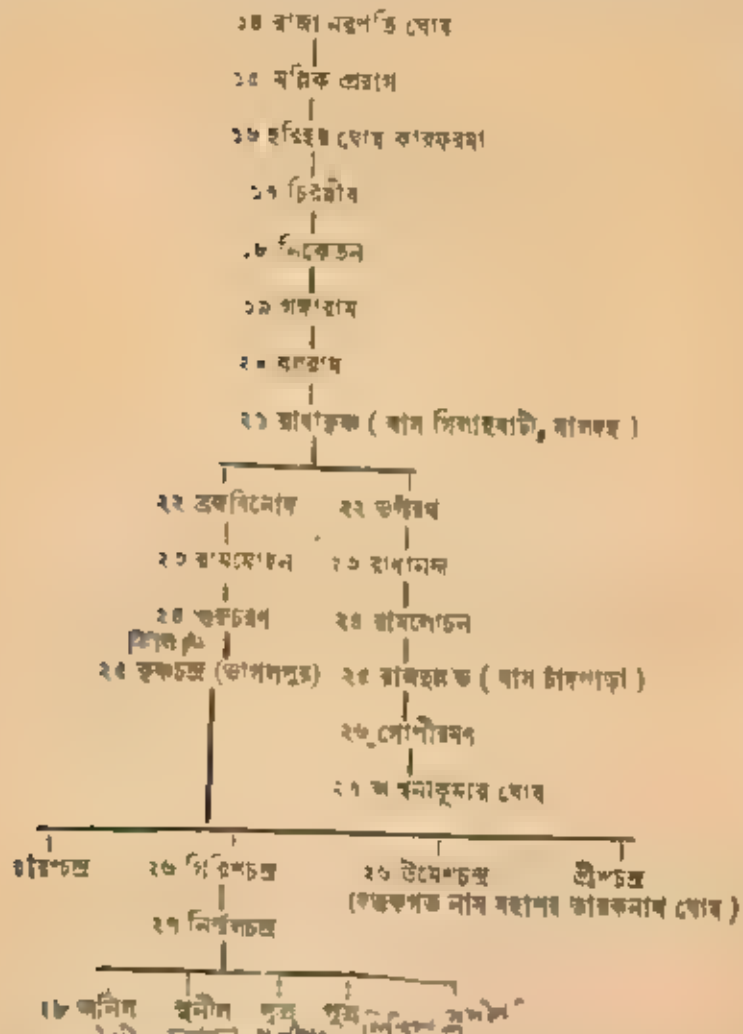


हरिहर चंद्रवर्मास्य पतिः राजाकृष्ण-वर्मा ।

ସମସ୍ତାୟ ସିଦ୍ଧି ହାଏ କୁଳକର ସଂପଦ ଓ ଇଚ୍ଛା ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଅନ୍ତୁ କାନ୍ତିକ ମନ୍ତ୍ରପାତ୍ରମ—

[illegible]

पार गुरुदेव जीवात्कृष्ण वरमलदा देवदा हरेण—



২৪ কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষের মৃত্যুর পরে ২৫ কৃষ্ণচন্দ্র সেওত'কুলীর রাজা গিরীশচন্দ্র রায়ে একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাহার পুত্র নিরঞ্জনচন্দ্র রাজা গিরীশচন্দ্রের সম্পত্তির এক মাত্র উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। ২৫ কৃষ্ণচন্দ্র কলকাতা হইতে গিয়া কলকাতা করেন এবং স্থানীয় 'মিউনিসিপালিটি'র চার বর্ষের ১৯ বছর বয়স হইতে কাজ করিতেছেন এবং অনেক সময়ে 'হিস্ট্রিক'র কাজ করিয়াছেন। ২৬ কৃষ্ণচন্দ্রের কন্যা কলকাতার স্বর্গীয় রাজা নিরঞ্জনচন্দ্র সিংহের মৃত্যুর পরে ২৭ কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষের পুত্র উদয়চন্দ্রকে ভাগলপুরের স্বর্গীয় মহাপুরাধিকারক ২৮ ঘোষের পুত্র রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দত্তক গ্রহণ করেন। ইনিই সুবিখ্যাত দাদাশিব কবিদার মহাপুরাধিকারক ২৯ ঘোষ। পরে ভাগলপুরের মহাপুরাধিকার ৩০ বিবরণ প্রদেয়।

হুতা মাঝে রাখা কাক ভীষণান। মোহননন্দিনী তাঁর হীরাবাস সন্ধান ॥
 কানকক স্তম্ভের কোর্সে গোপীকান্ত, জানকী গোপাল ছিন দুখিবে সিঁদাশ ॥
 গৌরীকান্তে গাথান নন্দী দ্বিধা মিস, বনকী দশে ভগবৎসিংহহুতা আরো ॥
 মগুদী মকুল হই শখণ্ড, সিংহ পুত্র, অদন পুত্র ন হুত করণে ম ফুতা
 কক্ষের হুত এক প্রিয়তম ০ ০ ৥ হুতাচরণ পুত্র, হুতা, হুতা
 তনয় বিজয়দেব বিদিত করণে ॥ আদান মুকুতায়-হুতা প্রভব ॥
 প্রদান প্রদান সিংহ হুত স্তম্ভরতনে ॥ স্তম্ভ বসালে বাবা ডাকে কুলকমে ॥
 কক্ষের হুত মুগলকিশোর কানকায় ॥ ভগবাস সিংহহুতা স্তম্ভর পায় ॥
 পক্ষ লেবে রাখা কাক মাঝে রাখা ॥ তনয় মগুদী তাঁর ভাবে কহি কি ॥
 আদান, লেবে বিজয়কান্ত হুত সিংহ পুত্র ॥ প্রদান কুলকমে মাঝে হুতা জীবে পাশ ॥
 মগুদী মকুল হুতা মগুদী হুতা ॥ হুতা মগুদী হুতা মগুদী হুতা ॥
 হুত হুতকর অহুত মনিকায় ॥ হুতকর বহুতান চিরজীবন ॥
 হুতকর হুত মাঝে মগুদী ॥ পরে তাই গোবিন্দেতে কেবলীনন্দন ॥
 অহুত হুতা ॥ হুতা হুতা হুতা ॥ হুতা হুতা হুতা ॥
 তনয় প্রদান রাখা মগুদী ॥ নিবাস প্রদানপুরে বাস বাজি গদি ॥
 মোহন হুত সিংহ কোর্সে গদাধরে ॥ হুতা হুত বিজয় দান কীর্ণ করে ॥
 চৌতরণ হুত মনি বিপক্ষে ডাটতা ॥ আনকী নন্দন হুতা বাস মগুদী ॥
 হুত নব রাখাকান্ত পাশ হুতা ॥ নবধোবে রাখাকান্ত কলপুরে পাই ॥
 হুতা কক্ষের হুতা মগুদী হুতা ॥ হুতা হুতা হুতা ॥
 প্রদান কোর্সে গদাধরে পক্ষ নন্দন ॥ হুতাচরণ সিংহ দান বিদিত করণে ॥
 ছিন পুত্রের প্রদান হুতা...প্রদান পুত্র হুতা নিধোব ॥
 পক্ষেশ্বর অহুত হুতা ॥ প্রদান হুতা হুতা ॥
 পরকায় হুত প্রদান হুতা ॥ হুতা হুতা হুতা ॥
 হুতা হুতা হুতা ॥ হুতা হুতা হুতা ॥
 পরে হুতা হুতা ॥ হুতা হুতা হুতা ॥
 হুতানন্দন বলবান বেশি হুতা ॥ হুতানে গোবিন্দায় হুত অনায়াসে ॥
 কলকায় মগুদী হুতা ॥ প্রদান বিকলসিংহ গোবিন্দেতে ভাল ॥
 কলকায়নন্দিনী প্রদানে ॥ হুত হুতকর হুতা আদান পীতাম্বরে ॥
 প্রদান প্রদানে মগুদী ॥ নিবাস হুতা পরে গোবিন্দেতে গদি ॥
 হুতায় হুত হুতানে সম্প্রদান ॥ স্তম্ভী বাহুগমে প্রদানে হুতান ॥
 স্তম্ভী হুতকর চিরজীবন হুতা ॥ লেব সরি প্রদান করণে মগুদী ॥
 কলকায় হুতা গোবিন্দ পক্ষ হুতা ॥ অকিল হুতানন্দিনী-পুত্রী পাই ॥

[illegible]

যন্যায় যিহু ও রতীকর ও বৈকুণ্ঠ হা'জর কুলা'র ৫৫, এইরূপ লিখিয়াছেন—

“হাকিমের ভাঙতিবড় বৈকুণ্ঠ কথন। বিশেষে কক্ষার পুষ্টি কুল বলাবল ॥
 তারই ক'বল। বহি বিবাস কাকুলে। বলে কুল অ'র না পাৰ বিশেষে রাতে জশে ॥
 কাকুলে বহাসিধাস কাকুলের অ'রি চলে জ'ন গেটা চাঁর ছোট ছোট বরি ॥
 কাকুলে ক'বল অ'রি ক'বল বিশেষে লুপ্ত হ'ল ক'বল না পা'ই উল্লেখ ॥

[illegible]

२७ प्रदीप रात्रि २ - १ प्रदीप रात्रि २

[illegible]

श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

卷一

२० वागर्वाच्य

॥ १॥

卷一

१८ अक्षरानां

— 47 —

— 22 —

[illegible]

三

१-१-१९५५

一

—

1

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

$$\rightarrow \begin{matrix} \text{C}_2\text{H}_5 \\ | \\ \text{C}_2\text{H}_5 \\ | \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{matrix}$$

कागि
५६

— १११ —

[illegible]

三 卷

संस्कृत-संज्ञा-सूची

— १७७ —

一、

1624

3

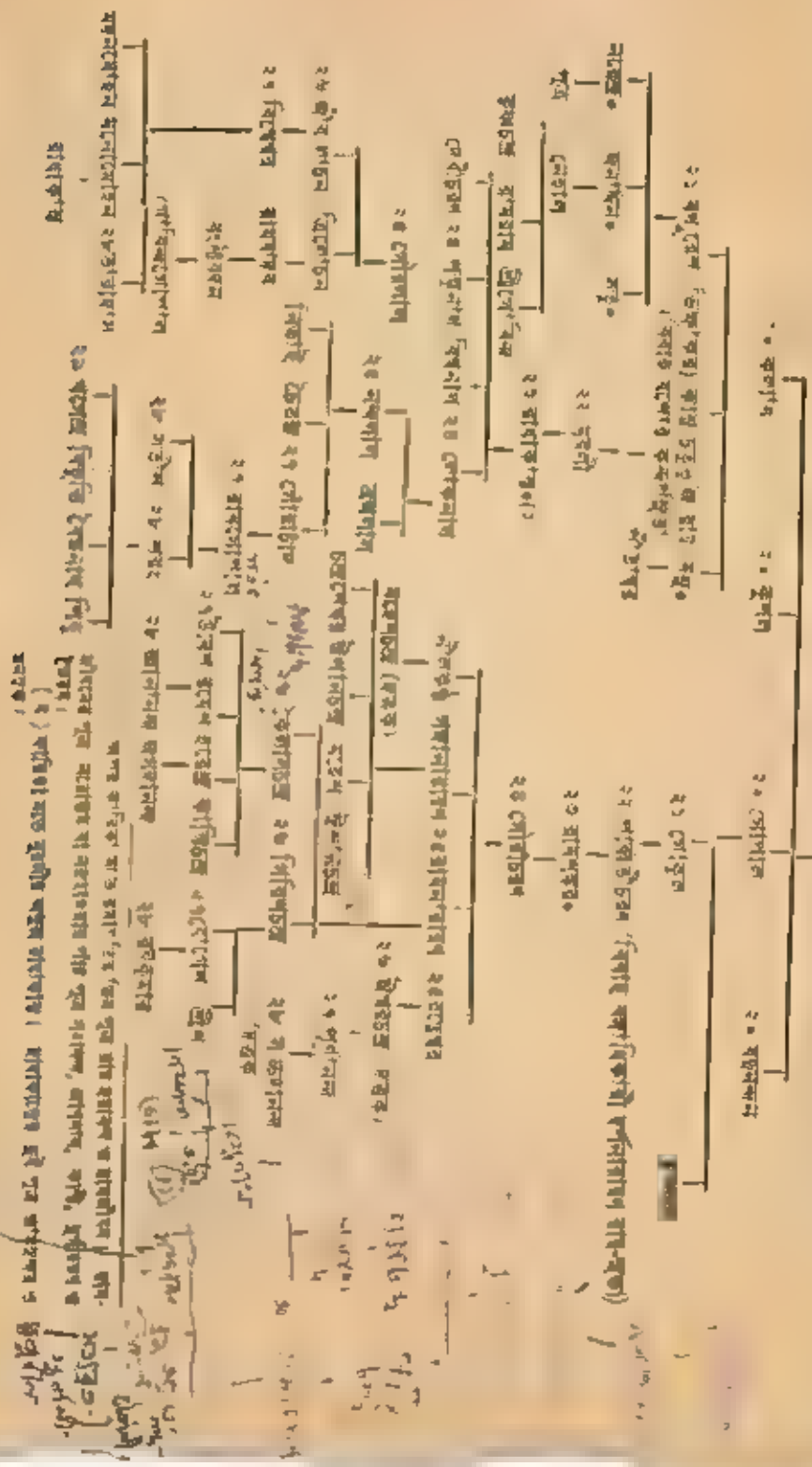
— 100 —

卷之四

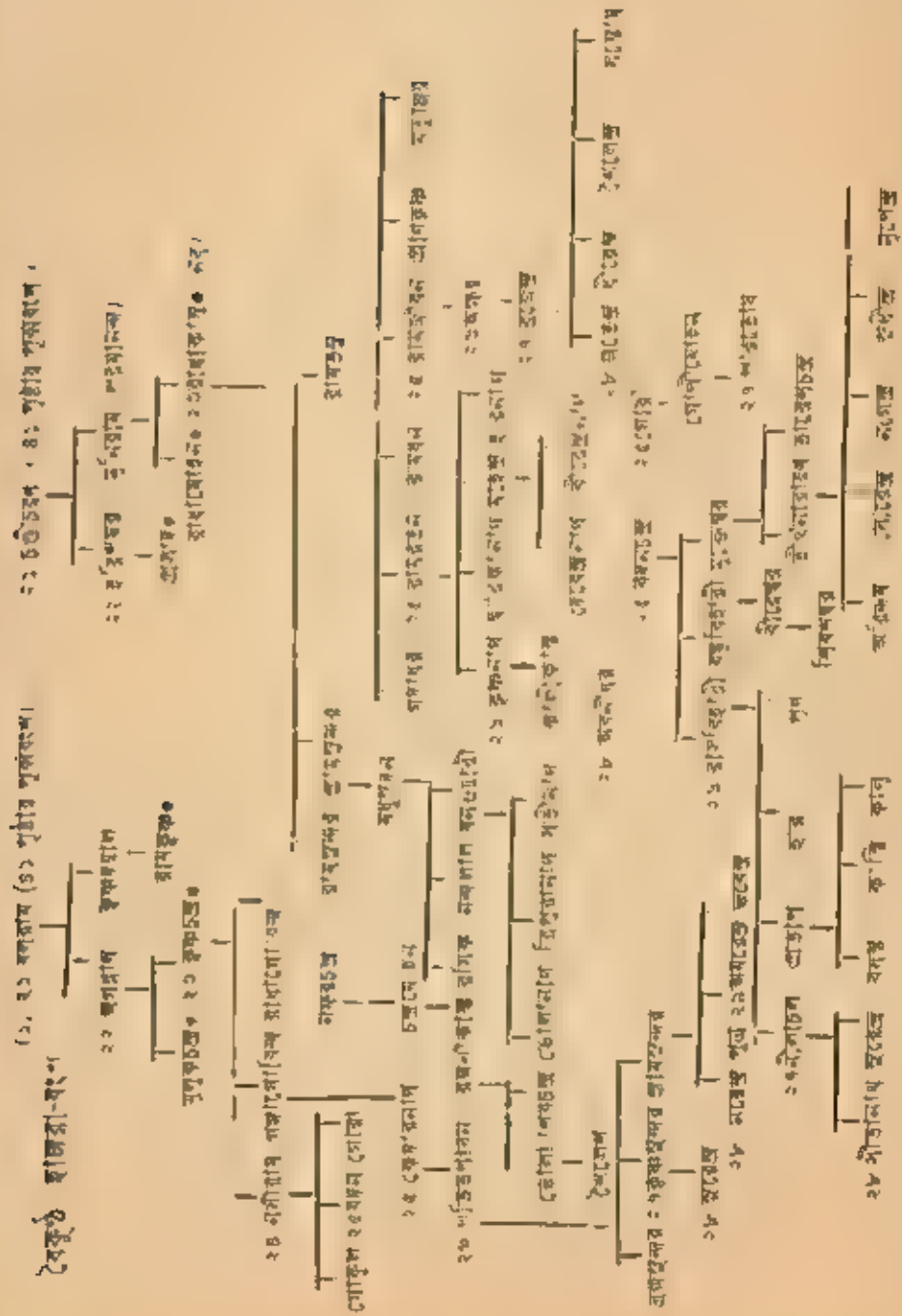
101. 7. 30.

卷之四

୧୫ ଦେଶୀୟ ଶାସନ, ୧୬ କରକାରକ, ୧୭ ସମ୍ବନ୍ଧ, ୧୮ ସମ୍ବନ୍ଧ, ୧୯ ସମ୍ବନ୍ଧ



୧୫ ଦେଶୀୟ ଶାସନ, ୧୬ କରକାରକ, ୧୭ ସମ୍ବନ୍ଧ, ୧୮ ସମ୍ବନ୍ଧ, ୧୯ ସମ୍ବନ୍ଧ

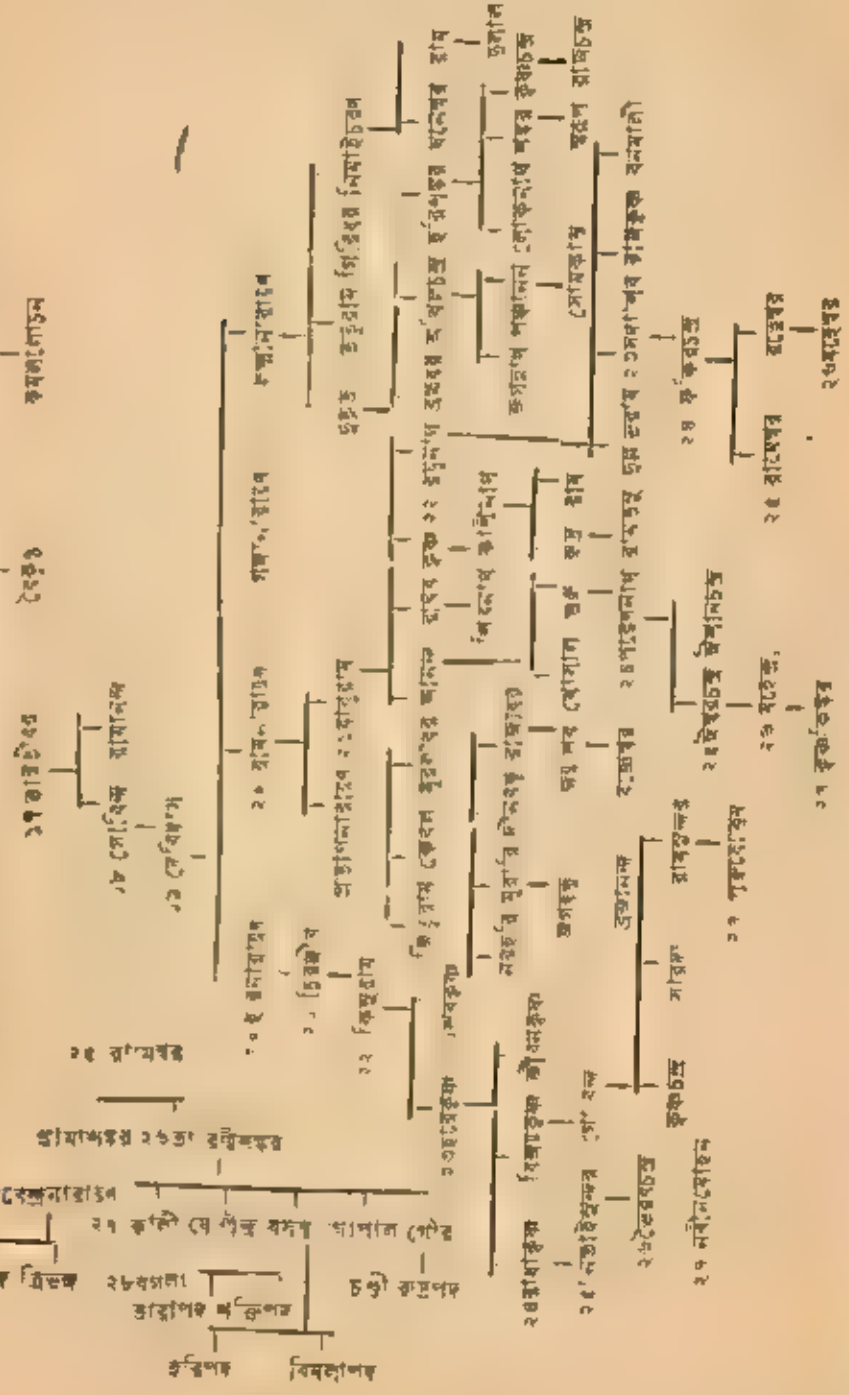


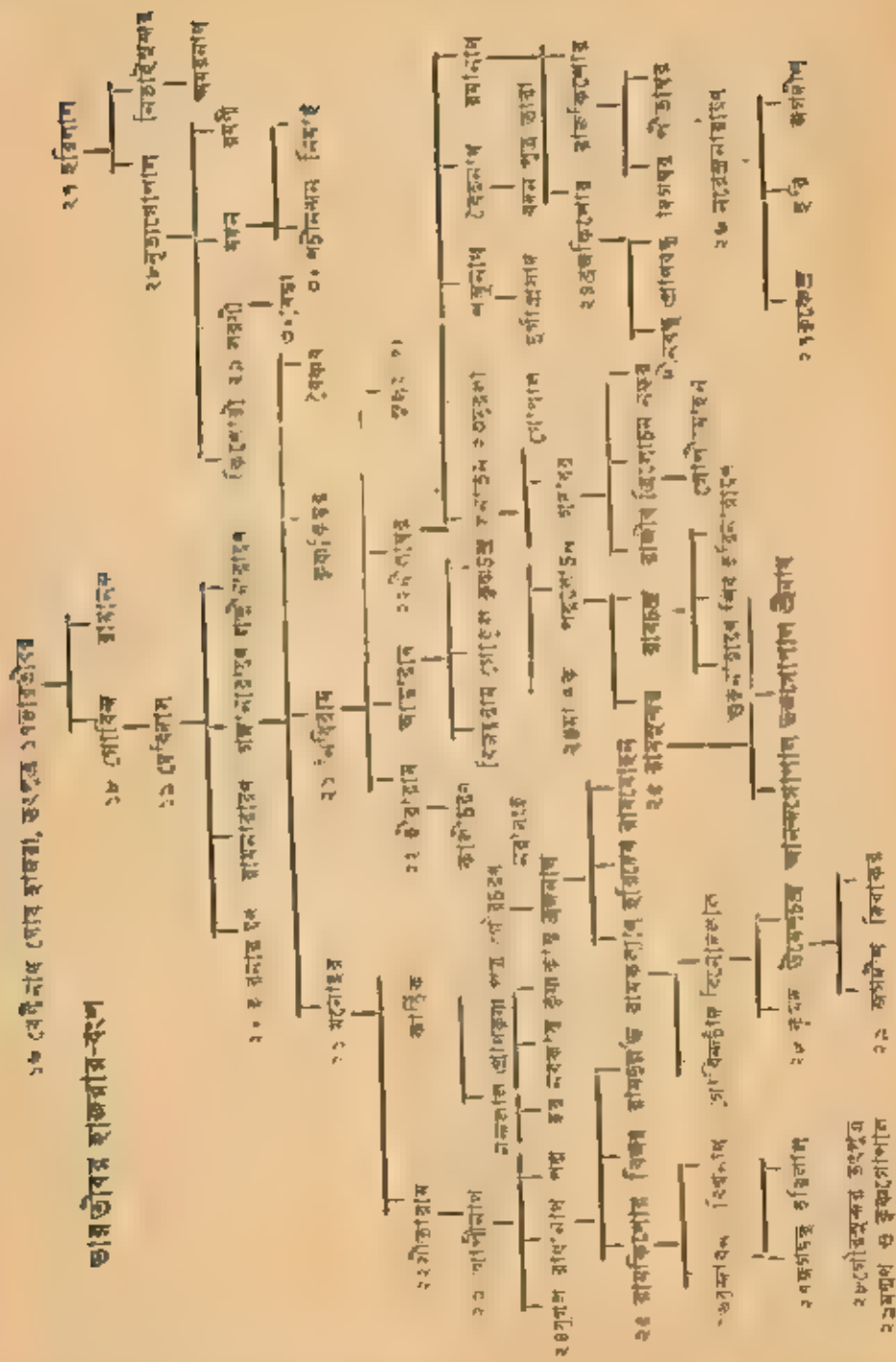
(৩) ১৭ শতাব্দী পুস্তক-খণ্ড

১৭ শতাব্দী পুস্তক-খণ্ড

১৭ শতাব্দী পুস্তক-খণ্ড

১৭ শতাব্দী পুস্তক-খণ্ড





দ্বিতীয় অধ্যায়

দাতা দিগম্বর বীর বংশ

চক্রপাণির দ্বারা

মনসিংগ দিগম্বর বীর বংশপঞ্জিকার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,—

বঙ্গবর্ষে উচর পক্ষ পক্ষ পূর্য পূর্য । অত্র পক্ষ পূর্য ত্রিশ পূর্য পূর্য ॥

চক্রপাণি কল্যাণক চূড়ামণি আগণে । কুব মহারাজ শেখের তত্ত্ব অধিকারণে ॥

চক্রপাণি কল্যাণক পিয়ার রতন । বহু উত্তর বাকি চূড়া বাড়িতন ॥

শুকপেয়ে বৃন্দাবন আর বহরাম । পক্ষপেয়ে লক্ষা খানু বহানি সবাক ॥

অধিকার পূর্যগত কইয় 'বল প' ১০ । ক' ১০-১০ ন বড় চূড়া বধা ঠাক্রি ॥

চক্রপাণি পূর্য ছয় অধিকার কই । গোপাল কল্যাণক পূর্য ডাক মরমে চাই ॥

'বলোনে কল্যাণক পক্ষপেয়ে চুট । ব' ১০-১০ ন এক চ' ১০ শেখের পুট ॥

উচর পক্ষ চক্রপাণি ব' ১০ মর চ' ১০ ন । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০, পক্ষপাণি প' ১০ ॥

গোপাল কল্যাণক এক চ' ১০ মর প' ১০ । প' ১০ ব' ১০ ন ব' ১০ কল্যাণক পুট ॥

বঙ্গবর্ষে প' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

ব' ১০ ব' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ এক ম' ১০ ন ব' ১০ প' ১০ ॥

প' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

শুকপাণি বাকি বাকি দাতা লবণ । শুকপাণি বাকি করে অধিকার রতন ॥

উত্তর বিজয় চক্রপাণি উচর ব' ১০ । এখা বাকি ওখা প' ১০ ওখা ওখা প' ১০ ॥

অধিকারের পুট কল্যাণক ব' ১০ । প' ১০ ব' ১০ চ' ১০ চ' ১০ চ' ১০ ॥

ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ । এখা ওখা চ' ১০ চ' ১০ চ' ১০ ॥

ব' ১০ চ' ১০ ন উচর ব' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

'বলোনে চ' ১০ চ' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

অধিকারের অধিকার প' ১০ চ' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

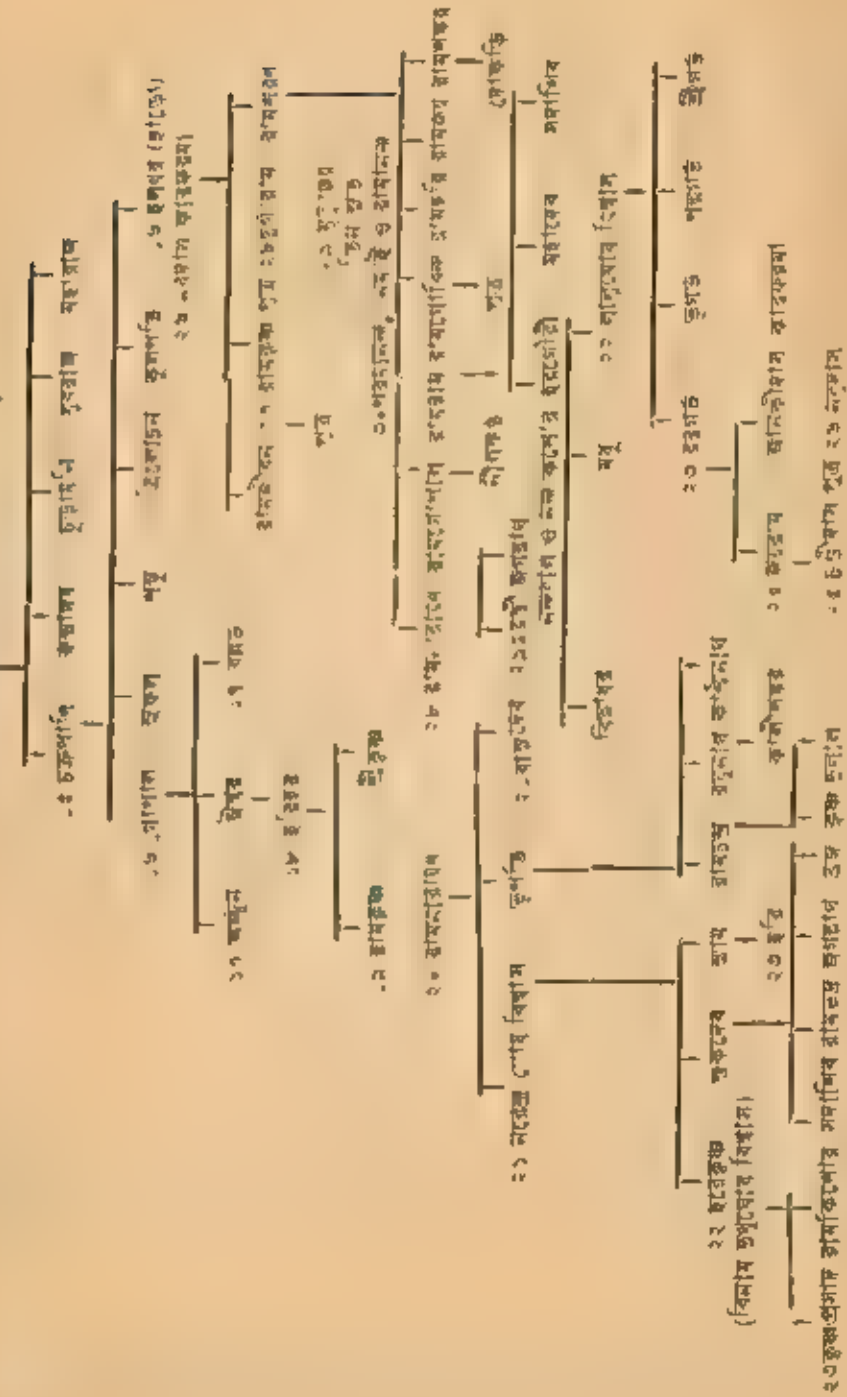
অধিকারের অধিকার ব' ১০ চ' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

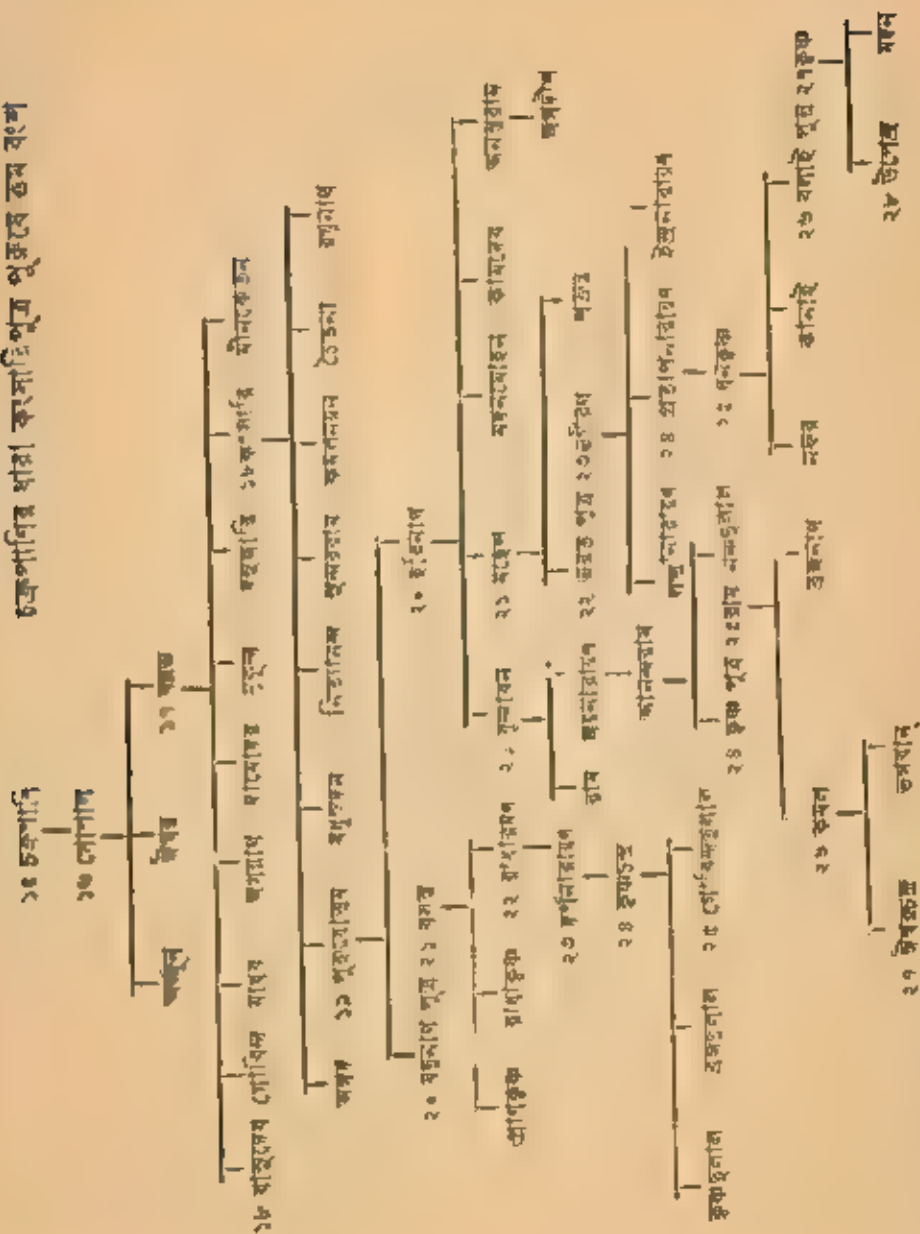
গোপাল কল্যাণক ব' ১০ চ' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

অ' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ । ব' ১০ চ' ১০ ন ব' ১০ চ' ১০ ॥

১৪ স্বাভাবিক বিজ্ঞান (১০ শ্রেণি পর্যন্ত)



চক্রপানির ধারা কংসাদিপুত্র পুত্রবৈ তনু বংশ



সদানন্দ ষটক বিনামপুত্র-রাজবংশের এইরূপ চাকরী লিখিয়াছেন—

“প্রথমে তৈরবে দারা নন্দী কান্ত মংগে । কৃতীয়ে ঐকানীচরণ জগন্নাথ বেগে ॥
জননী প্রদান নীপু নীবে কৃষ্ণভক্তে । দ্বিতীয়ে শীঘ্র শুভে সুবিস্তিত যুগে ॥
কৃতীয়ে বিরাম ভাল ম . . . বইণে । তৈরবে নিদারিল কীপ্তিমন্ত যোগে ॥
চতুর্থী গোবিন্দবংশে ববদসিংহ শুভে । সভা শোভা কৃ . . . শনি কৃষ্ণ যুগে ॥
প্রভাকরে বৈদ্যে স্তম্ভ সৌপাল জনর । সভাপতি রাবনাথ রাজা মহাপর ॥
রাজা শুকদেবায়ুজ পরে বিবনাথ লিখি । পালটি ঐ প্রভাকরে কুশল দেখি ॥
পরে ভাষা মজা দাসে রামকৃষ্ণ হুতা । শুকদেব মকিরন্তে প্রাণকৃষ্ণ ভবা ॥
সহোদরা সদগুণে জীবৈ রাম কৃষ্ণ । পরে প্রভাকরে ভাল দেখি রামসিংহ ॥
দত্তিয়ারে শিবদ্বন্দ্বনন্দনে সে নীপাড়া । গ্রহণ ভাণ ভেজবন্ত কুলীনের চূড়া ॥
বিশকে প্রদান মংগে জয়ে সুগল কই । পরাধুলা জীবৈ ভাষা গোপীনাথ ধুই ॥
বিশে কৃষ্ণজীবৈ দারা মগড়া রামহুতা । দ্বিতীয়ে সত্যোবে হুতা আভ্যন্ত অভবা ॥
হুতা রামকৃষ্ণহীন কৃষ্ণ সুগল দারা । ককিরন্তে সিংহে দাস গোবিন্দেতে পরা ॥
শুকদেবে ঐরাবতের প্রাণকৃষ্ণ পরা । উত্তর নারায়ী কীক শিবে তিন দারা ॥
আজ দারা জীবৈ পরা প্রাণকৃষ্ণ দাসে । হরি গ্রহণ জ্যোতি পদাধরে পরে ভাবে ॥
জীব প্রভাকর সিংহ গোবিন্দেতে পরা । হুতা অনুপ দত্তিয়ারে রামচন্দ্রাঙ্কলা ॥
হুতে ভাষা বানন্দেতে য়ে খেলায় । তৃতীয়া প্রদান শুভ সুবিস্তিত নাম ॥
শিবরাম সদগুণা শোভে পদ্মনাভে । প্রভাকরে নন্দিনী নীপুভাষে ॥
জীবৈ সুগল মরসিংহ চতুর্থে অনন্ত । উত্তর শেষে ভাকে দাসে হুতা যুগবন্ত ॥
প্রভাকরে অরায়াম ভাকে পংকে ভালো । বিশেষে নিবাস কিস্ত করণবলে আলো ॥
শুন শুন কুলবর ভাকে পংকে কুল । বিশেষে মলিন ভাব বজ্রিত সে কুল ॥”

শুকদেবসিংহ বিনামপুত্র-রাজবংশের এইরূপ পরিচয় লিখিয়াছেন :—

“বসন্ত কংসারিকুলে কবলে দারা ভুই । জগৎ ভবানন্দ কুল অম্বাটে ধুই ॥
জগৎকূলে দারা চাকি ভাকে ভাল করে । বৈবকী বরজ শিবরাম বঙ্গ করে ॥
সিংহে কৃষ্ণ কাতাড়ি বিনোদ পূর্ণাতে অপার । কেনে পঞ্চশেষে অম্বাটী করিলা স্বীকার ॥

তৈরবে দুই পক্ষ দুই হরি জায়ে ভাবে । একের অন্তে রামরাম জায়ে নারায়ণ যোগে ॥
ত্রিবিম্বতে হরিরাম চাকি নারায়ণবাড়িয়া জম । হরিকুশলে ইাড়ি নাড়ি ত্রৈলোক্যিকি বর্ম ॥
কৃষ্ণসিংহে করি নাম হরিরামবংশ ভাষা । বজ্র বজ্র কুল শুকদেব দাড়াতে রাজা ॥
বিবনাথ অম্বা এক পাকে ভাল পাই । মন শুভ হেতু ভাষা ভাকে বাগ নাই ॥
অন্ত হুতা বিতরণ তিন বাস্তবের ঘরে । পালটি যোগা যুগ গোষ্ঠী বাসিয়া করে পরে ॥
শুকদেব গ্রহণ সুগল দিত্র জীবধরে । শুকরাম বেগুনে কুল বীরহুলী পরে ॥

উভয় পক্ষ ধারা বাণ ভুজা এক আগে । মনে ভীষণে বনবনুস দাগবহে আগে ॥
 পক্ষাধি কয়দেব তার গ্রহণ গণেশে । পরে বাণিয়া গাফি রামকৃষ্ণ নিবাস বিবেশে ॥
 হুগিহ কয়দেব পরে বানী প্রাণনাথ । বার করণ দান বাণ ভুবন বিশ্বনাথ ॥
 প্রাণনাথ ভূলা রামা করণে আর কোথা । উপভাস প্রায় বার বধু কীর্তি কথা ॥
 জাতি কুটুম পোষক রাজা সভা অবধাটে । বীররূপ যুগল সবাকার সভার খাটে ॥
 বেন পরম্পরা কুটুমরা কোপাও না দেখি । শ্রীকরণে শেট সভা অবধাটে লিখি ॥
 গুহ গৃহস্থ বাস্তব সব বেশে বাহ্য করে । করণ একটি হটক বেন প্রাণনাথের ঘরে ॥
 বোধ পঞ্চটি করণ করি কতি শ্রীক পাথ । ফলভক্তি বুদ্ধি কেবল বিবেশেতে বাধ ॥
 কহে নয়ে ভিগধরে প্রাণনাথের রাজা । ডাক সরসি পালটা করি কতি ভাষা ॥
 প্রাণনাথে গ্রহণ তিন পানউ ভাষা দুই । মে রী বাগাননী পরে নিরবাক ডোপে পুই ॥
 প্রাণনাথের কুল রাজা লিখি রামনাথ । পিত পুত্র বিনা মাতৃ ভূলা নাই খ্যাতি ॥
 বিদ্ব শাক সরসি রামনাথ গ্রহণ চক চারি । ভৈরব মন্ত্রী কানীচরণ অগরাল সারি ॥
 আগে দাস শেবে ভীবে শ্রীকৃষ্ণ বংশ । মটুকে শুকদেব দ্বারা কক দুলাশে ॥
 চাকুরি শুকদেব সিংহ বনপ্রবেশের নতি । রাজা গ্রহণ দুই রামনাথ অবধাটে পতি ॥
 বর্তমান মিনাথপুর রাজবাণ ভূলাইর ঘোষ বলা পতিচিত । এই কুলাই সবকে ঘটক-
 কেশরীর প্রাচীন কারিকায় লিখিত আছে—

“কুলাই ঘটকমাণ্ডঃ সুব্রহ্মনগরে’শমঃ । অমরোত্তমো’ভনঃ হলেবু বিপ্রমণ্ডলঃ ॥
 ত্রৈলোক্য যোষগোপালঃ বিরাডভে চ কণ্ঠঃ । কুলেশ্বর্য’শব’শকরণ’কীর্তিভক্ষু এব সং ॥
 প্রামাদিকাভিক্রমণী কুল’ইন’মচ’প্রকঃ । সূচি পা’তি সকল কুলামেশব’কুলমা’হকা ॥
 উভয়েম এব চণ্ডিবাসকল্পকা শোভনা । গো বন বহু চ’প্রদাস হু’শকত (১) চ ॥
 সতীষরোহি সত্যঃ পদ’শ্রীমর্ভনাথ চ । ভৈরব ভিগু মো’ই কুমারকোহমৌ ॥

প্রজ্ঞা পৈত্রিকসাধয়েন সমর্থী বর্জ্য কুটুমকুলঃ
 জিন্মা ধর্ম মহামনীষরত্নাং পুণ্ড্রাং প্রতিষ্ঠাং বনৌ ।
 আকর্য কুলশৌধ্যমক্খ বিধিতং পুটৈর্গো’পুটৈরন
 অক্সাবিশেষি কুলভিঃ পঞ্চবনু কোপাং পতিপতং বিহঃ ॥
 ত্রমাং বরভেন সুবিধাং বয়েন বিবাহকৃতঃ ।
 কল্পাং প্রাপ্য সুসিংহত্বে বিভাইকঃ বশীকৃত্য চ গুহাবহাং ॥
 কংসারিকমুজা বীজমীনকৈতু অগা’ভ’নামোঘরতা মুকুতঃ
 কল্পাত্ততপ্তা নবগংঘ্যাকাখা ভাসাং বিবাহাত্মকঃ প্রপ্রতিষ্ঠাং ॥
 বিবাহিত্য শ্রীকৃষ্ণগতকেন সিংহেন বৈবাহ্য খলু নিব্রহ্মজাঃ ।
 ভাইনামা খলু বোগনাথঃ পুত্রাস্ত আসীৎ বরকল্পকাখা ॥

দৈত্যারিসিংহ পুনরুত কণ্ঠ মহংপদে তৎপদনীহতি

উদৈব বাবাকঃ শুনকরাধা মুকুটকাড়িঃ কিল গৌরীকান্তঃ ॥

কীবাৎ মুপ্তং পদ্বিপ্রাণ্য বীরঃ সন্দেহকরবৎ বুরকারী ॥

পৃথীবীঃ কোণিকরকঙ্কাকান্তঃ সৌখিনসিংহেতঃ স্পৃহকে চ ॥

ঐশ্বর্যার্থো পুরসিংহকেবু পুন্ড্রাঙ্গুঃ তৎকৃতবরভক্তঃ ॥

কংসঃ পুন্ড্রাঙ্গুঃ বরভক্তঃ সৎকৃতঃ লগাইদাঃ সৌখিনকঃ সুনন্দঃ ॥

কংসারেঃ পুন্ড্রাঙ্গুঃ বরভক্তঃ সৎকৃতঃ লগাইদাঃ সৌখিনকঃ সুনন্দঃ ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

বিবাহস্ত চতঃ পূর্ণঃ মহাকালভসিদ্ধকঃ ॥

অভাগর্ভগ্রহভান্য নিবু (১) কথ্যতে ॥

অভাগর্ভগ্রহভান্য নিবু (১) কথ্যতে ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

কংসার্যদকংসারে কংসার্যদকংসারে হি ॥

সুরেশ্বর রাজ্য পড়া তার হইল সকল বিখ্যাত ।
 অবশেষে কলিতে করিলা কালিগাঞ সেবিয়া ।
 তাহার কীর্তিযজ্ঞে কল্যাণ সকল বর্নিব ভাবিয়া ॥
 বলিরাব-কানকর্ণ প্রজ্ঞা কর তুল্য বাহু সে ।
 কুসাইদেবকমল ভাতি তুল্য-বিদগ-লংকুলে ।
 বরভাষ্য হুহিরা কুলান্তক চ ভাবিনী ।
 রাজ্যবিদ্যায় সিংহহিড়ম্বেককুলকারিণী ।
 বীর কল্পা রামরায় কুল কল্যে রাখিতে ।
 অরুণের তার প্রথম পক্ষ মাত তার পুত্রতে ।
 অপর পক্ষ প্রাণনাথ রাবকায় বিজিতে
 করতি শ্রীকৃষ্ণদেবরায় বিজিত বোম্বেন-চূড়াবলি ।
 সোহসৌ কালি দুর্বিষ্টিঃ প্রিয়তমঃ তস্যং পুত্ররাজত ।
 তেনাসৌ খণ্ড রামকাকতনয়া সোমাহিতা সাত্বতা ।
 যেন শ্রীলগণেশদেবঃ তনয়ঃ দিতঃ স্তত্রিযা দিতঃ ॥
 শ্রীলপ্রাণনাথরায় পৌরোহিত্য সাধিতে ।
 প্রচণ্ডহর্ষা বৈশ্য-সাক্ষত অথও বর্ষ অতুলে ।
 রাজসম্মানী তকা কৈল পাইলা সেই শোভিতে ।
 বাণীসদন...জুতা কৈল বান । শ্রীমুখে বিশ্ব কুল কুল সমাধান ॥

পুত্র রাণাবল্লভ তেজী হরিবরভ শেখে দত্ত তার ছাড়া রত্ন কেহ নাহিক দেশে ॥
 কেশরী কহেন বংশ ধ্বংস কুলে লিখি তিন পুত্রের যুগল ছাড়া নীচগামী দেখি ॥

দিনাজপুর-চাঁপাইন-পরিচয় ।

রাজা দিগদার খাঁর আঠ পুত্র চকুপাণির পৌত্র বরভের দ্বারা দিনাজপুরের রাজবংশ
 এবং দিনাজপুরের চাঁপাইনবংশ এই উভয় বংশের উৎপত্তি । উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায়
 লিখিত আছে—

“চকুপাণি কুলে গড়, বাইশ কুলে তেজা বড় ।

বাইশ বরভ খ্যাতি, বাহার পুত্র কুলপতি ॥”

উক্ত কুলপঞ্জিকায় আরও লিখিত আছে—

“গোপাল তনয় এক ডাক সন্তান পাই ,

বরভে বাইশ খ্যাতি বকিবে কুলাই ॥”

প্রবাদ—দিনাজপুর জেলায় নন্দকুলচাঁদর রাজা গণেশের অতীতকালে প্রথমে গোপাল
 পুত্র তৎপুত্র বরভ যোব বাইশ ওদরার অধিনায়ক হইয়া সমরক্ষেত্রে যোগদান করিয়াছিলেন ।
 এই বংশ পুরুষাঙ্কনে সুন্দরান নৃপতিগণের অধীনে সেনানায়ক রূপে কর্তব্য করিয়া আসিতে-

ছিলেন, কিন্তু অভাবকালে যে ওঁহাজা বসবাসকৃত রাজ্য গণেশের শাসনালয় করিবেন, তাহা স্বাভাবিক ০

রাজ্য গণেশের সহিত উত্তররাজ্যীয় বোধবংশের প্রধান কুলীন রাজ্য নরপতিবংশের কুটুম্বিতা ছিল উত্তররাজ্যীয় প্রাচীন কুলগ্রন্থ হইতে তাহার সন্ধান পাই।

সোমবোধ হইতে ১৪শ শতাব্দীর অবধি পাঁচশূণ্যরাজ্য নরপতিবোধের পুত্র হইতেছেন—
কুলীনগ্রন্থের মন্তিক অম'গ'বোধ, তৎপুত্র মন্তিক রত্নপতিবোধ এই রত্নপতি সৰ্বক উত্তর-
রাজ্যীয় কুলনীতিকার লিখিত আছে—

‘রত্নপতিমন্তিকঃ সৰ্বগুণাভ্যো বাতা ভোক্তা প্রবত কীৰ্ত্তিমান্ পরিতঃ।

বংশি বিশাল্য সন্ধানেন বোলাবিতঃ সন্মকুলপ্রদীপঃ।

নান্যকীৰ্ত্তিবিশ্বতপুৰ্ত্তিঃ ইষ্টজনাদেব ভক্তিঃ।

ইষ্টপুত্রানিরতমুখি রেদে হুগতি প্রতিভাবিশাল্য নিরতঃ কুবতে দানবিশাল্যঃ।

প্রোতপসিংহেত্ব হুতাং বিবাহে তবৎ গণেশরাজ্য হুতাং প্রোদোদাং।

বত্ব হুতাং বীৰবরে চ সিংহে প্রোতাকরে সিংহকুলে বিশাল্যে।*

উক্ত কুলগ্রন্থের বচন হইতে বুঝিতেছি—পাঁচশূণ্যরাজ্যবংশধর রত্নপতি মন্তিক প্রথমে প্রোতপসিংহের কজা, পরে রাজ্য গণেশের কজাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সোমবোধ হইতে রত্নপতি মন্তিক ১৬শ এবং দেবদত্ত হইতে রাজ্য গণেশদত্ত ধানও ১৬শ শতাব্দীর অবধি (০) হুত্তরায় উভয়ে সমসাময়িক হইতেছেন। বত্ব-কুলোদ্ভব রাজ্য গণেশ অখণ্ডপ্রতাপ গৌড়বিপ্লব হইলেও উত্তররাজ্যসমাজে সামাজিক যগ্যাব্যয় হীন ছিলেন। এ অবস্থায় নিরায়ন ভাবাপন্ন যতীকুল মধ্যে গণ্য রাজ্য রত্নপতি মন্তিককে কজাদান করিয়া দ্বিনি সমাজে গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই।

রাজ্য গণেশের তিরোব'নে এবং তৎপুত্রের মুসলমান-অধগ্রহণের পর যখন মুসলমান রাজপুরুষগণের হিন্দু কৰ্মচারীগণের উপর বিবেচনূর্ত্তি পতিত হয়, তৎকালে বরত বক্ষিপে পলাইয়া আসিয়া কুলাই নামক স্থানে বাস করিতে থাকেন, তদবধি কুলাই বোধবংশের একটা প্রধান লবাজে বলিতা গণ্য হইল।

বরতবোধের ৯১ পুত্র—বাহুদেব, গোবিন্দ, বাধব, জগদ্বি, বাসোদর, মুকুল, লক্ষ্মণ, কংসারি ও বীনকেতন। প্রথম ছয় জন সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করেন, তদ্ব্যতীত বাহুদেব, গোবিন্দ, বাধব, মুকুল এই চারি জন লক্ষ্মণ ১০৮৮বর্ষের পার্শ্ব ও লক্ষ্মণ বালিয়া বিবাহ বিলম্বতঃ বাহুদেবের পর গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠ সন্ন্যাসের অপূৰ্ণ ও অপার্জিব ছিলেন।

* রাজ্য গণেশের মন্তিক পতিত এই গ্রন্থের ১৪ বর্ষে ১০ পুত্রায় এবং বিবৃত পতিত লবাজে বিবরণ যথা বিবৃত হইয়াছে।

কাপ্তানের যৌব তাকুর মহাপ্রভুর সঙ্গে নানাবিধে অভিযান করেন, একারণ তাঁহার রচিত গৌরাক্ষ-পদ্যাবলি কেবল গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে বলাই নহে, ঐতিহাসিকগণের পক্ষে মহাপ্রভুর সমসাময়িক প্রাণস্পর্শী স্থূলিত চরিত্রকথা বলিয়া বিশেষ সমাদরের বস্তু

বাহুবলবের জাতি তাঁহার কনিষ্ঠ গোবিন্দ ঘোষ ঠাকুরও একজন অধিতীথ ভক্ত ছিলেন। মহাপ্রভু তাঁহাকে বিশেষ অমুগ্রহ করিতেন ঘটনাক্রমে এক জন মহাপ্রভু আত্মত্যাগের পর ভক্তগণের মূখ্য পানে চাহিয়া বলেন, “অ’ম অ’র তুমি দুখভুক্ত হইল না?” সকলেই নীরব। গোবিন্দ করজোড় করিয়া বলিলেন, “পূজো! আমার একটা হৃদয়কী আছে, যদি অমুদত্তি করেন, আপনায় সেবার জন্ত অর্পণ করি।” মহাপ্রভু হাসিয়া কহিলেন, “তাঁহার ভক্তির সাবিত্রী গ্রহণ করিতেছি কিন্তু আঘ হইতে তুমি আমার লক্ষ ভাগ করা।” এ নিরাকরণ কথায় গোবিন্দে ম’দ্য যেন বজ্রপাত হইল, কানিতে কানিতে বলিলেন, “যদি কি অপরোধ করিয়াছি যে প্রভু আমার ভাগ করিতেছেন” শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু কহিলেন, “গোবিন্দ তুমি প্রস্তুত ভক্ত—হৃদয়মার অধিকারী কিছু নিরাক্ষ্য ভক্তপাণনে অধিকারী নও। এখনও তে’ম’র মকদ্দমা আছে। মকদ্দমার সূচী ভাগ করিতে না পারিলে মুক্তি নাই তুমি কাঁপও না। ব’দিন তে’ম’র জীবনে কোন অলৌকিক ঘটনা ঘটবে, সেইদিন আমার দেখা পাইবে।” সেই দিনই মহাপ্রভু গোবিন্দকে শোকসাগরে ডালিয়াই অগ্রহীণ ভাগ করিলেন গোবিন্দ মহাপ্রভুর আশ্রয় ও অলৌকিক ঘটনার প্রতীক্ষায় অগ্রহীণে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

বহুদিন কাটিয়া গেল একদিন মৃণ্ম’সে গোবিন্দ গদাগতে আত্মকম্প হইয়া ধান্দে নিমগ্ন হইয়াছেন। এ অবস্থায় তাঁহার পুতে একখণ্ড কাঠ ঠেকল “তিনি সেই কাঠ তুলিয়া তীরে রাখলেন, কিন্তু তুলবার সময় ব’লিলেন আমার কঠোর আত্মবিক গুণের অপেক্ষা তাঁহা শতগুণে কর্তী। তা’র কাঠ প’সে রাখলেন যেন শূন্য-চক্রগদাগর তাঁহাকে বলিতেছেন, ‘গোবিন্দ কাঠখানি তুলিয়া অ’ন্যত্র রাখ, মহাপ্রভু আসিতেছেন, আসিলে তাঁহাকে দিও।’ গোবিন্দে নিরীক্স হইল সেই অত্যাচার গভীর নিশায় গজাভীরে গিয়া কাঠখানি আনিয়া রাখিলেন প্রাতে উঠিয়া দেখিলেন, তা’হা কাঠ নয় একখানি সুসজ্জল কুক্ষশিলা। গোবিন্দ গোবিন্দিত চক’র বাঁহর হইলেন। বিগ্রহের সময় কিরিয়া আসিয়া দেখিলেন, তাঁহার কুটীরবারে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু। মহাপ্রভু সম্মুখে গোবিন্দকে বলিলেন, “জগদান তোমার দয়া করিয়াছেন এক ড’রর আ’ল’য়া ঐ শিলায় শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ নির্মাণ করিবে, সেই বিগ্রহ আমি প্র’তীক্ষা করিব তুমি তাঁহাও সেবাহিত হইবে।” পরদিন কোথা হইতে এক ড’রর আ’ল’য়া নবদুর্গা-বলভ’ম-ব’দ’ম কৃষ্ণবিগ্রহ প্রস্তুত করিয়া কোথায় দিয়া গেল। শ্রীচৈতন্যসেব সেই বিগ্রহ প্র’তীক্ষা করিলেন এবং গোবিন্দ বিগ্রহের নাম রাখিলেন গোপিনীধ (অগ্রহীণের অগ্রসিক)। তাঁকুরসেবার পর গোবিন্দ ‘বোহাটাকুর’ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। তৎপরে গোবিন্দ বহুদিন জীবিত ছিলেন। তাঁহার বচ শিষ্য ও বহু দেবসম্প্রদায়

হইয়াছিল। সুতরাং কয়েক দণ্ড স্থানান্তরিত হইয়া একজনকে বলায় বন্দী, জামিন চাহিয়ায়। জেতারামদেবের চিত্রের সত্যাকরণও মহাপ্রভুর আদেশে করা হয়। অতঃপর জেতারামদেবের বহু বৈদ্যের দ্বারা চিকিৎসা প্রদত্ত হইল। কিন্তু সে সকল কার্যে অসাফল্য হইল। অতঃপর জেতারামদেবের বৈদ্যেরা কয়েক দণ্ড স্থানান্তরিত হইয়া একজনকে বলায় বন্দী, জামিন চাহিয়ায়। জেতারামদেবের চিত্রের সত্যাকরণও মহাপ্রভুর আদেশে করা হয়। অতঃপর জেতারামদেবের বহু বৈদ্যের দ্বারা চিকিৎসা প্রদত্ত হইল। কিন্তু সে সকল কার্যে অসাফল্য হইল। অতঃপর জেতারামদেবের বৈদ্যেরা কয়েক দণ্ড স্থানান্তরিত হইয়া একজনকে বলায় বন্দী, জামিন চাহিয়ায়।

[illegible]

“মহুজ রি কাস রি য়ীন, বসো-উত পুংগান চিন। বধন ককা লিখি মড়, তখন ককা ক র বড়।
মহুজ রি জোটে লাব কহণ চক্ক মর। কাসা রি মধ্যম লিখি য়ীন সঠার পর।”

উত্তরবঙ্গের কুলপঞ্জিকার 'সামাজিক কাহিনী' মতঃ মিথিত আছে—

[illegible]

উদ্ধৃত বচনে কবি এর পূর্ব কবিতাগুলি 'অগম্য অপ্রবৃত্ত' অর্থাৎ উনিই প্রথমে
কবিগণের অকাল মগন করেন 'উদ্ধৃত' লেখক হতে প্রত্যক্ষ বোঝা যায় অতঃপর কবি
ক'র। কবিগণের অকাল মগন হতে প্রত্যক্ষ লেখক কবিতাগুলি কবিতাগুলি প্রথমে কবিগণের
অকাল মগন হতে প্রত্যক্ষ লেখক কবিতাগুলি কবিতাগুলি প্রথমে কবিগণের

[illegible]

সমসংলগ্নের সময়ে সরকার যে কৃষিতে গোলযোগে উপস্থিত হয়, কয়েকশে ডাঙার ইতিহাস স্মরণে—

* ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାସନାବଳୀ ବିଷୟରେ ଗବେଷଣା—ଏହାର ଗବେଷଣା କରନ୍ତୁ ନା, କାର୍ତ୍ତିକାଷ୍ଟ, ଏପ୍ରିଲ ଇତ୍ୟାଦି ।

[illegible]

অষ্টোত্তর দালানীলায়ত্র মতে ১৩২৯ শক খে (১৪০৭ খৃষ্টাব্দে) দিনাজপুরে রাজা গণেশ একছত্রী স্বর্গীয় নৃপতিরপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন সম্ভবতঃ বঙ্গনকুটীরাধ রাজা গণেশের আত্মপুত্রাধিকার করায় তাঁহার রাজ্যপট অক্ষুণ্ণ ছিল। বর্তমান দিনাজপুর জেলার পূর্বাংশ, এবং রতনপুর ও বগুড়া জেলার অধিকাংশ লইয়া ঘোড়াঘাট মহকমার গঠিত ছিল। এই ঘোড়াঘাট বঙ্গনকুটীরাধের ল'সন'দীন ছিল। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থের মানানুসারে এই স্থান 'অবঘাট' নামে প্রখ্যাত আছে। কুলগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, কেশবদত্তের পৌত্রাধিষ্ঠিত দিনাজপুর অঞ্চলে অ'গমন করেন। র'জা গণেশের চিরোদ্দেশ্যের পরই দিনাজপুর অঞ্চলে বিজয়ন্ত গৌড়ের প'ঠান নৃপতিরপের অধীনে কাছুনগো পদ ও রাজ্য উপাধি লাভ করেন। অতঃকালে এই পদ Divisional Commissioner হইতে কোন অংশে হীন ছিল না। রাজবলিগানে লক্ষ্য কর্তা, তাহার উপর দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় দিকেরই অধিষ্ঠিত প্রভাব ছিল। রাজস্বসংগ্রহের ক্ষমতা তাঁহাকে বহু সৈন্ত রক্ষা করিতে হইত। বলিতে কি সে সময়কার কাছুনগো অ'গমনের এক প্রকার ব'গুনুত্তর কর্তা ছিলেন। পুত্রসংকুলিতে হইবে দিনাজপুর অঞ্চলে র'জা বিজয়ন্তের অমতা বৃদ্ধ কম ছিল না। বিজয়ন্তের পুত্র রাজা অধীশ, হংপুর রামন'ধ, হংপুর ভগবান সন্ত। এই ভগবান্ হস্তের সহিত বঙ্গনকুটীরাধ ভগবান্ দেবের গ'ড় নিহত। ছিল। কেহ কেহ বলেন, ভগবান্ হস্ত রাজা ভগবান্ দেবের মরণ'ভাষা বা মর্তী ছিলেন। রাজা ভগবান্ দেব যুগ্মা নিচটবর্তী আনিয়া মরণ'নগড়ে আনিয়া করতেন। তীর্থে প্রার্থ'পদেশন করেন। তাঁহার পুত্র সন্তান না হওয়ার তাঁহার বিপুল রাজ্য ভগবান্ হস্তকে বিবাহ দান করেন।

প্রবাদ আছে—বঙ্গনকুটীরাধ যুগ্মাকালে ভগবান্ হস্তকে সমস্ত ভূসম্পত্তি লিখিয়া দিয়া যান। কিন্তু সেই বান'প্রসঙ্গ লেখক ছিলেন তাহার খাদ্যলিপি ভগবান্ মণ্ডল। তিনি লিখিবার সময় লানপয়ে কোশলে ভিজন'ম বসাইয়া রাখেন। রাজা ভগবান্ দেবের যুগ্মা হইলে সেই বান'প্রসঙ্গ-বলে ও মুদ্রামান রাজপুত্রবংশকে উৎকোচে বশীভূত করিয়া ভগবান্ মণ্ডল সমস্ত ঘোড়াঘাট মহকমার বা বঙ্গনকুটী রাজ্য দখল করিয়া বসিলেন। রাজা ভগবান্ দেবের যুগ্মাকালে তাঁহার এক র'গি গ'টবর্তী ছিলেন। অতঃকালে তিনি এক পুত্র প্রসব করেন। কিন্তু এই পিতৃ পুত্র র'জাধিকার গাইলেন না। রাজ'পহারা ভগবান্ মণ্ডল পাছে তাঁহাকে বিনাশ করেন, এই ভয়ে তাঁহার মাতা পুত্রপুত্রসহ দিনাজপুরে পলাইয়া আসেন। দিনাজপুররাজ ভগবান্ হস্তের সহিত কমলনগর ঘোষ সঙ্কল্পে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। এদিকে ভগবান্ হস্ত অ'ব'বলে কাল'সে প'চিত হন। এই সময় মধ্যে ভগবান্ যুগ্ম উপযুক্ত বল সংগ্রহ করিয়া নিজ পদ স্থাপিত করিয়াছিলেন। রাজা ভগবান্ হস্তের পুত্র রণরাম হস্ত ঘোড়াঘাট (কুলগ্রন্থ বর্ণিত অবঘাট) উদ্ভারে অ'স'জন করেন। এই সময়ে কমলনগরের পুত্র অগলানন্দ ঘোষ বহু সৈন্ত সাময়িক বঙ্গনকুটী আক্রমণ করেন এবং ভগবান্ মণ্ডলকে পরাজয় করিয়া ঘোড়াঘাট অধিকার করেন, এই সময় তিনি 'অবঘাটদেশ'বিস্তার' বলিয়া পরিচিত হন এবং

তৎপুত্র বৈবস্বতীনন্দন যোবন বর্ধনকুটীর অক্ষমভার গৃহণ করেন । এই সময় রাজা যামসিংহ উত্তরবেশে অবস্থান করিতে ছিলেন । বর্ধনকুটীরাজের পক্ষ হইতে তাঁহার নিকট বিচর-প্রার্থী হইলে রাজা যামসিংহ বর্ধনকুটী রাজা বা সরকার যোড়বাটী নয় জানা ও সাত জানা অংশে বণ্টন করিয়া দিলেন ।

যামপুরের ইষ্টকলিপি হইতে জানা যায় ১৪৩০খৃস্টাব্দ বা ১৬১১ খৃষ্টাব্দে ভগবান্ কীর্ত্তি ছিলেন । ইহাকে অধিকাংশ রাজাপরাধী ভগবান্ মণ্ডল বলিয়া মনে করি । মুসলমান ইতিহাস হইতে জানা যায় যে ১০২৩ খ্রিষ্টাব্দ বা ১৬১৪ খৃষ্টাব্দে রাজা যামসিংহ বঙ্গদেশে প্রাণত্যাগ করেন । সুতরাং ১৬১১ খৃষ্টাব্দের পর এবং ১৬১৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে ইষ্টাকপুর বা যোড়বাটী সরকারের বণ্টনকার্য্য সম্পন্ন হয় । এই বণ্টনকালে আশুবাটী-বিক্রী ভগবানন্দপুর বৈবস্বতীনন্দন ১০ * এবং বর্ধনকুটী-রাজবংশের কুমারানন্দ । † জানা পাইয়াছিলেন ।

রাজা যামসিংহের পুত্র রাজা শ্রীমঙ্গল । বৈবস্বতীনন্দন যোবন অনেকগুলি পুত্রসন্তান লাভে, তন্মধ্যে যোড়বাটী হরিরাম ও কলি হরিনারায়ণ । হরিরাম হইতে দিনাজপুরের বর্ধমান রাজবংশ এবং হরিনারায়ণ হইতে দিনাজপুরের রায়ল হেববাংশের উৎপত্তি হইয়াছে ।

হরিরামের সন্ততি দিনাজপুররাম শ্রীমঙ্গলের সন্ততি বিবাহ হয় । শ্রীমঙ্গলের মৃত্যু হইলে তৎপুত্র হরিশঙ্কর রাজসভা করেন, কিন্তু অল্পকাল পরেই তাঁহার মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার ভাগিনের (হরিরাম যোবনের পুত্র) শুকদেব যোব দিনাজপুর রাজ্যের উত্তরাধিকার লাভ করেন । এই শুকদেব যোবই দিনাজপুরের ইতিহাসে রাজা শুকদেব নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন ।

হরিরামের দুই পুত্র শুকদেব রায় ও বিখনগে রায় শুকদেব ১৪৬৬ খৃস্টাব্দে (১৬৪২ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার মাতুল হরিশঙ্করের সম্পত্তির অধিকারী হন ।

শুকদেব রায় রাজ্যকার তৎকালীন রাজধানী হামিরহলে গিয়া শাহজাদার নিকট অরমান গ্রহণ করেন ও রাজা টিপুসিংহের বিদ্রোহিত হন । তিনি কোচবিহাররাজ ও আহোমরাজের আক্রমণে বিশেষ বিবর্ত হইয়াছিলেন । তিনি শুকদাগর নামে এক বৃহৎ কীর্ত্তি খনন করাইয়াছিলেন ।

এই সময়ে বর্ধনকুটীরাজ কুমারানন্দের মৃত্যু হয় । তাঁহার পুত্র অতি লিপ্ত থাকায় রাজ্য-শাসনে গোলাযোগ উপস্থিত হয় । নানাস্থানে প্রজাগণ উজ্জ্বল হইয়া পড়ে । তৎকালে

* যামের কাহিন্যকাণ্ডে বলা নির্দিষ্ট হইয়াছে যে বর্ধনকুটীর রাজ্য হইতে তাঁহার অনেক পরিবার করিতে হইল । তৎকালে উত্তরাধিকার সমাজের কুমারের পাঠে করিবার জন্য বর্ধনকুটী হইতে বর্ধনকুটীর কুমার লাইয়া আসিয়াছিল ।

† যামের কাহিন্যকাণ্ড, ১০০ পৃষ্ঠা সন্নিবেশ ।

‡ বিখনগে, ১৬৭ খৃস্টাব্দ, ১০২ পৃষ্ঠা ।



মহাশয় প্রাণ লিপের বুদ্ধি ও কবচটি

তিনি ব্রহ্মপুত্রের পিতৃর বাসিত প্রদেশ দিখের এক সময় নিবাস নিয়োগ করিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার আরও অনেক সংকীর্ণ পট্টের পাঠ্যাদি। মৈত্রয় মহাদেব নামক এক ক্ষেত্রের বনভাগে বন্যপ্রাণের গৃহ আক্রমণ করিয়াছিল, রামনাথ মুর্শিদাবাদে সুবাসারের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোমলারের অস্ত্রাচার বিবৃত করেন। পরে সুবাসারের সাহায্যে ক্ষেত্রভাগে বিনাশ করিয়া বাহাশনানি পাঠখানি পরগণা অধিকার করেন এবং সুবাসারকে বহু অর্থ ও মুক্ত, অহত দি উপঢৌকন পাঠাইয়া তাঁহার শ্রীতিভাজন হন।

নবাব মুর্শিদ আলী খাঁ রামনাথের মালগজারী গৃহ ও কয়লা হাল করিয়াছিলেন। মালগজারী বাকীর স্বত্ব প্রদীপ্ত হইয়া কুমার রাধানাথ রায়কে মুসলমান ধর্ম গ্রহণে বাধ্য করিয়াছিলেন। কুমারের মুসলমান-রামনাথ এই রাধানাথ রায়ের সংলগ্ন।

১৭৬১ শকে (১৭৮০ খৃঃ) রামনাথের মৃত্যু হয়। তৎপুত্র হই তাঁহার প্রথম পুত্রের মৃত্যু হইয়াছিল ১৭ পুত্র কুমার মুর্শিদাবাদের পুত্র বিত্তি গমন করিয়া সন্যাস আনয়ন করেন, কিন্তু অচিরেই মৃত্যুপ্রাপ্ত হন। অপর পুত্র ৩৭ মাতা বৈষ্ণব সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইলেন। তিনি নবাব মীরকাসিমকে বঞ্চিত হইয়া রাজ্য দিতে অস্বীকার করার দ্বন্দ্বের আনীত ও বন্দী হন। এমতকালে ১৭৮৩ চন্দ্রোপাধী নিকটে নিম্ন নামে সন্যাস প্রার্থনা করেন। রামনাথ বৈষ্ণব পরে কোমলার বিনাশপুরে পলাইয়া আসেন এবং কান্তনাথকে পৃথক করিয়া দেন। তাঁহার মাতা আনন্দমণির সংস্কার, রামনাথের খাল এবং ১৭৯৭ শকে (১৭৭৬ খৃঃ) তিনি রাজধানীতে শ্রীশ্রী কাম্যাক্ষী দেবীর বিগ্রহের স্থান নির্দিষ্ট হয়। এই মন্দিরের বিলাপটে লিখিত আছে—

“যা কর্মোক্তি সত্তমঃ সত্তমঃপত্নীঃ। জ্ঞানো জ্ঞানো বিদিস্যন্তি সত্তমঃ।

তদৈব ব্রাহ্মণ্যম্ভৌ হস্তে বক্যে। বিদ্যাম্যন্তি সত্তমঃ।

বৈষ্ণবের সত্তমপুত্র রাধানাথ ইংরাজ গবর্ণমেন্ট হইতে ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার সময়ে বিশাল দিনাজপুর রাজ্যের অধিকাংশই বিক্রীত হইয়া যায়।

রাধানাথের সত্তমপুত্র গোবিন্দনাথ উত্তরাধিকার পাঠিয়া কুমারেনে কুমারপুত্র এক জুগের মন্দির নির্মাণ করিয়া রাজ্যের নামে উৎসর্গ করেন। ১৭৬৩ শকে (১৮৪১ খৃঃ) গোবিন্দনাথের মৃত্যু হইলে তৎপুত্র তরকনাথ রাজা হইলেন। মহারাজ তরকনাথ দিনাজপুর জেলার নানা স্থানে পাকা রাস্তা নির্মাণ করাইয়া এবং দিনাজপুর সহরে ও রায়গঞ্জে দাতব্য হাসপাতাল স্থাপিত করিয়া দেশের প্রভুত মহল সাধন করিয়া যান।

১৭৮৭ শকে (১৮৬৫ খৃঃ) অপরূপ অবস্থায় মহারাজ তরকনাথের মৃত্যু হইলে তাঁহার মহিবি শ্রীমমোহিনী সম্পত্তির বক্ষণতা প্রাপ্ত হন। তিনি রাজধানীতে রাজা কেশবমোহন সিংহ-বাহাদুরের সাহায্যে রাজকাণ্ড পরিচালন করিতেন। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগের সময় রাণী শ্রীমমোহিনী প্রভুত অর্থ বিতরণ করিয়া বীন প্রজাগণকে বক্ষা করিয়াছিলেন।



ଅନନ୍ତରାଜ ମାତା ମିନିକା ନାମ ଗାୟ ସାହେବ K. C. I. E

তাহার এই সংকল্পের জন্য চুটিল গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে "মহারাণী" উপাধি প্রদান করেন।
তাঁহার চুটায় দিনাজপুরে ইংরাজী, বাংলা ও বঙ্গীয় সংস্কৃত বক্তাবলি স্থাপিত হয়।
তাঁহারই দক্ষকপূর্ণ মহারাণী গিরজানামার ব্যাপ্তি বাহ্যিক।

মহারাণী গিরজানামা ১৭৮৪ খৃঃ থেকে ১৮২২ খৃঃ অব্দে ১২ই শ্রাবণ জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৮৭
খৃষ্টাব্দে মহারাণী কামোদিনি তাঁহাকে দত্তক গ্রহণ করেন। তিনি ১৮৭১ হইতে
১৮৭৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বেনারস কুইন্স কলেজে অধ্যয়ন করেন। তৎপরে রাজস্ব নীতি
জ্ঞাতঃ যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, যিনি বঙ্গোপনিষদ প্রায় এক এন্ড এ, ১৮৭৭ ও ১৮৮৩
বৃন্দাবনচন্দ্র বিজয়র মহাপুত্রের নিকট শিক্ষালাভ করেন।

সন ১৮৮০ খালে কলিকাতা প্রায়দ্বিতীয় মধুরামাধ্যম সংস্থার ৬য় সভায় সিংহ
মহাপুত্রের প্রথম কস্তুরী মহারাণী তাঁহার বয়স হয়। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে মহারাণী গিরজা-
নামা মহারাণী কামোদিনির নিকট হইতে কলিকাতায় প্রেরণ করেন। তিনি ১৮৮৪
খৃষ্টাব্দে "মহারাণী", ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে "মহারাণী বঙ্গবতী" এবং ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে K. C. I. D.,
উপাধিতে বিভূষিত হন।

তিনি বিশেষ দক্ষতার সহিত কলিকাতা পাবলিশিং কোম্পানী কর্তৃক প্রকাশিত বঙ্গ
সমিতির সহিত তাঁহার সংস্কৃত ভাষা তাঁহার বহুদিনের বন্ধুত্বের উঃ যোগেশের মেধার,
দিনাজপুর "মহারাণী" পত্রের প্রকাশক এবং সঙ্গতঃ বঙ্গের "মহারাণী" এবং
পূর্ববঙ্গ ও আসাম ব্যবসায়িক সংস্থা সভা "জলপাই" প্রভৃতি ইন গুটিল ইতিপূর্বে
এবং সিমলা, মাদ্রাসা, কলিকাতা, প্রভৃতি বহু প্রকাশকের সহায় এবং
দিনাজপুর লালুয়াপুত্রের প্রকাশিত বঙ্গবতীর সভাপতি ছিলেন।

মহারাণী গিরজা নামা বঙ্গোপনিষদ সংস্থার সভাপতি হইতে এবং ১৮৯০ ও ১৮৯১ খালে
এই সভার সভাপতিত্বের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। তাঁহার কলিকাতা, অজিতপ্রাণতা, অসামান্য
দক্ষতা, অধ্যয়ন ও বিনয়ময় ব্যবহারে বহু হইয়া কলিকাতা পুস্তকালয় তাঁহাকে ১৮৯৯ খালে
সভাপতিত্বের বরণ করেন। তিনি উত্তরবঙ্গের কলিকাতা হিতকরী সভার অধ্যক্ষ
শিক্ষাসমিতির প্রধানক ছিলেন। তাঁহারই একই উদ্দেশ্যে উত্তরবঙ্গের কলিকাতার
সেনসাস হইতে হন। তিনি ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় "মহারাণী" কলিকাতা সংস্থার
অধ্যক্ষ-সমিতির চেয়ারম্যান এবং ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে "মহারাণী" সংস্থার উক্ত মহাসমেলনের
সভাপতি হইয়াছিলেন।

১৮৯৩ ও ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর প্রথম তিনি নিযুক্ত হইয়া গমন করিয়াছিলেন
ও তাঁহার সামর্থ্যবিশিষ্টতার দ্বারা সন্মানিত হইয়াছিলেন।

মহারাণী বঙ্গবতীর সভাপতির হিতকর বহু কার্য করিয়াছিলেন। দিনাজপুরের
বঙ্গোপনিষদ সভা তিনি বহুবারে উদ্বোধন করেন ও যোগদান করেন। সঙ্ঘাত করণ।
স্বাধীনতা ও স্বাধীনতার হইতে সত্য চিকিৎসার সঙ্গী ব্যক্তি তিনি বহন করিয়া



ମହାରାଜ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାମନ ଦାଶ ବାହାଦୁରୀ

"Maharaja Jagad sh Nath Ray of Dinajpur, the family of which you are now the honoured representative has been closely connected with the history of the people of Northern Bengal for many generations. I believe it was in the early years of the Seventeenth Century when Jahangir and Shahyahan ruled in Delhi, that the founder first made his mark in Bengal and titles of honour were conferred upon him and his successors by Imperial Firmans. In later days a great Indian Lady then the representative of the family, was the recipient of the title of Maharani. Prompted by solicitous care for her tenants during the famine which caused such sufferings in Bengal in 1874, she organised and carried out relief works for the starving people on a scale worthy of the Great Estate of Dinajpur. The Great Lady's son, the late Maharaja Girjanath Ray Bahadur, was my friend. He followed in the foot steps of his mother and was ever ready to help all who were in need. He was a wise and a good man. He was honoured with the title of Mahara Bahadur and only a few years ago was created a Knight Commander of the Indian Empire. By his death last year the State lost a good councillor and his tenants a wise and kind hearted landlord. Upon you, as the head of the family, have now fallen responsibilities of the vast Dinajpur Estate. You have before you the great example of your father."

১৯০৭ খ্রীস্টাব্দে ১৯ই ফেব্রুয়ারী তারিখে জগদীশচন্দ্র রায় His Majesty's Indian Land Forcesএর Honorary King's Commissionএর Indian Territorial Forceএর Second Lieutenant পদ প্রাপ্ত হন। আর দুই বৎসর পরে তিনি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া Lieutenant পদ উত্তীর্ণ হইয়াছেন। মহারাজ জগদীশচন্দ্র রায়ের জন্মিত পুত্রিত্ব হইলেও সৈনিক বিভাগের বৃহৎ-সংখ্যক কঠিন নিয়ম প্রতিপালনে তাঁহার যথেষ্ট আগ্রহ পূর্ত হইয়াছে।

১৯২৭ সালের ২৪শে পৌষ ইনি মহাসমারোহে স্বর্গীয় মহারাজ যাহাচন্দ্রের কানলাগর প্রাঙ্গণে সমাধিস্থ করেন। ইনি ১৯২১ খ্রীস্টাব্দে হইতে ৫ বৎসর দিনাজপুর বিভাগীয় কমিশনার ছিলেন। পরে দিনাজপুর ডিঃ বেঞ্চার চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়া ৫ বৎসর উক্ত পদে প্রচলিত আছেন। ইনি বৃটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন্, বেঙ্গল ল্যাণ্ড হোল্ডার্স এসোসিয়েশন্, ইষ্টবেঙ্গল ল্যান্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশন্, নর্থ বেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশন্, কালকটী ক্লাব ও হাটহিলস্‌সাইকেল সভা এবং দিনাজপুর ল্যাণ্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশনের ব্যবস্থাপক সভাপতি।

ইনি ১৯৩১ সালে বঙ্গদেশীয় কাহিনী-সভার সভাপতি ও ১৯২৬ খ্রীস্টাব্দে মিথিলভাষক

বর্তমান দিনাপুর-রাওবংশ নিচাবান বৈক্য হইলেও পূর্ক প্রাণসংগে অধিকার যথো
মতীধক চূর্ণোৎসব ও সঙ্গাধিক কালপূর্ণা এবং প্রাণ এট্টেট হইতেই তা'র সমস্ত ব্যা
নিকাং হইয়া থাকে

রাজ্য প্রকরণে প্রতীত রাজধানীর নিকটস্থ বিশাল শ্রুতসংগ, রাজ্য প্রাণসংগ প্রতীত
প্রাণসংগ, রাজ্য প্রাণসংগ প্রতীত প্রাণসংগ ও রাজ্য প্রাণসংগ প্রতীত প্রাণসংগ
মতী প্রতীত প্রাণসংগ সঙ্গত হইতে পূর্ণা ক'ই বাল্য' মো হইতেই থাকে এই
সকল মত্রে রাজ্যসংগ সঙ্গত হইতে এবং তা'র সঙ্গত বংশে পূর্ণিকর। এ ছাড়া
প্রাণসংগের রাজ্য এবং শ্রুতসংগ হইতে অনঙ্গ গড়ে বাটবার চুটী খলও উল্লেখযোগ্য।
মহাভাও রাজ্য প্রাণসংগ হইতে বহাবর নে ক'বংশে গোবিন্দসংগ সঙ্গত ক'বংশে
একটি খ'ল ক'ট হইতেই, তা'ই প্রাণসংগের রাজ্য নামে প'রুত অনঙ্গ সমস্তবস্তী
গল চুটীর মত্রে একটি 'রাজ্য' রাজ্যসংগ ও অনঙ্গটি 'রাজ্য' রাজ্যসংগ সঙ্গত
অনঙ্গসংগের রাজ্যসংগ হইতেই রাজ্যসংগের বিব' হইয়া থাকে ক'বংশ পূর্ণ হইতে
এখানে উপস্থিত থাকেন।

দিনাপুরের রাজ্যসংগ ও দিনাপুরের রাজ্যসংগ

১৮ কংসারি (১ পূর্ণা পূর্ণবংশ)

১৯ কবলসংগ

২০ কবলসংগ (অবধাটবিশারী)

২১ কবলসংগ (বিনাশ মুনিহরণ)

২২ হরিদাস হরিদাস কবলসংগ হরিদাস

২৩ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

২৪ কবলসংগ

২৫ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

২৬ হরিদাস কবলসংগ

২৭ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

২৮ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

২৯ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩০ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩১ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩২ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৩ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৪ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৫ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৬ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৭ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৮ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৩৯ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৪০ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

৪১ হরিদাস কবলসংগ কবলসংগ

দিনাজপুরের রাজসাহেব বংশ

পূর্বের যশবন্তীন্দ্রের সন্তানদের পুত্র বৈবক্যনন্দন খোদার পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র হাজার ও কনিষ্ঠ হরিনারায়ণ। হাজারার পুত্র হইতেই দিনাজপুরের রাজসাহেব-বংশ বাহির হইয়াছেন।

হরিনারায়ণের পুত্র অনুমানারাম, তৎপুত্র ব্রজনাথ। ব্রজনাথ দিনাজপুরে ও রতনপুরে এক জায়গায় কয় কাঠন, তিনিই রাজসাহেব-বংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনিই বংশাধরসমূহ মুসলমান হওয়ার পটীতে 'রাজসাহেব' উপাধি পাইয়াছিলেন। তৎকালে মুসলমান হওয়ার পরে রাজসাহেবের সম্মান অর্জন। 'টোপ-গোড়গোড়' 'রাজা হাজার' উপাধি হইতে কোন আশে কয় ছিল না।

ব্রজনাথের পুত্র হইল রায়চাঁদ ও কৃষ্ণকান্ত। রায়চাঁদ অপরক ছিলেন। রাজসাহেব কৃষ্ণকান্ত ১০ লক্ষ সত্তর ৮০ টী পুণ্ড ও নানা পুষ্টিকাণ্ড ক এবং প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। কৃষ্ণকান্ত মির্জাপুর বিজয় হইবার পরে এক বৎসর বৈবক্যনন্দনের পুত্র হইয়াছিলেন। দিনাজপুরের কালীচরণ প্রসিদ্ধ কালীচরণের পুত্র ১০০ লক্ষ (১০০০ টী পুণ্ড)। তাঁহারই বংশে নির্মিত উৎকর্ষিত। দিনাজপুরে কালীচরণের সম্মানে এইরূপ উৎকর্ষিত আছে—

"উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

কৃষ্ণকান্তের পুত্র কীর্তি চন্দ্রনাথের পুত্র উপরও এইরূপ নির্মাণকামিক লিপি উৎকর্ষিত আছে—

"উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

১৭০০ বৎসর হইতে আজ পর্যন্ত উৎকর্ষিত নাম লক্ষ্য ১৭০০।

"কৃষ্ণ উৎকর্ষিত নাম প্রাণীর প্রবলমণ্ডিত পুত্র হইতে নিজ অসুরগণ ভবনদ্বারা হইতে পারেন মাত্র ১৭০০ লক্ষ্যে এই সেতু নির্মাণ করিলেন।"

কৃষ্ণকান্ত দীর্ঘকালী ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পুত্র রাজসাহেব রাজীবলোচন রায় বহু লক্ষ্যার্থী এবং চিত্রশিল্পী হইয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুত্র সন্তান না হওয়ার বৃদ্ধ বয়সে তিনি পোহাপুরে প্রচল করান, এই পোহাপুরের নাম কমললোচন। রাজসাহেব কমললোচন একজন উৎকর্ষিত ও মহাপ্রভাব ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার দিনাজপুর, রতনপুর, বগড়া, রাজসাহী, মালদহ, বীরভূম প্রভৃতি জগৎ পরিব্যাপ্ত করিয়া নানাভাবে তিনি বহু লক্ষ্যার্থীর অসুরগণ

সম্পত্তি বাড়াইয়া দিয়াছেন। তৎকালে তিনি উত্তরবঙ্গে একজন শ্রেষ্ঠ বন্দী বাগিয়া পত্রিপত্র
 চাইতেন। তিনি 'ব্রতর্পণ' নামে হরভক্তি-বিদ্যাসের সংকলিত অমূল্য গ্রন্থটি কিনি
 নিল। ব্রতর্পণের সমাপ্তিকালে তিনি এইরূপ আত্মপরিচয় দিয়াছেন—

“তনু তনু সাধুগণ করি নিবেদন। ব্রত-ব্রতপণ এই কৈল সমাধন ॥
 যত্নে যুগ বিহাগাছি নষ্টিক মাঝে। তবে যে পড়িতে কিছু শুকপাঠ জায় ॥
 বন্ধন না জানি তুকে বাধাকর বলে। কখনো না লগি বৈছে তনে যে লকলে ॥
 ভেদহি জানিয়ে এই ব্রত-ব্রতপণ। অবশ্য আত্ম যে করিবে ভূমিকন ॥
 প্রকৃষ্টে যে তনু তাক টগ ইল। যুগ কোষে মর কোন বৃদ্ধে না বন ॥
 যে সব স্থানের বাখ্য করিবে অক্ষণা। সধুগণ উচিত্রণে এই ত আধনা ॥
 তনুহে বৈষ্ণবগণ লীলে ব্রতাদর। তারপর কহি কিছু আত্মপরিচয় ॥
 কায়স্থ উত্তররাঢ়ী কুলাত উৎপত্ত। গরর 'মনাকপুর মাঝে'রে মসতি ॥
 শবিন্দ্রের নিবেদিয়ে বৈষ্ণবের পাণি। মোর নাম কমললোচন বোব মাগি ॥
 ১৭৭০ সনের পত সনাকর পাক মাঘ দশম। গ্রহের আশ্রয় কৈল পতর উল্লাসে ॥
 তনু তনু উক্ত যে পাকের চৈত্র মাসে। গ্রহ সমাধন কৈল নিবারণ ॥ ১৭ ॥
 বৈষ্ণব ভোমের লগি করিলাম গান। চতুঃষষ্ঠি অঙ্কে হৈল গ্রহ সমাধান ॥”

কমললোচনের মতকপুত্র চাইতেছেন তারসংগেব রাধাগোবিন্দ বোব রাহু পত
 ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে উত্তররাঢ়ীর অঙ্গসিদ্ধ বহিন্দা ল জগজ্ঞ বোব মহাপ্রভুর উরসে
 রাধাগোবিন্দ অঙ্গপ্রাণ করেন। তারসংগেব রাধাগোবিন্দে 'মনাকপুরের বঙ্গীয় কমললোচন' রাহু
 লাভের বহাণে রাধাগোবিন্দকে মতকপুত্ররূপে গ্রহণ করিতে করেন। তারসংগেব কমল-
 লোচনের আর্থিক ব্যয়ে রাধাগোবিন্দ উপযুক্ত শিক্ষণের 'মকটে উপযুক্ত সাহিত্য, আরবী,
 পারসী ও ইংরাজী শিক্ষালাভ করেন। তাহার প্রত্যক্ষ জগজ্ঞ বোব পতর সাধুগুরু
 ছিলেন। ইনি শ্রবণে যোগে বৈরাগ্য গ্রহণ করিয়া ভেক লইয়া বুলাবনে বাস করেন।
 বৈষ্ণব-নিষ্ঠার গুণে জগজ্ঞ বোব মহাপ্রভুর চরিত্র রস বাবাজী নামে পরিচিত হইয়াছিলেন।
 তদীয় শিক্ষা করিয়া লী-বকা নিষ্ঠা করিতেন। তারসংগেব বা অপর কোন আত্মীয় স্বজনের
 নিকটে কোন প্রকারের সাহায্য নাইতেন না। বনস্থানে সেই সাধুগুরুদের পরিচর্য্য বিবৃত
 হইয়াছে। সেই সাধুগুরুদের চরিত্রগত প্রভাব সাধু রাধাগোবিন্দের কল্মসনে প্রতিফলিত
 হইয়াছিল।

কমললোচন তারসংগেব মহাসংগেহে উপযুক্ত ব্যয়ে রাধাগোবিন্দের ১৬ বর্ষ
 বয়সে বিবাহ দেন ও বিবাহের অন্তরকালে পরেই তিনি ইচ্ছামাক ভাগ করেন।
 অতুল ঐশ্বর্য্য ও পত্রগ্রন্থ। সঙ্গদর্শিত পত চৈত্র মাসে রাধাগোবিন্দকে সংসারান্ত
 করিতে পায়ে এই বৈষ্ণব পাত্রের অংশ লক্ষ্য করিয়া রাধাগোবিন্দ সংসারব্রত
 নিবৃত্তি করিয়াছিলেন। “পুত্রাণে ক্রিয়তে ভাষা। পুত্রপিতৃপ্রয়োজনম্”

হঠাৎ দেখা যায় নাই। শেষ জীবনে তাঁর দুই ওলোটের ব্যঙ্গ সহ, তিনি অকস্মিক ও বহু ক্রেশ পান, কিন্তু সবই ভগবানের নির্দেশ জানি কারণ তিনি হঠাৎ বা নক্ষত্রই হন নাহি। রোগ শোক কখনও তাঁহাকে অতিক্রম করতে পারিত না, এ বিষয়ে তাঁহার 'ভাষ্যোপনিষদিকৃত্য' ছিল।

কিন্তু মনুষ্যত্ব পণ্ডিত ও সত্যবাদী হইয়া ১৮৮৩ অব্দে বহু দুঃখের উত্তরদেয়ে 'বিশ্বনাথ' ছিল তাঁহার সমালোচকের পত্রিকার সঙ্কলন ও প্রকাশ। এবং তাহাকে 'বিশ্বনাথ' বলে তাহাতেও তিনি অস্বাভাব্য পটু ছিলেন।

স্বাধীন সাহিত্য বৈক্যবল্লভ সকল পকার প্রাচীণকে পুস্তক বহি জানি করিতেন। তিনি ১৮৮৩ অব্দে প্রাচীন 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন ও ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ সম্রাটের তাঁহার অসংখ্য বহু বহু ২৫ বর্ষ বয়সেই ইচ্ছা 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে ইচ্ছা সম্রাটের তাঁহার দত্ত পুস্তক লাভ হইয়াছিল। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন।

স্বাধীন সাহিত্য বৈক্যবল্লভ সকল পকার প্রাচীণকে পুস্তক বহি জানি করিতেন। তিনি ১৮৮৩ অব্দে প্রাচীন 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন ও ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ সম্রাটের তাঁহার অসংখ্য বহু বহু ২৫ বর্ষ বয়সেই ইচ্ছা 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে ইচ্ছা সম্রাটের তাঁহার দত্ত পুস্তক লাভ হইয়াছিল। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন।

তাঁহার প্রাচীন সাহিত্য বৈক্যবল্লভ সকল পকার প্রাচীণকে পুস্তক বহি জানি করিতেন। তিনি ১৮৮৩ অব্দে প্রাচীন 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন ও ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ সম্রাটের তাঁহার অসংখ্য বহু বহু ২৫ বর্ষ বয়সেই ইচ্ছা 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে ইচ্ছা সম্রাটের তাঁহার দত্ত পুস্তক লাভ হইয়াছিল। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার 'স্বাধীন' উপাধি লাভ করেন।

হিন্দুসমাজের শ্রীমন্তস্বামীজীকে তাঁহার মৃত্যুর পক্ষে বলিয়াছিলেন—

শ্রীমন্তস্বামীজীকে তাঁহার মৃত্যুর পক্ষে বলিয়াছিলেন—

শ্রীমন্তস্বামীজীকে তাঁহার মৃত্যুর পক্ষে বলিয়াছিলেন—

শ্রীমন্তস্বামীজীকে তাঁহার মৃত্যুর পক্ষে বলিয়াছিলেন—

এই তথ্য তখনও 'কিছু পুস্তক' বই 'হল, এমন কি প্রত্যেক আশ্রয় পুস্তকগকে
কখনো উত্তর ফটোগ্রাফ পুস্তক নয় নাই তখনও ও বইয়ের পুস্তকসমূহ
ঐতর্য্যে উল্লিখিত কৃত্রিম কৃত্রিম চিত্রিত হইলেন তিনি দৈনিক সত্বেই সব উল্লিখিত
প্রত্যক্ষান কখনো। তখন বাজাইয়া উল্লিখিত বা নামের প্রত্যক্ষান বাজাইয়া
লেন কান ছিল না। উল্লিখিত কান কখনো কান, সত্যিক কান।

উল্লিখিত কান সেই কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান

উল্লিখিত কান সেই কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান

উল্লিখিত কান সেই কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান

উল্লিখিত কান সেই কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান

উল্লিখিত কান সেই কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান

উল্লিখিত কান সেই কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান
কিছু কখনো কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান, 'কত উত্তর বসে উল্লিখিত কান



ଡାକ୍ତାର ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ରାୟ । ପ୍ରଥମ ଯୌବନ ।



କୁମାର ପ୍ରମୋଦନାଥ ଓ କୁମାର ଶ୍ରୀକାନ୍ତନାଥ ରାୟ (ବର୍ତ୍ତମାନ)

[illegible][illegible]

এই ব্যাপ নিরস্তর বৈফল্য হইলেও পুষ্করন তাঁহি কলার হা বদার লস বিজ
অসিগার মধ্যে ১০০ হোঁদসব, ও ৫০টা ৮কলৌপুয়ার বার নিকাং কারবা থাকেন.
বেলেনোয় এক বারিক গ্রন ৫০ হালার টাকা নিখিঁ আছে

(७१ गुहं वि यदभ्यस्यते प्रहेयः)

कृमान्न विभक्त'श्चोदयन्न नृणां

[illegible]

* কাগজের প্রমাণিত এই ৩ জনকেই জিজ্ঞাসিত ও 'কলকাতা'র এই দু-জন লোকের বিরুদ্ধে হাজির।
 দুই জনকে বলা হয়। কাগজের সত্যতা বহু King's Commission কাগজের উপস্থিতি প্রমাণ হয়।

१. 'एह कऱा सऱिह सिऱुह नऱ कऱुवऱि हऱ (सऱुह नऱ एल विवऱि हऱहऱहऱ) कऱि कऱि कऱि हऱहऱहऱ।
दऱिहऱि कऱि।

কালিচরণ চৌধুরী - কুলদেবী

১২ কালিচরণ

১৩ কালিচরণ

১৪ কালিচরণ

১৫ কালিচরণ

১৬ কালিচরণ

১৭ কালিচরণ

১৮ কালিচরণ

১৯ কালিচরণ

২০ কালিচরণ

২১ কালিচরণ

২২ কালিচরণ

২৩ কালিচরণ

২৪ কালিচরণ

২৫ কালিচরণ

Handwritten notes and signatures in the right margin, including a signature at the bottom right.

କୁଲାଇର ସ୍ତ୍ରୀନକେତନ ସୋଦ-ବଂଶ

ସନତାସ ସ୍ତ୍ରୀନକେତନେର ଶାରୀ ସବଦେ ଏହିତମ ଲିଖିରାହେନ—

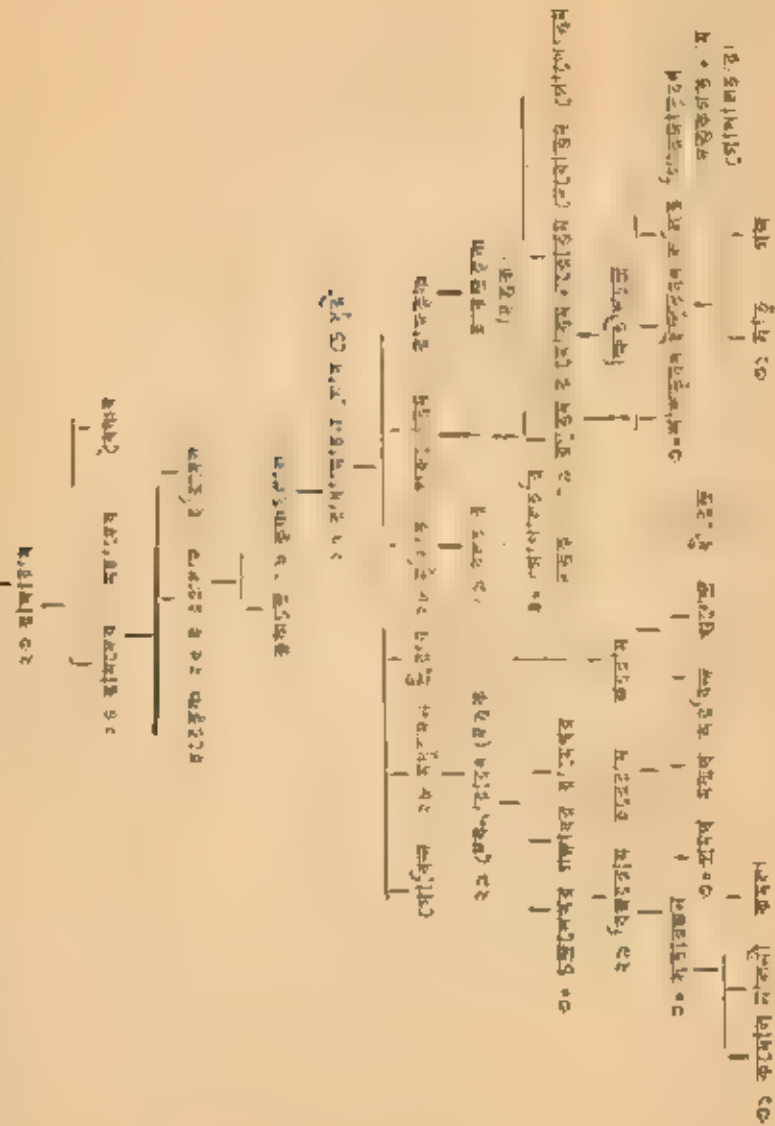
“ସହସାରି କହମାରି ସିନ, ବରତେତେ ଏବଂନ ଲିନ । ସଦନ କକା ଲାଞ୍ଜି ନଢ଼, ତଥନ କକା କରା ନଢ଼
 ବହୁକାରି କୋଟି କାସ କରା ନଢ଼ କର । କହମାରି ବସାସ ଲିଖି ସିନ କୋଟି ପର ॥
 ବରତେ କୁଳଧୌନ ଦେବି ଡାଙ୍ଗେ । ବାହାତ ସୁତାବଂନେ ନାଟ୍ୟମ ନଂକେର ସର କରାହେ କାଳେ ॥
 ଡାହାତ ସୁତ ବଂଶାବଂସେ ପାରିହା ସହାନ । ବାହାତେ ନିକମ ନାହିଁର ରାମବଂସ କହା ଦିନା ନାନ ॥
 ବାହାବଂସେର ସୁତାହାତ ଅନିକାରି ବଂଶେ । ବାହାବଂସ କହମାରି କହମାରି ଦିନାହିଁ ନଢ଼ରେ ॥
 ସବେ ବଂଶେର ବାହାବଂସ କହମାରି ଚିକନ । ଏବଂନ ବେଧା ଦେବି ବାହାତେ ଡାହେନ କହମାରି ପର ॥
 ଡାହାତ ସୁତ ବଂଶେ ପିତା ନା କାହାନ୍ତି ସମୟ । ତଳେ କହମାରି ପର ପର ବଂଶେର ବାହାବଂସ ॥
 ଦେବ ବଂଶକୁଳ ବାହାବଂସେ ନାଟ୍ୟମାନିଷ । ପରେ ମେଳା ମହାବଂସେ ସୁତ ବଂଶାବଂସେ ॥
 କାହାନ୍ତି ଗ୍ରାମସୁତ ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶାବଂସ । ଡାହାତ ବଂଶେର ବାହାବଂସେ କହମାରି ନଢ଼ ॥
 ଡାହାତେ ଉପକେଶ ବଂଶେ କହମାରି ପିତାବଂସ । ତଥନ ବଂଶେରେ କହମାରି ମେଳା କୁଳ ବଂଶାବଂସେ ॥
 ବାହାବଂସେର ବଂଶେ ତନି କହମାରି ନିଷାବଂସ । କହମାରି କହମାରି ବଂଶେର ବଂଶାବଂସ ॥
 କହମାରି ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି । ବଂଶେର ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି ॥
 କହମାରି ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି । ବଂଶେର ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି ॥
 କହମାରି ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି । ବଂଶେର ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି ॥
 କହମାରି ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି । ବଂଶେର ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି ॥
 କହମାରି ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି । ବଂଶେର ବଂଶେର ବଂଶେ କହମାରି ବଂଶେ କହମାରି ॥

(ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୃଷ୍ଠାରେ ବଂଶାବଂସ ଡାହାତେ)

କୂଳୀଡ଼ି ସାମୁଦ୍ରିକ ଉତ୍ତମ ସା.ସ

୦୨ କାମାକ୍ଷୀ ଶାନ୍ତି କଳାପ

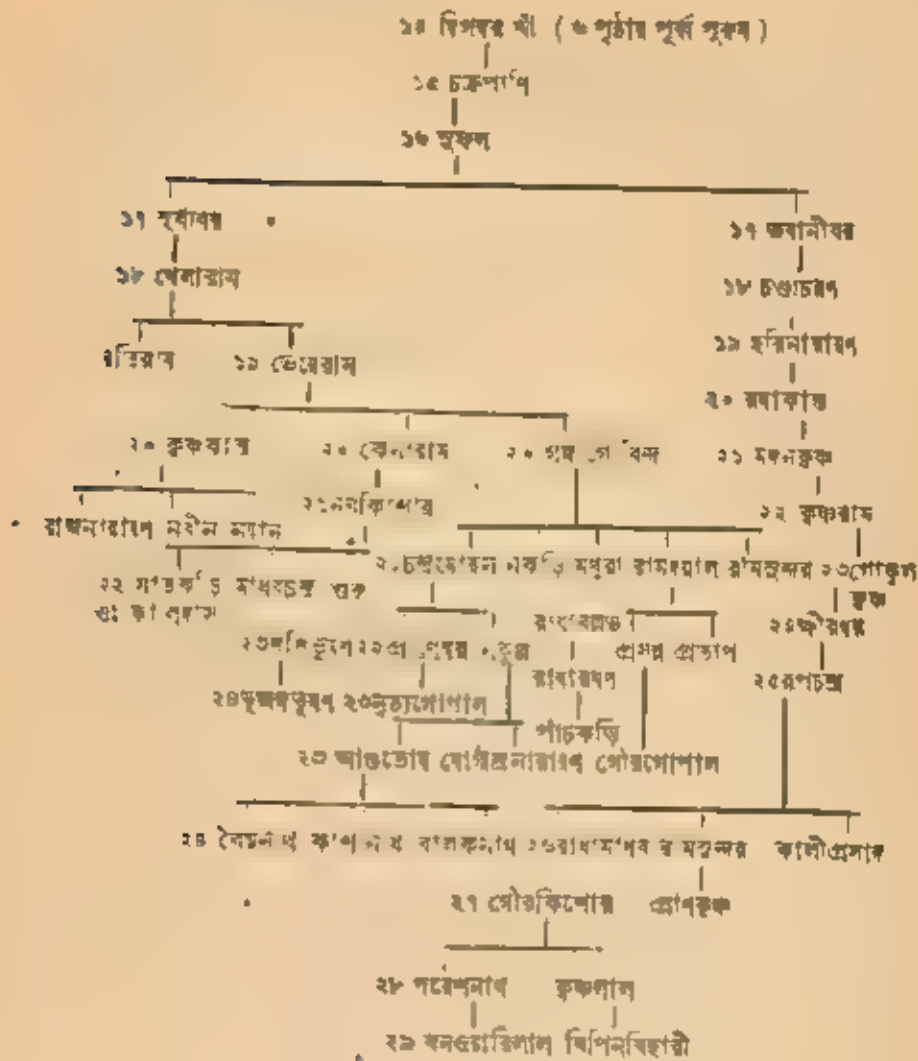
୦୩



କୂଳୀଡ଼ି ସାମୁଦ୍ରିକ ଉତ୍ତମ ସା.ସ

୦୩ କାମାକ୍ଷୀ ଶାନ୍ତି କଳାପ

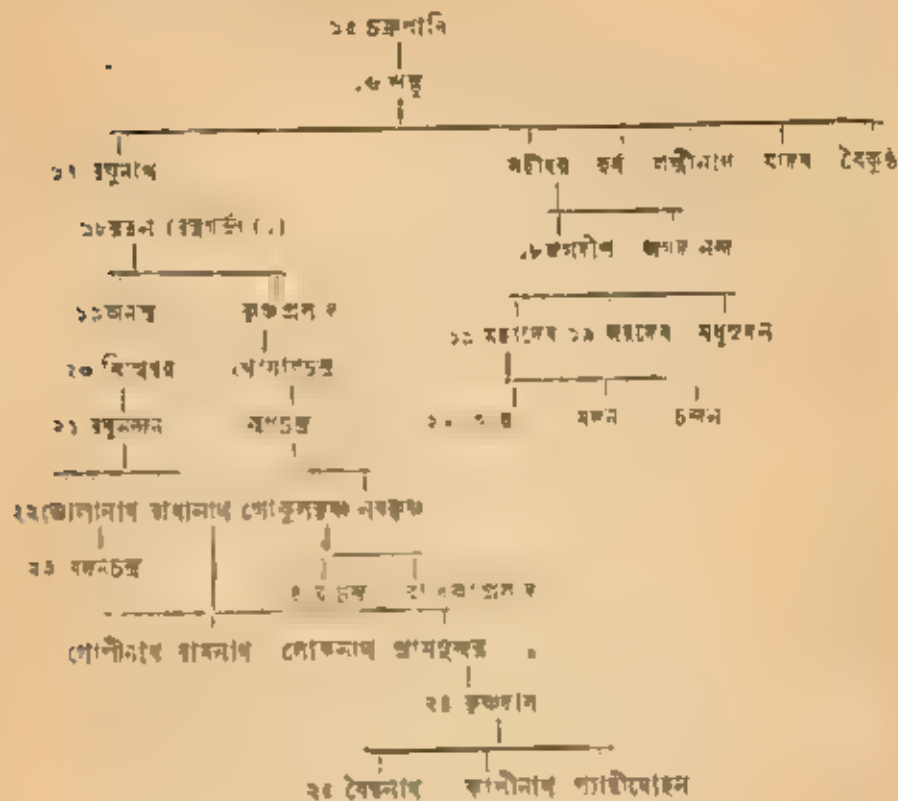
চতুঃপাদি-পুত্র স্বকলের বংশ ।



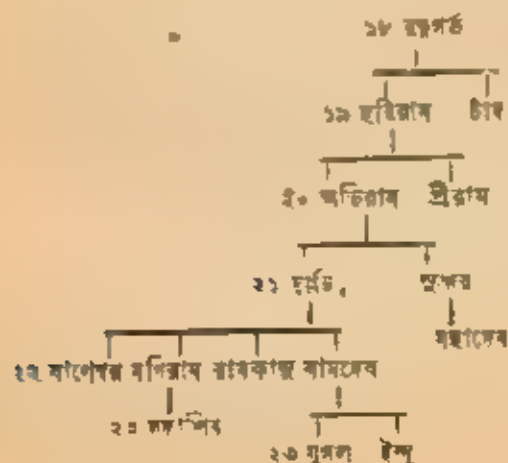
ଚକ୍ରପାଣିସାଧ-ବନ୍ଧ—*ହୃଦୟାଦ୍ୟେନ ସାରୀ ।

চক্রপাণি যোঁয়ের ছয় পুত্র হলো গণেশ ও মধুর বাণবরজ অজ্ঞান বারী অপেক্ষা
অধিক সন্মান পাইয়াছিলেন। মধুর বংশে মাদেব, রতন ও হরীকেশই প্রসিদ্ধ। মাদেব
যোঁয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বরূপ বহু দ্বিকল্পীরা বাঁচাই দিবার করিয়া রাখ উপাধিও নবান
বরকারে চাকরী পাইয়াছিলেন। কনিষ্ঠ কৃষ্ণবরজও এই সম্পর্কে একটা চাকরী পাইয়া রাখ
উপাধি লাভ করেন। হরীকেশ বিজ্ঞানজ্ঞ ছিলেন, এছাড়া মধুরের প্রৌঢ় সন্তানরাও গণেশ ও

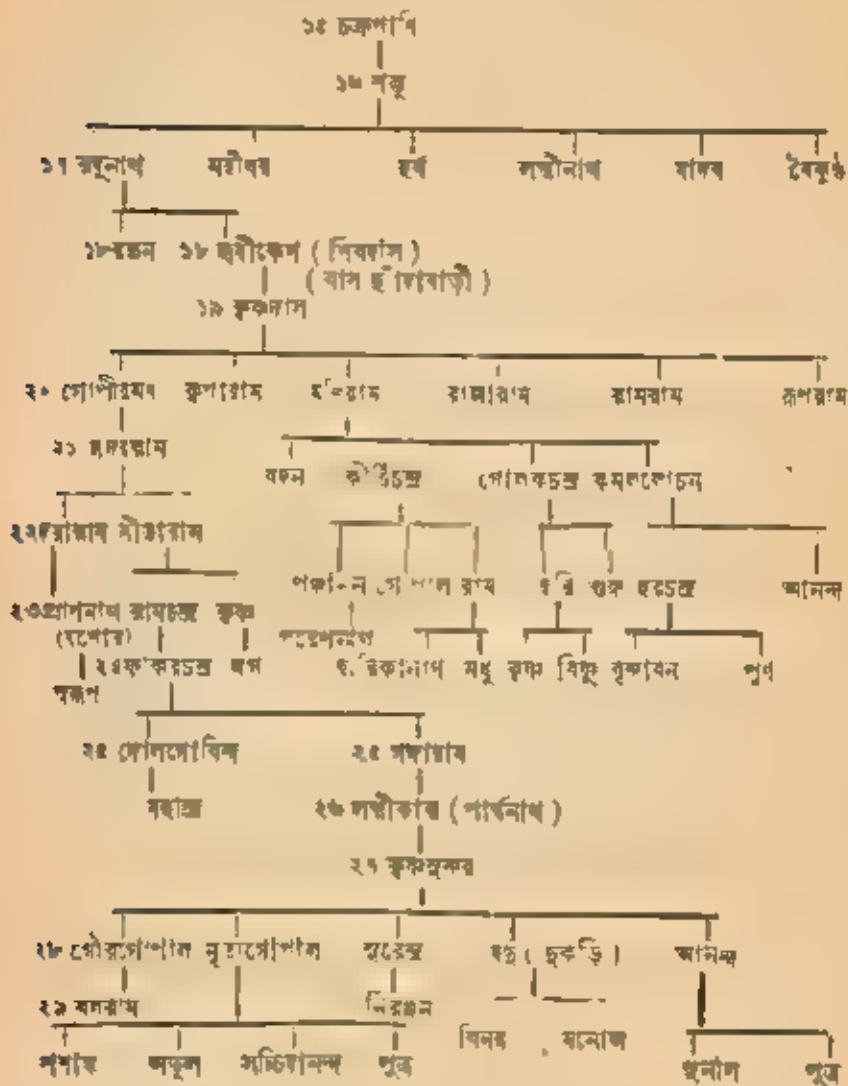
ଚଢ଼ନାମି-ମୁଦ୍ରା ସାମୁଦ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀ



(১) অপর একটি কারিকুলাম হচ্ছে



ଚକ୍ରପାଦି-ପୁତ୍ର ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସାରା



ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଶେଷାଂଶେ ଶାସ୍ତ୍ର

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

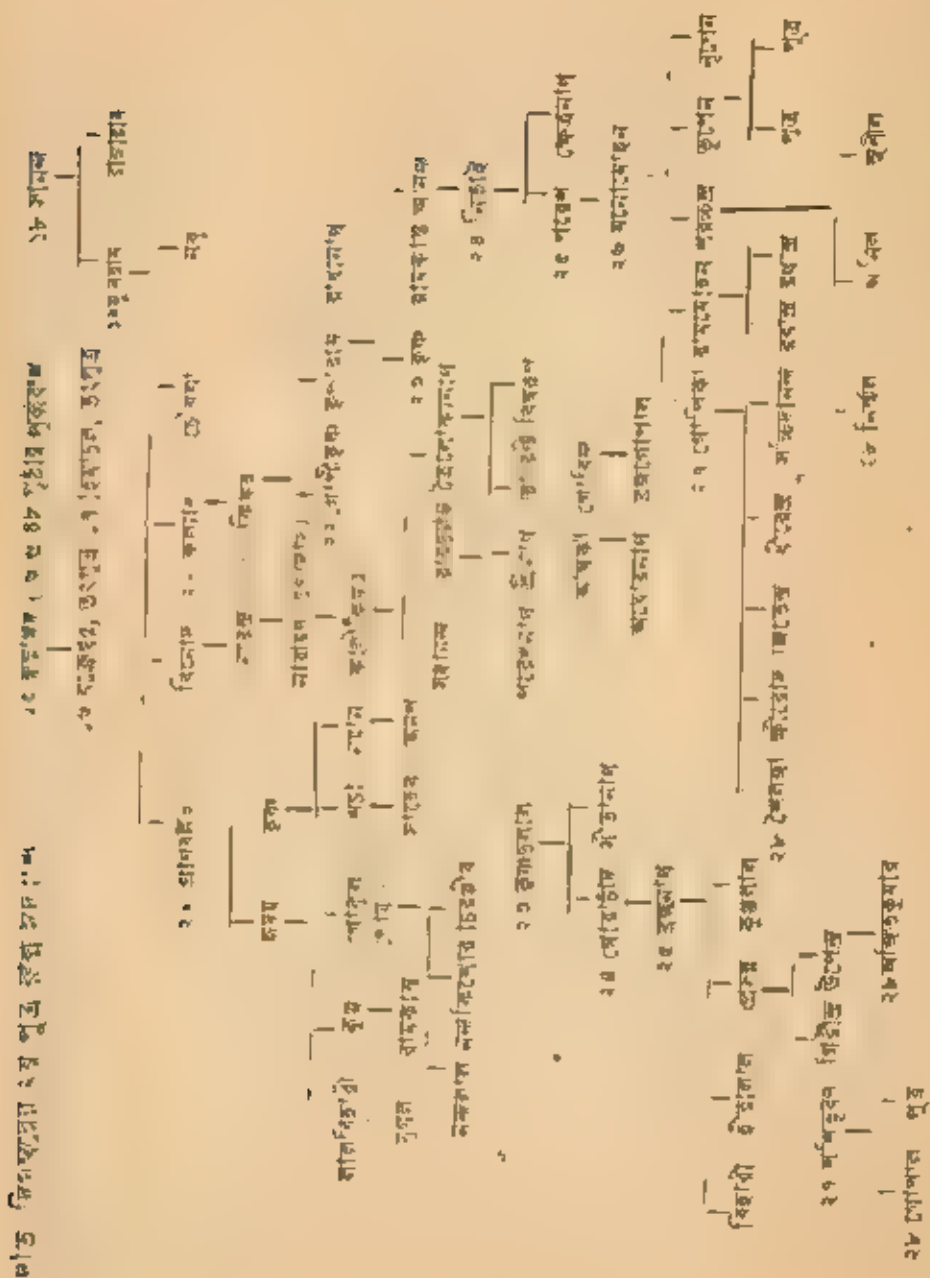
୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ

୧୫୫ ମୋକ୍ଷ



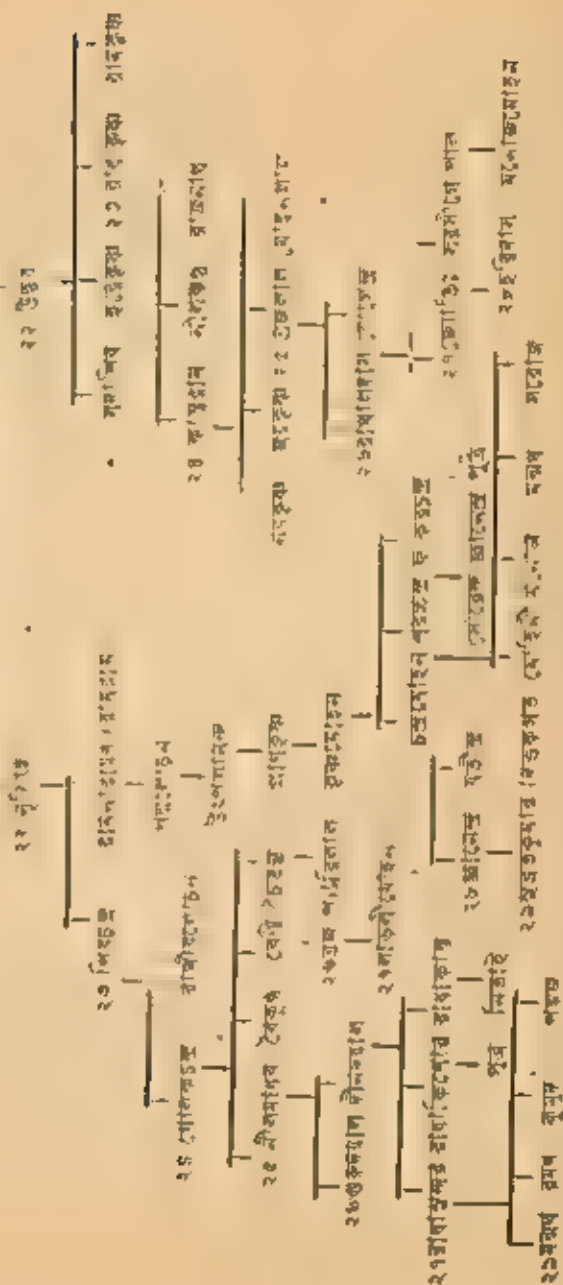
ପାତା ନିଗନ୍ତରେ ୧୫ ମୂଳ ଉପାଦାନ ସଂଖ୍ୟା

୧୦ ମାତ୍ର

ମୁନିଷ୍ୟ ସାଧନାମ

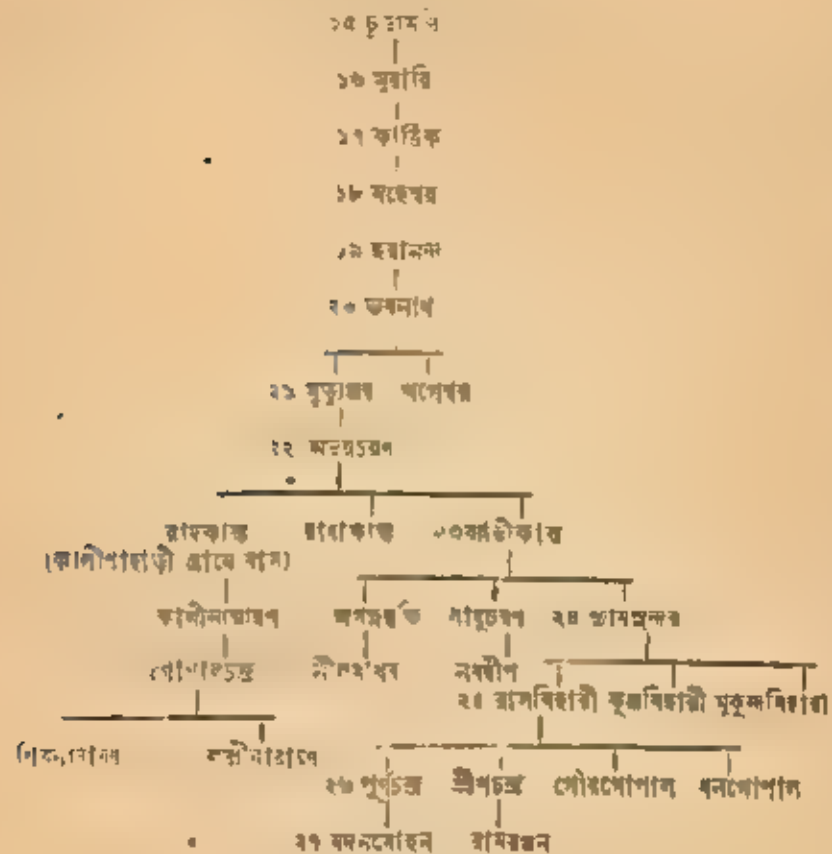
ରାଜସାଧନ

କାମାଦି ୧୦ ମୂଳାଦି ଶାସନାଦି



মাতা সিংহ-কণ চুড়াগির ধরা

১৪ কাঁটা দিগম্বর পোষ



মুবরাজ ও মহারাজবংশ

কুলানদের ক'রিকার কাঁটা সিংহর শ'র শেষ দুই পুত্র মুবরাজ ও মহারাজের
চন্দ্রপরিচয় পঞ্চমে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“ত্রিকিরনরুত কোট রাজা নরপতি । বিগম্বর মহার সিংহাতি লক্ষ্মি ।
বিগম্বরে উত্তর পক্ষে পঞ্চপুত্র লেখি । মুবরাজ অধবান মাঝে মহারাজ দেখি ।
মহারাজে লেটন সাথে উগ্রকণ্ঠ হইয় । অধর কুশল কর দুই কুলে দীর্ঘি পায় ।
কুশল যেহে কমল ভেঙ্গে কবা বহুদীঘর । কমানকে চিরজীব কুল-শশধর ।
কমান পক্ষা লগ চিরজীব দুই । নরপতিতে বচনকন মনুষ্যকন ধুই ।
মনুষ্যকনে লেখ লেটনে কক লগ শিব । মহারাজ খোয়ের লগান চিরজীব ।

[illegible]

ভারতীয় রাজস্ব বিভাগ

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬
 ১৯৪৬
 ১৯৪৬

ভারতীয় রাজস্ব বিভাগ

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬
 ১৯৪৬
 ১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

১৯৪৬

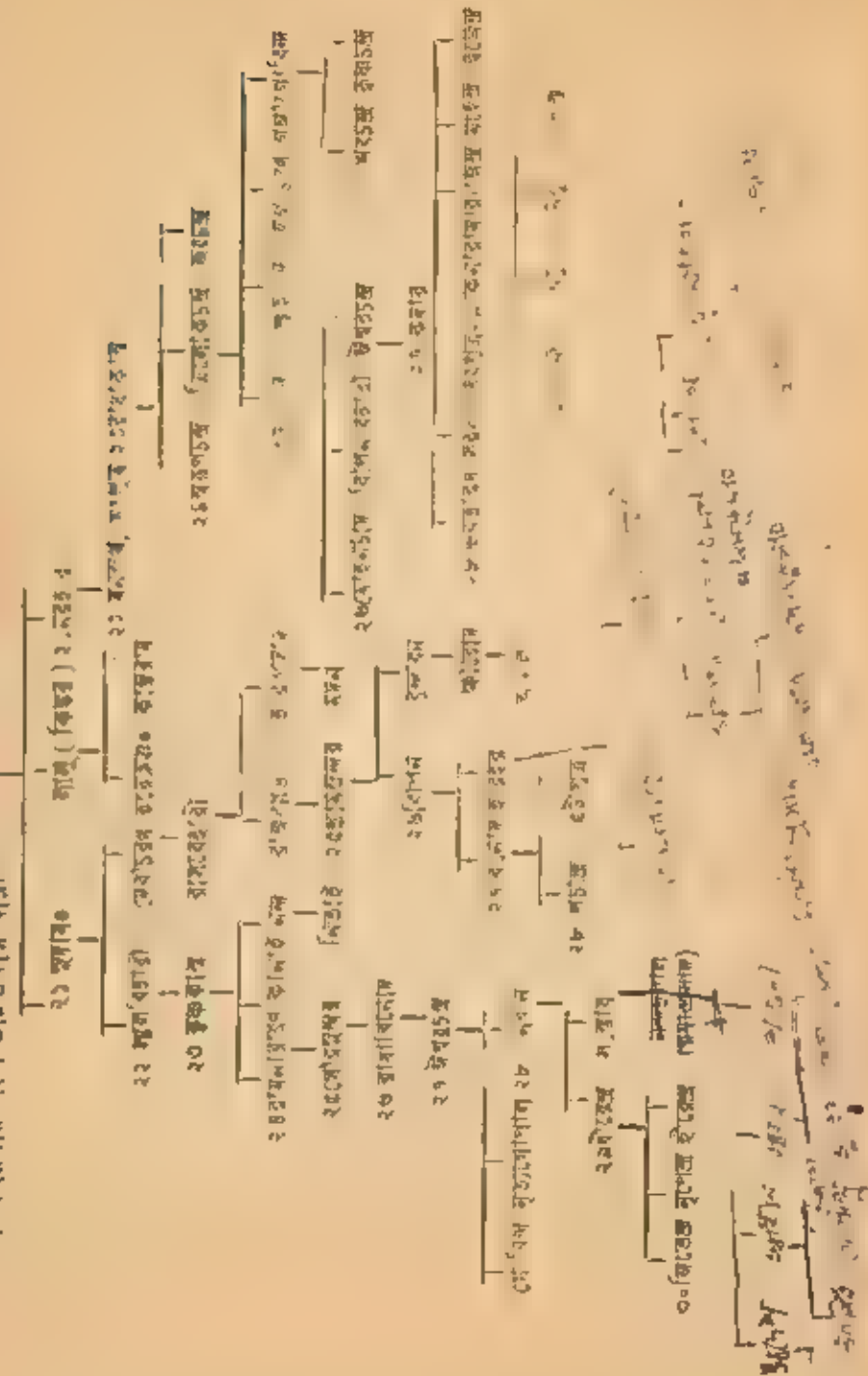
(১) ভারতীয় রাজস্ব বিভাগ

(২) ভারতীয় রাজস্ব বিভাগ

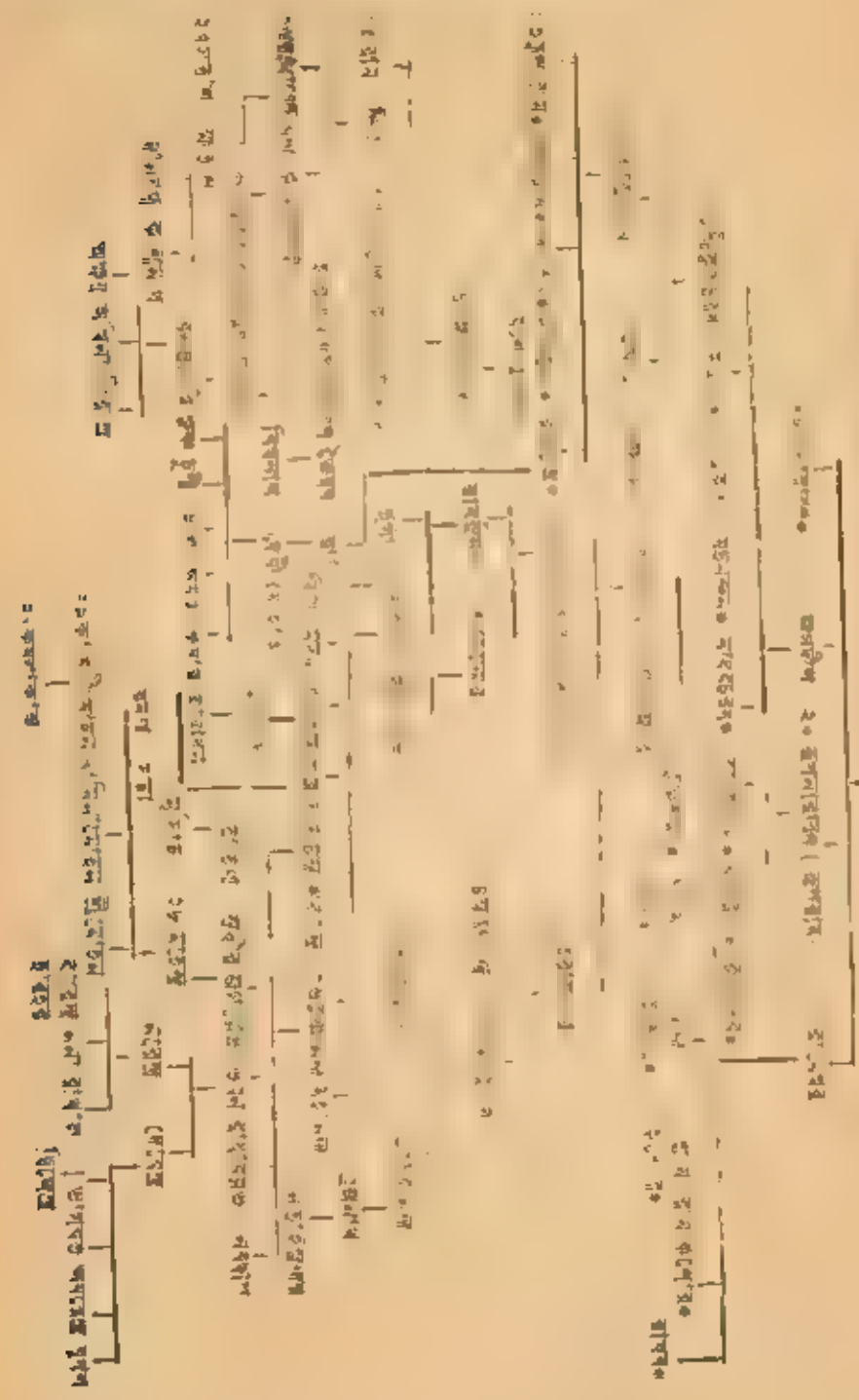
ভারতীয় রাজস্ব বিভাগ

[illegible]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କର ଉପସ୍ଥାପନା (୧୦ ମାତୃଶାସ୍ତ୍ର)



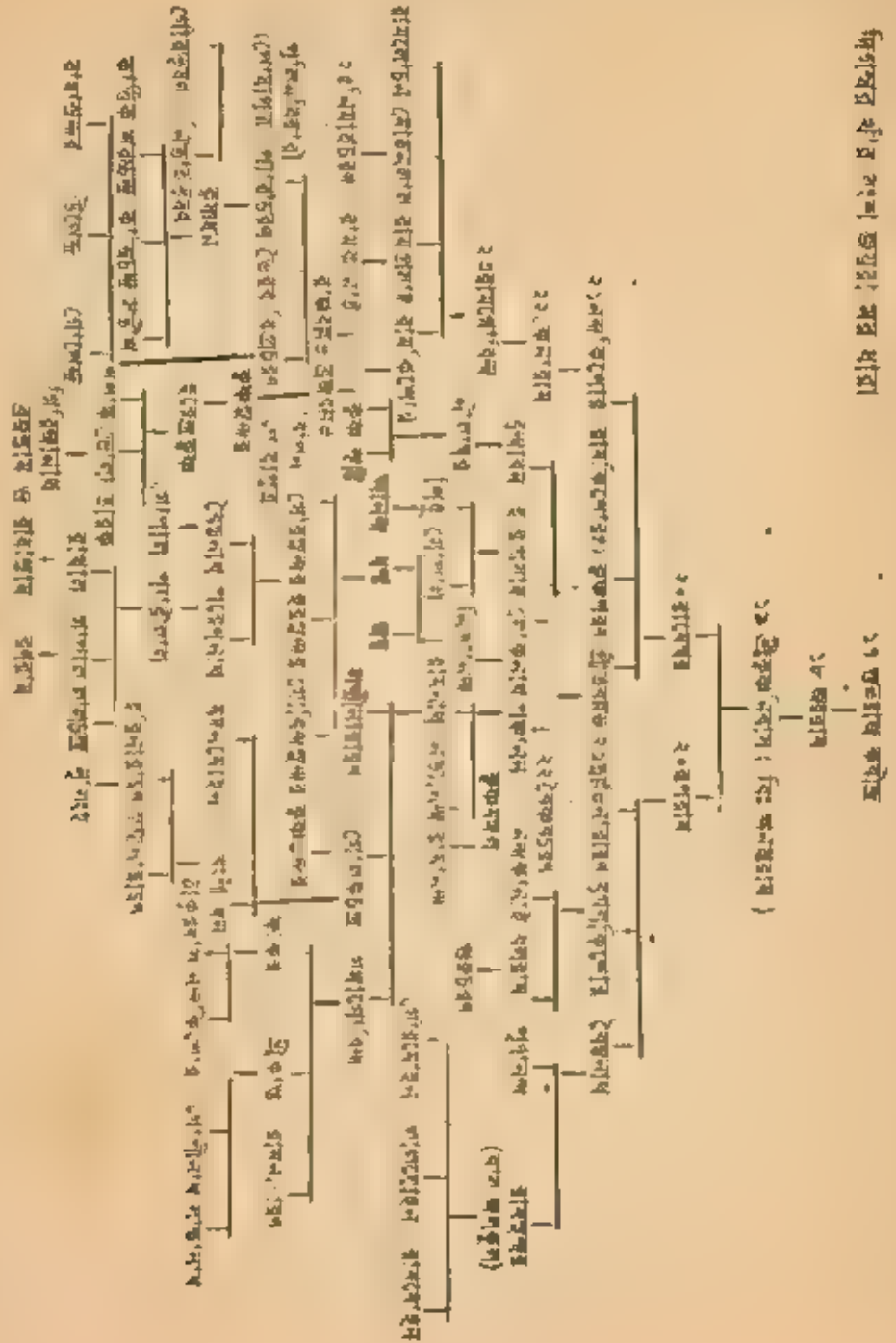
中華民國十一年...



ଶିଳ୍ପାବଳୀ ଯାହା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରନ୍ଥ ଥାଏ ।

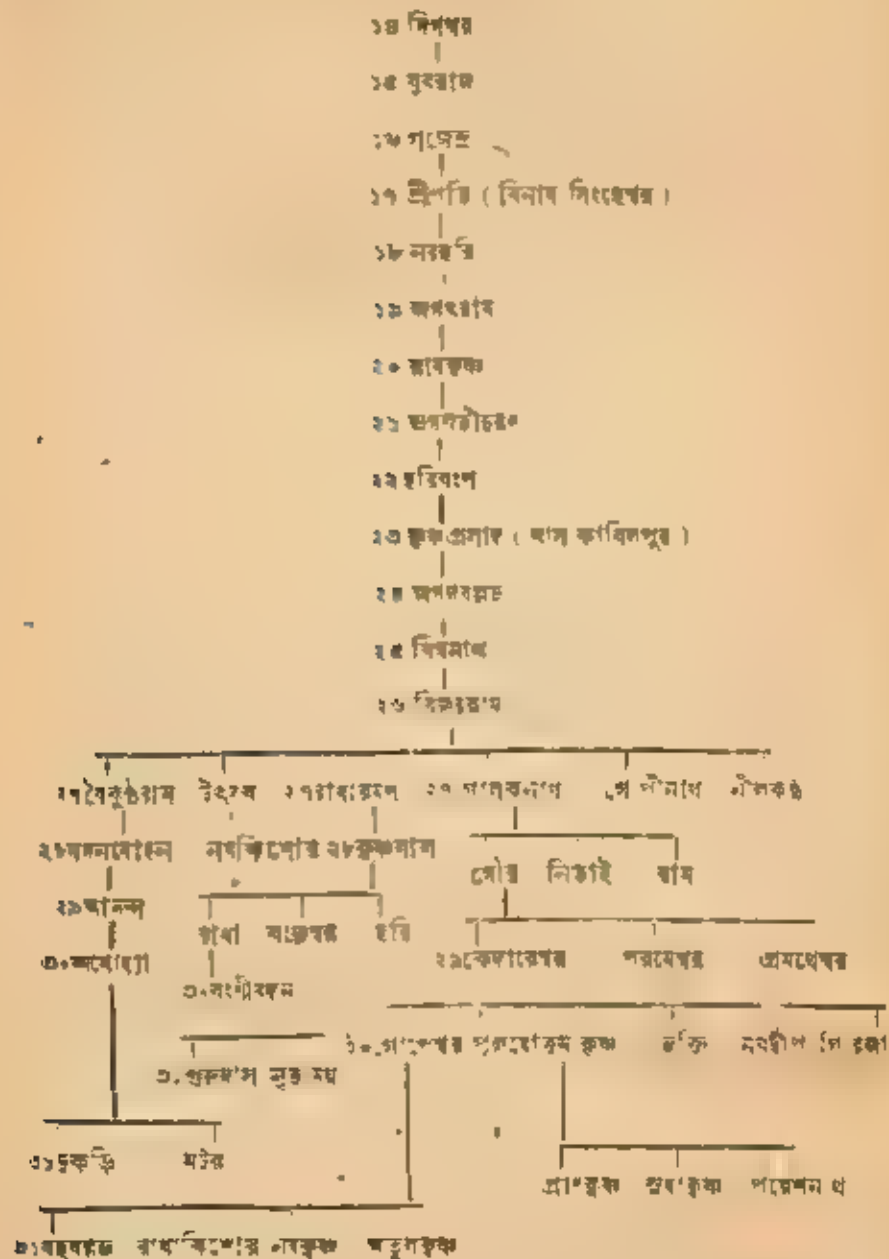
[୨୩]

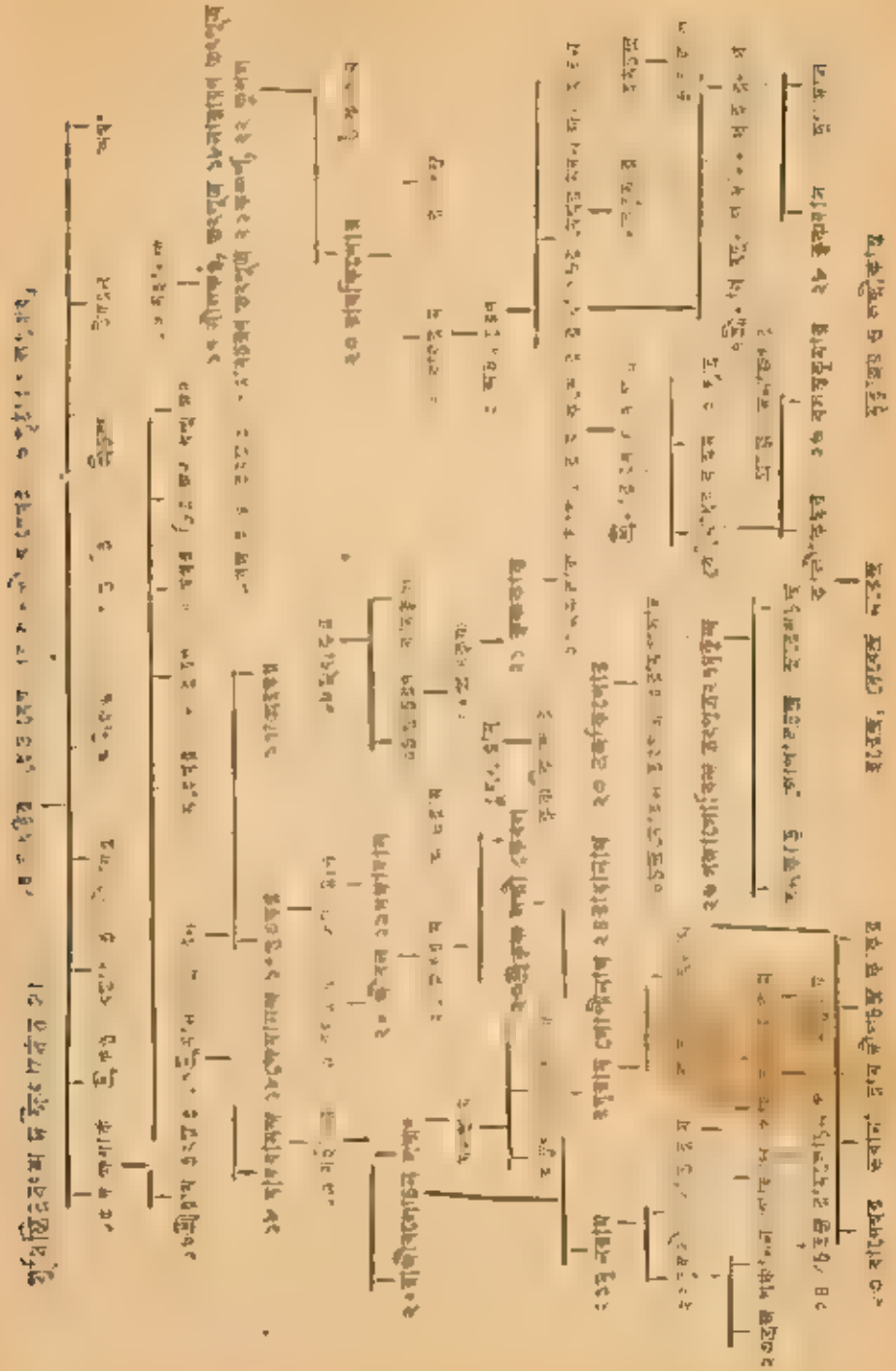
୧୯୫୫ ମସିହା



୧୯୫୫

দিশম্বর খাঁর কন্য—সিংহেশ্বর শ্রীপতির ধারা

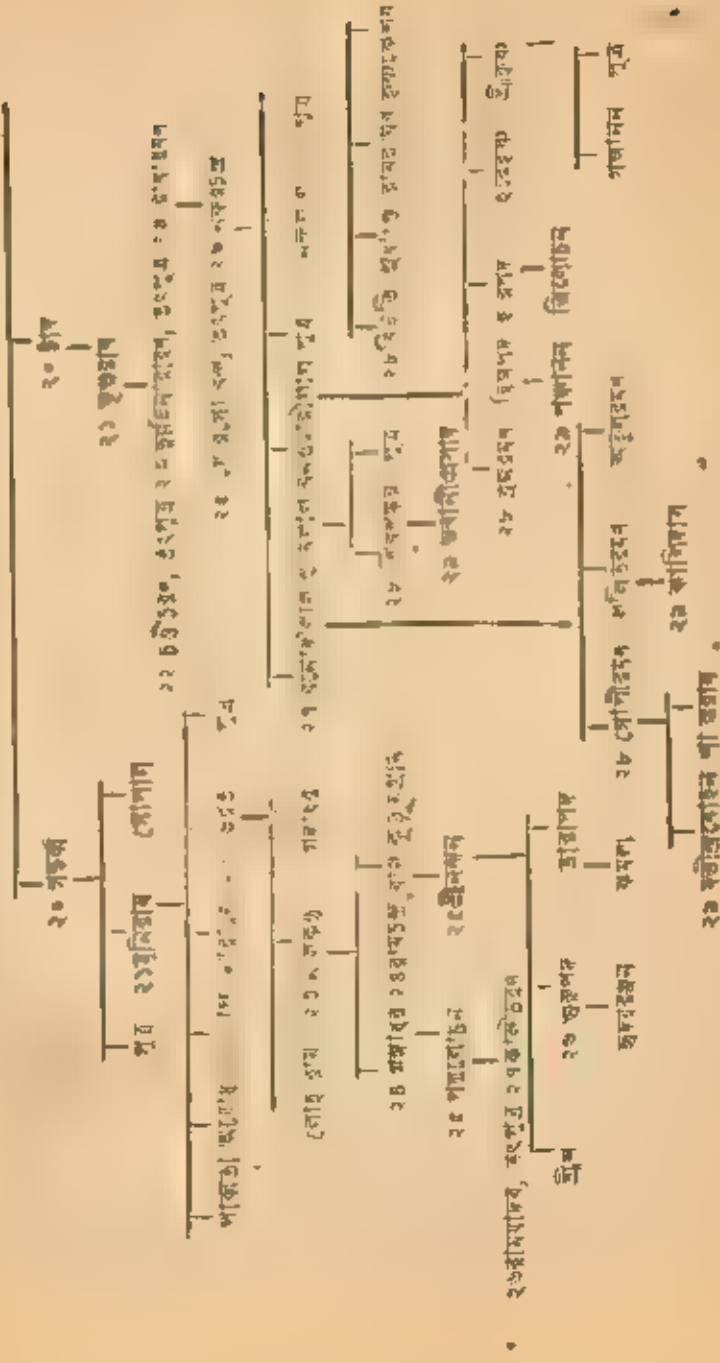




ସୁଧିଷ୍ଠିତବଂଶ ଶ୍ରୀଚକ୍ରେର ଶାଖା

୧୫ ସୁଧିଷ୍ଠିତ, ସାମନ୍ତବଂଶପୁରୀ, ୩୧ମୁହ ୧୫ ଫିଣ୍ଡ ୩୧ମୁହ ୧୫ ମୋନିକାଟ

୧୬ ସୁଧାବି, ୩୧ମୁହ ୧୬ ଅମରାବିତ



আমার কানীষ'ত্রার উপায় করিত। তিলে, আমি অপরী হইয়া কালী চলিয়া। আমি সন্তুষ্ট চিত্তে ভোমাকে এই সম্পত্তি দিতেছি তুমি গ্রহণ কর এক্ষণে উক্ত পরগণা উক্ত জৈনের মাংসের স্বয়ং বাহিরে রাখিয়া তার ভোগ করিতেছেন উক্ত পরগণার নাম গৌড়াটী গঙ্গার উত্তর পাশে ভাগলপুর ও পূর্বে জেলার অবস্থিত বর্তমান বার্ষিক আয় প্রায় লক্ষলক্ষ টাকা হইবে।

বহুশ্রম উমানাথ বোধের এইরূপ আশ্রয় ভাগ হইয়া ভাগলপুরের তবানীস্থান কালেক্টর সাহেব সমস্ত সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়েস্টেস্ট ইন্ডিয়া চৌকী করেন। উমানাথের পুত্র বহুশ্রম স্বাক্ষরানাম ১৫ বৎসর বয়সে তইলেও সেখানে বৈধিকার ও বলিষ্ঠ ছিলেন। তিনি কালেক্টর-সমীপ উপস্থিত হইলে ও স্বাক্ষর বৈধিকার সাহেব তাঁহাকে পিতৃসম্পত্তি তদ্ব্যবহারের ভার প্রদান করিলেন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে বহুশ্রম স্বাক্ষরানাম পুত্র বোধ পিতৃসম্পত্তির ভার গ্রহণ করেন।

বহুশ্রম উমানাথ বোধ ক'ম্বলগেট বা সেওহান না হইলেও গবর্ণমেন্টের নিকট তাঁহার বিশেষ সম্মান ছিল। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুলিশবাহাদুর পদাধিকার লাভ করেন। তৎপরে নিয়মকানী পরগণা'র এখনও দেখা যায় তাঁহার বাইবার কালে ও প্রভাগমন্ডলে কল-পথে ও স্বাক্ষরানাম তাঁর ইচ্ছাবোধের মত পুলিশের প্রভাগমন্ডল হইয়াছিল।

ইং ১৮৪১ সালে বহুশ্রম উমানাথ বোধ পরগণাকগমন করেন। তাঁহার প্রথম পত্নীর গর্ভে হইয়া কন্যা ও দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে একমাত্র পুত্র স্বাক্ষরানাম জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথম কন্যা ভগবতী'র বিবাহ প্রভাকর হরিদাসদাসে কুম্বলগের সিংহের সহিত। তিনি যাকবিয়া হইয়াছিলেন। দ্বিতীয়া অপরীপত্নীর বিবাহ হইয়াছিল হরিদাসদাস রায়গোপাল সিংহ সহ। রায়গোপালের দুই পুত্র লুচি'র ও উপেন্দ্র'র।

শিবির মৃত্যুর পরে স্বাক্ষরানাম বিশেষ বোগভার ও ব্যস্ততার সহিত খীর সম্পত্তির তদ্ব্যবহার করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ৩০ জুন তারিখে ৩২ বৎসর বয়সে তাঁহার অকালমৃত্যু হয়।

কালিয়া রত্ন'পুত্রগণে পরগণা'র সাহেব কন্যা কুম্বলগের সহিত স্বাক্ষরানামের বিবাহ হইয়াছিল। কুম্বলগের প্রভা স্বাক্ষরানাম স্বাক্ষরানামের যত্নে ঐচ্ছিক লাভ করিয়া ভাগলপুরে একান্তরী করিতেছিলেন। স্বাক্ষরানামের অকালমৃত্যু হইলে কুম্বলগের প্রভার দ্বারা সম্পত্তির তদ্ব্যবধান করতে লাগিলেন। স্বাক্ষরানামের পুত্র বা কন্যা ছিল না। প্রথম তিনি দত্তক গ্রহণ নিমিত্ত কুম্বলগেরকে আদেশ দিয়া ঘান। জেলা বহুশ্রমের অধিপতি'র প্রথম শ্রেনের নিকটবর্তী বাগাতা প্রাচীর শ্রীনাথদেব দ্বিতীয় একটা পুত্রকে দত্তক গ্রহণের উদ্দেশ্যে আনিয়া ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ১১ই জুন তারিখে স্বাক্ষরানামের ও দত্তকগ্রহণের দেখা পড়া ও রেজিস্ট্রী হইয়াছিল। পরে কালেক্টর গভ হইলে স্বাক্ষরানাম হোমারি করিয়া সম্মান গ্রহণ করা হইবে, এই মৌখিক কথা হইয়াছিল। পরে শ্রীনাথদেব আর ছেলটিকে দিলেন না।

একজন বড় প্রাচীরের উপর করিবার অভিপ্রায়ে কক্সবন্দী একটা যৌক্তিক স্থাপন করেন, কিন্তু জেলায় ও হাইকোর্টে বহুলাংশে করিলেও প্রিভি-কাউন্সিলে কক্সবন্দী স্থায়ী হান। এই বিলাত 'আপীল' কালে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ২৪ মে তারিখে কক্সবন্দী অপর একটা দরজা পুত্র গ্রহণ করেন। সেই পুত্রই বনামক মহাপ্রজ্ঞার তারকনাথ হোম।

পরে শ্রীমদ্রাণ মিত্রের পুত্র নরেন্দ্রনাথ সাংবাদিক হইয়া ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের আশ্বিন মাসে নিজেকে দরজা পুত্র বলিয়া মহাপ্রজ্ঞার তারকনাথ হোমের তত্ত্ব সম্পত্তির দাবী করিয়া একটা মামলা করেন। এই যৌক্তিকতার ব্যর্থ নিকাহ মত নরেন্দ্রনাথ ভাগলপুরে বসবাস করিয়া একটা রাণী বাগড় হরিমোহন ঠাকুর ও শ্রীমোহন ঠাকুরের 'মকট মহাশয়'ের পত্রিকায় সম্পত্তির চুক্তি সম্পন্ন করিয়া তাঁহাদের পক্ষ করিয়াছিলেন। এই যৌক্তিকতার কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারক জাজিষ্টার ও উফিস অধিকাংশই কোন না কোন পক্ষে নিযুক্ত ছিলেন। কক্সবন্দীর প্রতিকারের ফলে হোমের আশ্রয়ক আছে কিনা, এই প্রশ্নের বিষয় মত বাগড়ার প্রাণী প্রাণীপাণ্ডিত্যের বিশেষণে এম্বার্সার হইয়াছিল। হোমের রাণী বরদাচর্য্য হইয়া এবং পাণ্ডিত্যপাণ্ডিত্যের বহু প্রমাণ প্রমাণ প্রমাণ করিয়াছিলেন, কক্সবন্দীর হোম অধিকার হইয়াছিল। এই যৌক্তিকতার বিলাত পক্ষীয় পক্ষীয়। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ৭ই জুলাই তারিখে 'প্রিভি-কাউন্সিল'ের বিচারে কক্সবন্দী জালিয়াত করেন। বর্ধমানপ্রাচীর ও তাঁহার দরজার পরিপ্রেক্ষিতে কক্সবন্দীর নিষ্পত্তি রাজস্বভোগের প্রজ্ঞার তারকনাথকে প্রতিকার করিতে পারিয়াছিলেন।

রাণী কক্সবন্দী ও বর্ধমানপ্রাচীরের মধ্যে তারকনাথের লিখিত ও চিত্রিত অনিশ্চিন্দীয় হইয়াছিল। বর্ধমানপ্রাচীর শৌক্যে তৎকালে ভাগলপুরে অবস্থিত ছিলেন। কক্সবন্দীর বর্ধমানপ্রাচীরে কক্সবন্দীরা। তিনি কক্সবন্দী ছিলেন। তাঁহার অসাধারণ পত্রিকার অনেক পত্রিকার পত্রিকারিয়ারে। তাঁহাই তাঁহার প্রাণী বর্ধমান ছিল। রাণী প্রাচীর ও কক্সবন্দীর মধ্যে অল্প বয়সে কেহ বিবাহ হইলে তাঁহাকে নিম্নের মিকটে রাখিয়া দেবদেবী ও অতিথিদের দ্বারা আয়োজন নিযুক্ত করিতেন। তাঁহার প্রাণী হইলে নিম্ন নিম্ন আশ্রয়ে ঘাইতে পাইতেন, কিন্তু রাজস্বভোগ হইতে তাঁহাদের সিদ্ধান্তের ব্যবস্থা হইত। বর্তমান কক্সবন্দীর জীবিত ছিলেন, তারকনাথ তাঁহার উপদেশ অনুসারে বৈবাহিক ও পারিবারিক কার্য্য করিতেন।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে তারকনাথ কক্সবন্দীর ইচ্ছানুসারে তাঁহার দরজা কক্সবন্দীর পাইপাটের দিকদিক ৩টা পাইপাটের কক্সবন্দীরিয়ারে এবং তৎকালে দরজা পুনর্নির্মাণ ও প্রস্তরদ্বারা দরজা নির্মাণ করাইয়াছিলেন। নিজদরজাতে দেবদেবীরা বর্ধমানপ্রাচীর ও নাট্যকরিতা সম্পূর্ণ প্রস্তরনির্মিত করিয়া দিয়াছেন।

তারকনাথ একজন আর্থিক বিশেষজ্ঞ। পূর্বপুরুষদের অনিত্য উন্নতি বা খালগুলির বংশের বংশের বংশের এবং বহুলাংশে ইষ্টক ও প্রস্তরনির্মিত Aqueduct অর্থাৎ অলপরিষ্কার-প্রাণী এক Sluiceway অর্থাৎ কক্সবন্দীর পাইপাটের নির্মাণ করাইয়াছেন এবং

অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কেমেল ক'ট'ইং'হেন। একজন গবর্ণমেন্ট ইন্সপেক্টর জেনারেল প্রশংসা ও প্রশংসা-সম্বন্ধে 'অস্ট্রেলিয়ান লাইফ' করিয়াছেন। সত্বে, সপ্তম এডওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক ও সত্বে, সপ্তম এডওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেককালে তিনি তাঁহার সম্পত্তির উৎকৃষ্ট ব্যবস্থান কর্তা for excellent management of his property। প্রশংসাপত্র পাইয়াছিলেন। ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে যখন কলকাতায় লেফটেন্যান্ট গবর্ণর সাহেব চান্স 'মু' ইলিয়ট সাহেব ভাগলপুর গিয়া মহাশয়ের ভারকনাথ ঘোষের নিকট হইতে তাঁহার মলপ্রণালীর নক্সা (A map of his Irrigation System) লইয়া পুখারপুখারপে যখন একে যাকী খানজার কর্তা তিনি তাঁহার প্রকৃতিগত নামে আশীর্বাদে মালিক করেন না, এই সংবাদ কাননকটের Mr. A. A. Wace এর যুগে শুনিয়া মহাশয় ভারকনাথ ঘোষকে বলিয়াছিলেন, 'বাকী, যেহেতু উক্তির যথা অধিকার বলিতে একবার আপনিই চাহিয়াছেন। বড় বড় বড় বাকী মহাশয় দেখা যায়, তাঁহার প্রকার টাকা লইয়া নিজ নিজ সুখভোগের জন্য ব্যয় করেন। তাঁহার এক প্রকার যেন। যেন যেন অর্থের টাকা লগনা করেন, সাধারণ জনসাধারণ তাঁহারকে যথেষ্ট পোষণ মনে করেন প্রকার সহিত কোনও লোক যেন না।'

মহাশয়ের লবকে ভাগলপুরের Settlement Officer Mr. Murphy সাহেব তাঁহার Final Report এর ৭১ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন —

'133. Mahashaya Taraknath Ghosh has the reputation of being one of the best landlords in The Estate of Mahashaya Taraknath Ghosh. He spends considerable amount of money in the upkeep of his irrigation channels which are maintained in good condition and his relations with his rayats are generally satisfactory &c. &c.'

অর্থাৎ মহাশয় ভারকনাথ ঘোষ ভাগলপুরের যথা একজন সর্বশ্রেষ্ঠ অধিকার। তাঁহার তাঁহ ও বাকীদিগের কর্তা তিনি বহু অর্থব্যয় করিয়া থাকেন এবং সেগুলি ভাল অবস্থায় রাখা হইয়া থাকে। তাঁহার প্রকৃতিগত সহিত লবক সাধারণতঃ সন্তোষজনক ইত্যাদি।

১৯১১ খৃষ্টাব্দে একদিন Bengal District Gazetteer যথা ভাগলপুরের ৮০ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে।—

'Mahashaya Taraknath Ghosh is a brilliant example to other Zemindars and he has acquired proverbial fame for the special interest he takes in the proper irrigation of the lands lying in his estate. Dams owned by him are always kept in excellent repairs.'

পূর্বকালে এডওয়ার্ডের গবর্ণমেন্ট ইন্সপেক্টর কর্তা শাসনসম্বন্ধীয় বিষয়ীয় প্রত্যয়

(Administration Report, Resolution of) ছোটলটি সংকল্পৰ ব্যবস্থাপক সভায় গৃহীত এই কৰকাৰী সাজতে প্রকাশিত হইত। তদন্থে অধিদায়গণৰ ব্যবহার (Conduct of Zemindars) শীঘ্রক বিবরণে প্রতি বৎসরেই সরকারি তত্ত্বকনাথ বোম্বের প্রসংগে উল্লেখ থাকিত। পরে উক্ত বিবরণী অত্র ব্যবস্থাপক সভায় গৃহীত বা সরকারী সাজতে প্রকাশিত হয় না। অধিদায়গণ অধিকাংশই কলিকাতা বা বিশেষবাসী হওয়ায় তাঁহাদের বিরুদ্ধে অগ্রিম বিবরণী প্রকাশ করিত হইবে বলিয়া এক্ষণে উক্ত বিবরণী Confidential Information বা গোপনীয় সংবাদ বিভাগীয় তথ্য হয়। ১৮৩৬/৩৭ খৃষ্টাব্দে তীক্ষ্ণ চরিত্রকালে মহাশয় তত্ত্বকনাথ বোম্ব তাঁহার সম্বন্ধে মৈনিক ২৩ হাজার পোলের অর্থায়ন বোম্ব হইলেন। একজন ভবানীকন বলিয়া ছোটলটি সরকারি তত্ত্বকনাথের যেকোন ও তাঁহার পরিবরণের সহিত ভাগসমূহের তৎকালিক কমিশনার মিঃ ডব্লিউ. বি. মেডহাম সংকল্পে প্রকাশিত হয় যে, মহাশয় তত্ত্বকনাথ বোম্বকে রাজ্য উপার্জন দিতে চাইবে। বঙ্গদেশী এসবোব কোনও প্রকারে জানিতে পারিলেন ও একে তাঁহার আয় বংশের দায় ক্রমশঃই অশক হইল। আসিতেছে, তৎকাল উপর রাজ্য উপার্জন বারণ করিলে তদন্তব্যসী নয় মত বঙ্গদেশী হইল প্রায় হারা হইল। বঙ্গদেশী এই ৩০ হাজা ক হতে পারিলেন না, এই সমস্ত চিন্তা করিয়া হুদেবনে এই উপার্জন বিতরণ বন্ধ করিলেন। তদানি পূর্ব-মতে তাঁহার সম্বন্ধে কতিপয় হুদেবন না। ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে ২০ অক্টোবর তারিখে প্রকাশিত কলিকাতা গেজেটের Supplement বা অতিরিক্ত খণ্ডে ৪৩১১ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছিল, 'Mahashaya Tarnkath Ghosh of Nathnagar near Lingalpur has disenguised himself by extensive and unobtrusive liberality' অর্থাৎ ভাগসমূহের সহিত হুদেবন বোম্বের মহাশয় তত্ত্বকনাথ বোম্ব সাক্ষাৎমুখী অর্থায়ন দান দ্বারা হুদেবন বিধাত ক হইয়াছেন। সন ১৮৩৮ সালে উত্তরবঙ্গীয় কাহিন-বিত্তকরী সভায় শক্তি হইবার পর উক্ত সভায় গৃহীত হইল প্রথম প্রস্তাব—কুলচাঁদী-গণের সাহায্যে উত্তরবঙ্গীয় কাহিনগণের তৎকাল করণ ও দুঃস্থ বঙ্গাভীয় বালকগণের অধ্যয়নের সাহায্য। অত্র এককালীন হুদেবন টকা টকা সংগ্রহ করণ—তিনি বৎসর বাবদ কার্যে পরিণত না হওয়ায় 'সিনািমপুত্র'র বহুত্বজ 'জ' প্রচলিত রায় বাহাদুর, পাটকলাড়ার মুখার পাটকলাড়ার সিংহ বাহাদুর ও রায় পূর্ণেন্দ্রনাথ বাব বাহাদুর প্রভৃতি কয়েকজন গণ্যমান্য বঙ্গ জমিদার ১৮১১ সালের ২৩রা মার্চ তারিখে ময়ূপুত্রে দিয়া মহাশয়জীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। মহাশয়জী তৎকালে অগ্রহ কববার ছিলেন। সেই সভায় বহু বয়সে, মহাশয় বাহাদুর, কুমার শরৎচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, বিনোদপুত্র রায় বাহাদুর বঙ্গ রায় সাহেব বাহাদুর ও মহাশয় তত্ত্বকনাথ বোম্ব এই চারিজন কুলচাঁদী বাহাদুর বহন করিয়া সেনসাম বা উত্তরবঙ্গীয় কাহিনগণের গণমুখ্য নির্বাচ করিয়া বিবেচন। বঙ্গ বাহাদুর, উক্ত চারিজন বঙ্গাভিপ্রেতিক মহাশয়জীর বহুই উক্ত বাহাদুর হইয়াছিল। শিক্ষা বিভাগের সাহায্য ও সাধারণ বিত্তকর

[illegible][illegible][illegible]

কম টাকা বাণ হ'ব অবশেষে হারকনাথ জয়লাভ করেন। উপেক্ষিত সকাবাং হইয়া
সম্পত্তি বলিক ভাণ্ড স্বহস্ত উকলৈ হারকনাথ পালিতের পুত্রসংগে আশ্রয় রহিয়াছেন। অপর
দিকে হারকনাথ বহুলক টাকা প্রাপ্ত হইয়া কেমন করিয়া সম্পত্তি রক্ষা করিবেন, সেই
ভিষায় বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছেন।

[illegible]

ନବମାସର ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।

११२० शुद्धीय चरलक्षणम् ।

महानिबन्ध प्रथम भाग (१२० पृष्ठों पर बंधी जाय)

२० जनश्रीव (१२० गुणोप गुणनूतन)

34-ज्योतिषाग (32-श्रीशिव मुर्तिभूषण)

२.१ जीवितकुण्ड

१२० वनप्रदिव

२२ विशुद्धी

१०. दर्शनविधिः

२७ हाशिशिय

२३) नक्षत्रद्वय (सौम्य) दत्तनाथ

कृष्णार्जुनसंवादे

२६ विद्ययात्मिका

२६ अष्टमः ।

२३ दमिक वे

कलहसूत्रं चैव सायणगीतां चैव सप्ततन्त्रम्

२६ सामिक्यः

२७ नवम्बर

३७ चरित्रम्

১৫৫

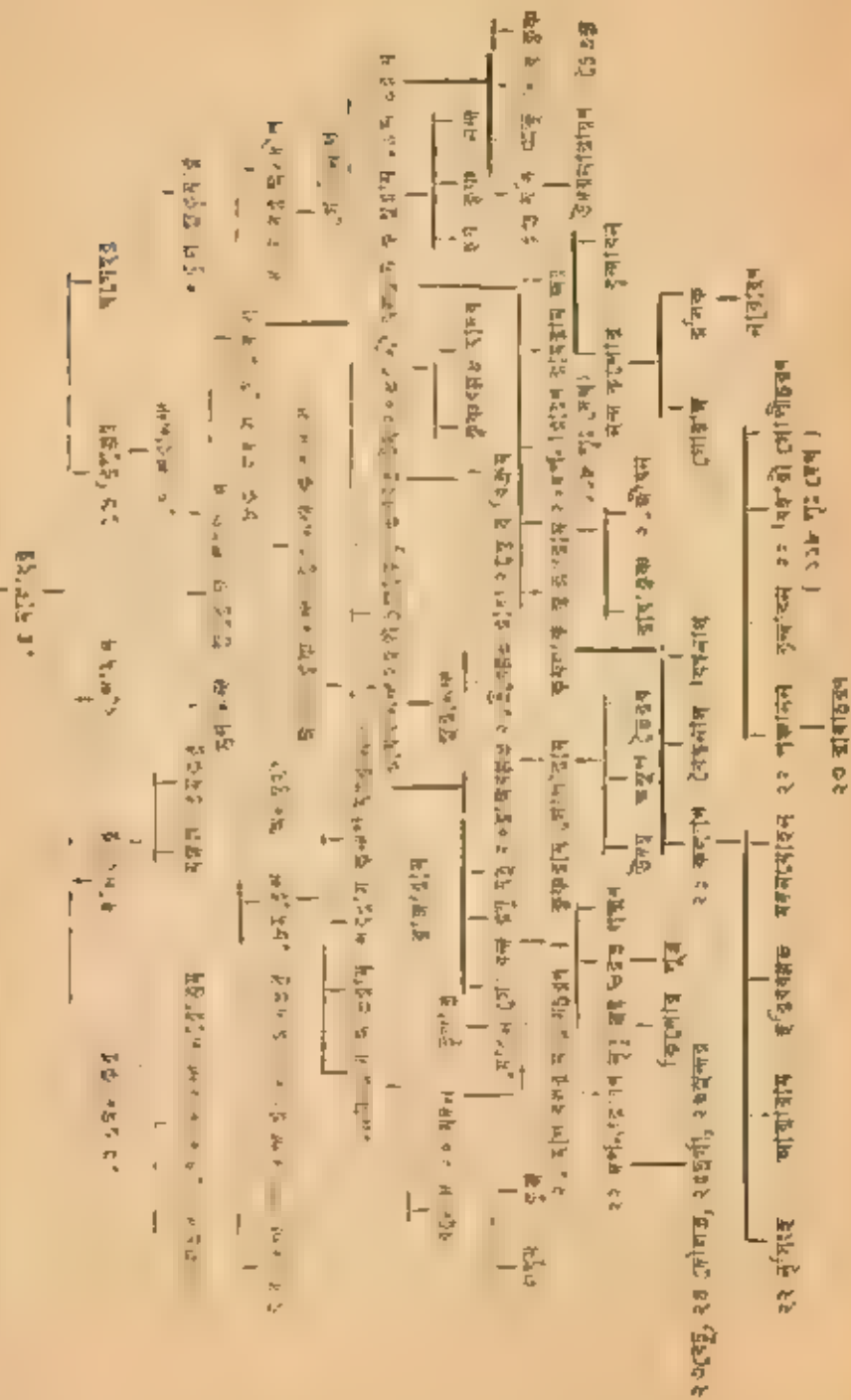
२५ अ'प्राप्तोः संकलन इतिहास

३१ अष्टमस्कन्धः

२७ बह्मिष्ठस्य चतुर्थांशं

२॥ नमिनी प्रोविन्सनाम

द्वितीयः

[illegible]

୧୦ ମୂଳାବଳୀର ସଂକଳନ (୩ ମୂଳାବଳୀର ସଂକଳନ)

ମୂଳାବଳୀର ସଂକଳନର ସଂକଳନ

୧୧ ମୂଳାବଳୀ

୧୨ ମୂଳାବଳୀ

୧୩ ମୂଳାବଳୀର ସଂକଳନ (୩ ମୂଳାବଳୀର ସଂକଳନ)

୧୪ ମୂଳାବଳୀ

୧୫ ମୂଳାବଳୀ

୧୬ ମୂଳାବଳୀ

୧୭ ମୂଳାବଳୀ

୧୮ ମୂଳାବଳୀ

୧୯ ମୂଳାବଳୀ

୨୦ ମୂଳାବଳୀ

୨୧ ମୂଳାବଳୀ

୨୨ ମୂଳାବଳୀ

୨୩ ମୂଳାବଳୀ

୨୪ ମୂଳାବଳୀ

୨୫ ମୂଳାବଳୀ

୨୬ ମୂଳାବଳୀ

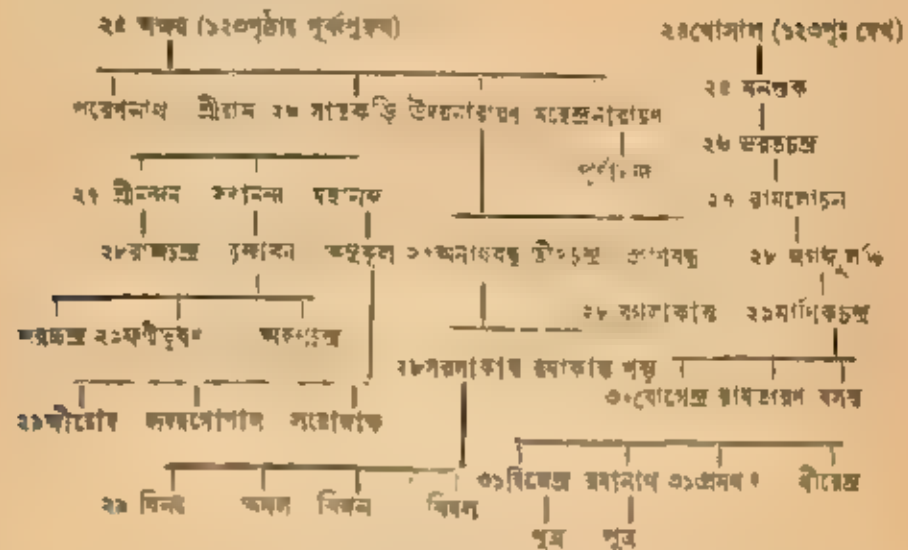
୨୭ ମୂଳାବଳୀ

୨୮ ମୂଳାବଳୀ

୨୯ ମୂଳାବଳୀ

୩୦ ମୂଳାବଳୀ

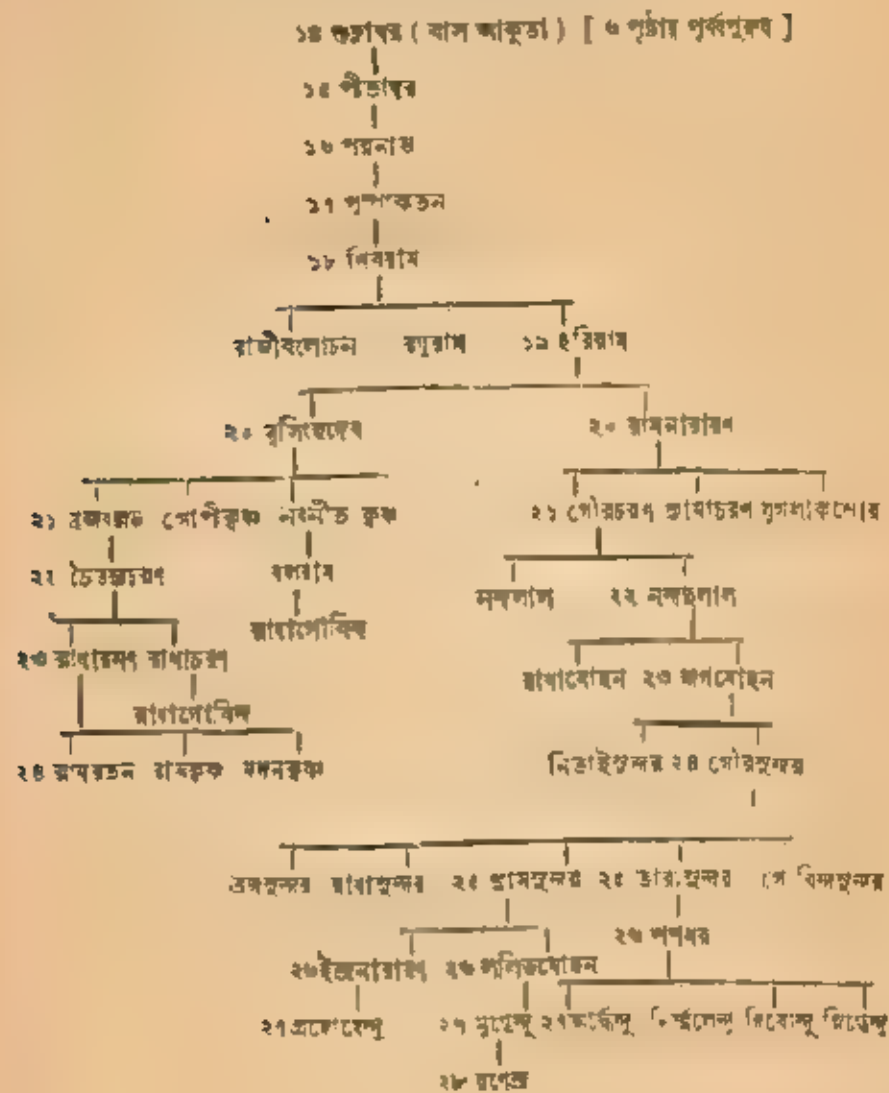
দত্তপালি-পুত্র নীলাম্বরের বাণী



আকুতা গুণাবলি

রাজা বিজয়সিংহের কন্যা পুত্র গুণাবলি যেরূপ সময়ের নিকটই আকুতা গ্রামে বাস করিয়া ছিলেন। সম্রাটের কন্যাসংসর্গে লিখিতাছেন, "গুণাবলি বর নির্মল কন্যা" এই বাণে রাজনারায়ণ যেরূপ গোবিন্দসিংহের কন্যার বিবাহের আশ্রয় করিয়া আশ্রয় বিবাহ-পাত্রী বাস করিয়াছিলেন। তিনি বাণেশ্বর-রাজ-এষ্টের দেওয়ান ছিলেন। তদবধি তাঁহার গণপরিচয় পুত্রসংক্রমে এই পদে কর্তব্য করিয়া আসিতেছিলেন। রাজনারায়ণের অধস্তন পক্ষ পুত্র যেরূপের যেরূপ তাঁহার পুত্রপুত্র মহানন্দ রায়ের ন্যায়সকলি অবস্থায় পিতৃপুত্র রাজ-এষ্টের দেবার লগ্নে নীলাম্ব হইতে বহু প্রকারে উক্ত এষ্টে ফিরিয়া আসিয়াছিলেন এবং নিজ তত্ত্বাবধান সমস্ত বৎ পরিচালনা করিয়া দিয়া পরালে কণ্ঠন করিয়াছিলেন গৌরনন্দনের কন্যা পুত্র গুণাবলির যেরূপ দীর্ঘকাল পৈত্রিক দেওয়ানীপদে কার্য করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজা মহানন্দ রায়ের পুত্রগণ তাঁহার পরামর্শ অগ্রাহ্য করিয়া ক্রমশঃ গুণাবলি হইতে পড়িলে তিনি উক্ত পদ পরিচালনা করিতেছিলেন। তৎপরে উক্ত রাজ-এষ্টে কতেসিংহ পরগণা স্বাধীন করিয়া হইতে গেল। বালিয়ার দাববসিংহের সহিত গৌরনন্দনের ভগিনীর বিবাহ হইয়াছিল। পাটনায় বিখ্যাত উকীল রাজ বাহাদুর পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ উক্ত দাববসিংহের প্রপৌত্র। ভাগলপুরের উকীল রাজ গুণাবলি সিংহ বাহাদুর গৌরনন্দনের সন্তান ছিলেন। গুণাবলির কন্যা পুত্র হইতে বহু প্রকারে গুণাবলি করিতেছেন। তিনি এই পুত্রক গুণাবলি অনেক পুত্রগণ করিয়া ও বাণেশ্বর দিয়াছেন। বহুদিন হইতে তিনি উক্ত-রাজ্যের কন্যা হইতেই সচল লিখিতাছেন দাববসিংহের কন্যা করিতেছেন।

রাজ্য ত্রিবিজ্ঞানের কনিষ্ঠ পুত্র শুক্লবরের বংশ



গুরুদ্বার বোম-বংশ

সোমেশ্বর বোম হইতে অশ্বপতি সপ্তম পুরুষ নাগেশ্বর বোমের নব পুত্র মধ্যে অন্যতম বোমের বংশ বর্তীত অস্ফাতি পুত্র বংশধরগণ "নবনগর" নামে খ্যাত বহিরাছেন। ঐতিহাসিকের মধ্যে সর্বপ্রধানতঃ বর্তী বোমের বংশধরগণ স্বীয় জন্মভাগ বিশেষ খ্যাতি-লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সপ্তপুত্রের মধ্যে প্রসিদ্ধ ছিলেন। সম্ভবতঃ তিনি নিজ দুইদলে সপ্তপুত্র দ্বারা লাভ করিয়া বুদ্ধকাল সুসময়ানুগতিক সৈন্তসামগ্রি গিয়া সম্ভবতঃ করায় "সমস্তরাজ" বা "সামন্তরাজ" হইয়া লাভ করিয়াছিলেন। হাটীঘোষ হইতে সপ্তম পুরুষ অশ্বপতি বংশধর বংশধর রাজা উপাধি লাভ করিয়াছেন, সেখান হইতে সপ্তপুত্রের একই উপাধি লাভ করিয়া বংশধরগণের উচ্চতম অস্ফাতি পুত্রবংশও সমস্তরাজ উপাধি লাভ করিয়াছেন। কিন্তু তৎকালে তাগজে সপ্তম উপাধি নাই। প্রথমতঃ অশ্বপতি বংশধরগণ ও বংশধরগণ সমস্ত সৈন্তসামগ্রি দ্বারা সাহায্য করায় "সামন্তরাজ" নামে পরিচিত হন।

উত্তরবঙ্গীয় কৃষ্ণপুত্রের লিখিত আছে,—

"সামন্তরাজ খ্যাত নবনগরগণঃ কুর্ভী

সামন্তরাজগণঃ নব বংশধরগণঃ

সামন্তরাজগণঃ নবনগরী অনাধীনঃ ॥"

অশ্বপতি বোমের সপ্তপুত্রের লিখিত আছে,—

"সামন্তরাজ খ্যাত নবনগরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব পুত্র বংশধরগণঃ ॥

নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ ॥"

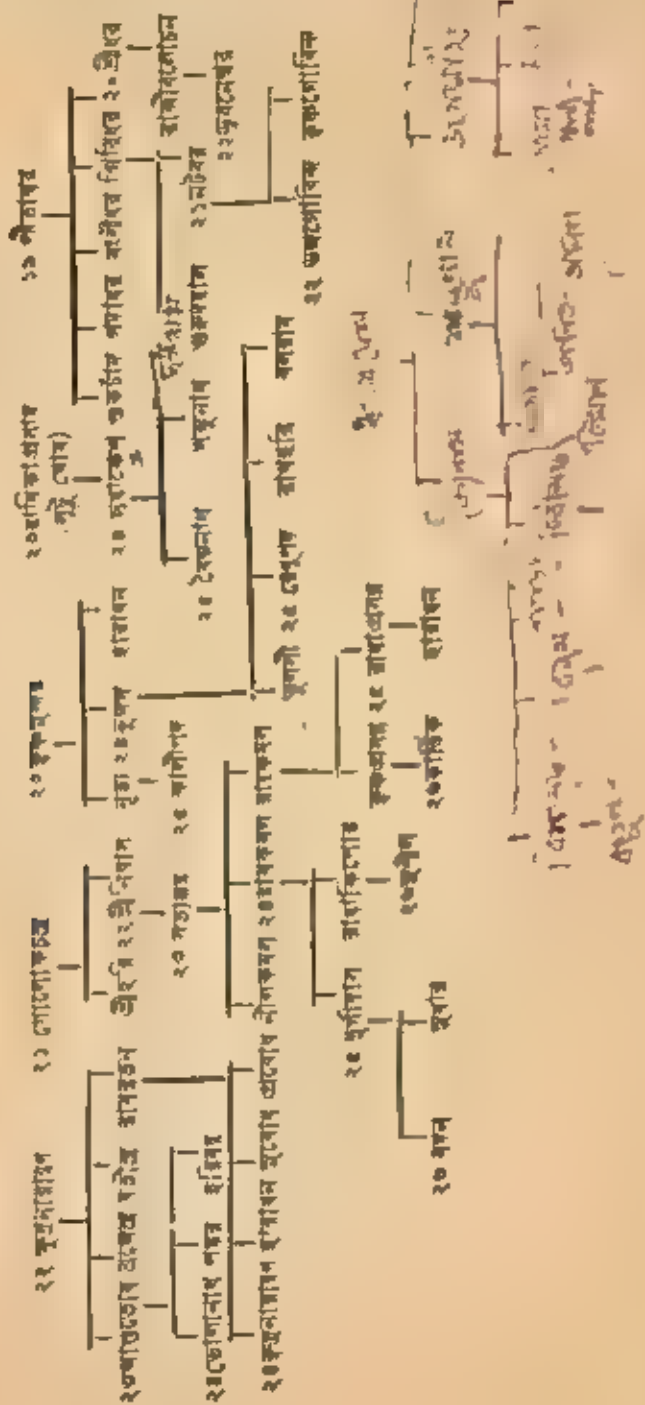
উপাধি লাভ করিয়া "সামন্তরাজ" উপাধি লাভ করিয়া "সামন্তরাজ" হইতেছেন।

অশ্বপতি বোমের সপ্তপুত্রের লিখিত আছে, গৌড়েশ্বর বংশধর বংশধর খ্যাত নবনগরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ ॥

হাটী ঘোষের সপ্তপুত্রের লিখিত আছে, নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ নব বংশধরগণঃ ॥

বাজীয়ে বিবংল নামসু নায় দগন্তবো দেয় খান্না

[१२४ गृहीत नक्षत्रको ज्ञान]



বাটী ঘোষের সঙ্গে বীরঘোষ মটুকঘোষ নামে খ্যাত ছিলেন। তিনি নবাব সরকারে উচ্চপদে কার্য করিয়া প্রবৃত্ত মনোভি ও প্রতিপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি কতবাটী জামে বাস করিয়াছিলেন। ঘন ও প্রতিপত্তি থাকিলেও নবনারায়ণঘোষ-বংশীয়গণ সমাজে বিশেষ আদর পাইতেন না। একজন বিশিষ্ট কুলীনসম্মানগণ তাঁহাদিগের দ্বারা কষ্টা সন্তান করিতে ইচ্ছা করিতেন না। জাহান্না রাঘবসিংহবংশে সন্তোষসিংহের পুত্র রাঘবসিংহের একটি স্নানকণা স্নানকরী বিবাহযোগ্য কষ্টা ছিল। মটুকঘোষ তাঁহার পুত্রের সহিত ঐ কষ্টার বিবাহ দিতে ইচ্ছুক হইয়া সন্তোষের প্রস্তাব করিলে রাঘবসিংহ তাঁহারে সম্মত হইলেন না। মটুকঘোষ তখন বলপূর্ব্বক কষ্টা লইয়া দিরা বিবাহ দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। রাঘবসিংহ তখন কষ্টা লইয়া পলায়ন করিলেন (সিংহখণ্ডের ১৭৩ পৃষ্ঠায় বিশেষ বিবরণ এইখানে) রাঘবসিংহ অন্যদিক দিগে হইতে পলায়ন করিলে ২০ পুরুষ হইতেছেন। কিন্তু ঘোষঘোষ হইতে মটুকঘোষের পুরুষসংখ্যা ১৪ নিখিঁত রহিয়াছে। সম্ভবতঃ মটুকঘোষের উদ্দেশ্যে ১৫ পুরুষের নাম বংশলঙ্কারো দেওয়া হয় নাই। উক্তবংশীয় ভীমাঙ্গক ঘোষ কালী উড়-ইংগালী কুলের হেডবাটীর পরে কার্য করিতেছেন এবং উদ্যোগ কাটোয়ারে একাঙ্গী করেন।

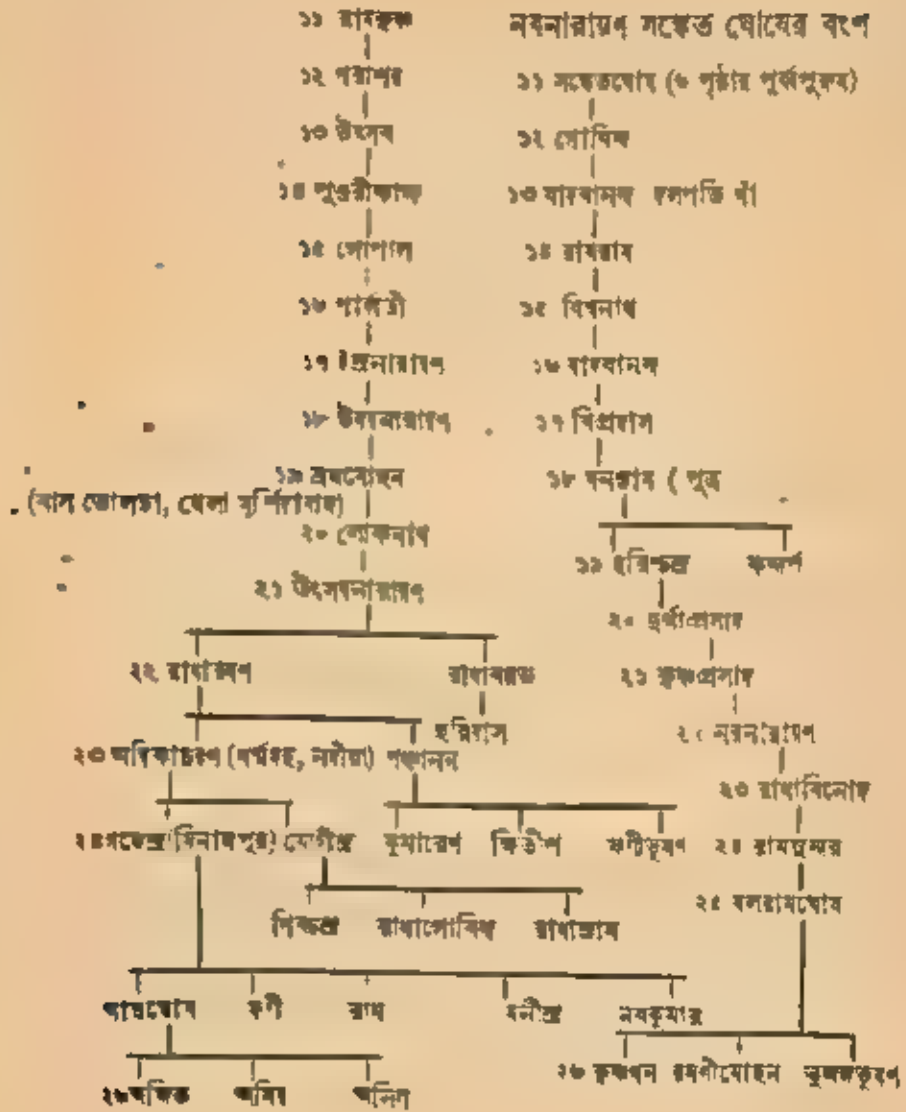
নারায়ণের ৩য় পুত্র শ্রী বাম বা রামকৃষ্ণের ধারা—মণ্ডলপুরের ঘোষ

(বাম মণ্ডলপুর হুজাতা, জেলা মুর্শিদাবাদ)।

রামকৃষ্ণ ঘোষ মণ্ডলপুরের ঘোষের আদিপুরুষ। তিনি মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত হুজাতার নিকটবর্তী মণ্ডলপুরে বাস করেন। তৎকালে মণ্ডলপুর পূর্ব প্রসিদ্ধ বৃহৎ গ্রাম ছিল। রামকৃষ্ণ হইতে পর্যায়ে ৯ম পুরুষের প্রথম বাণবর ব্রজমোহন ঐ জেলার জোন্ডা গ্রামে বাস করেন। ঘোষবংশের কুলসম্ভবতা শাস্ত্রাধা ব্রজমোহনের নামে মুর্শিদাবাদ কালেকটরীর একখানি বাচনির্দিষ্ট ছাড় আছে।

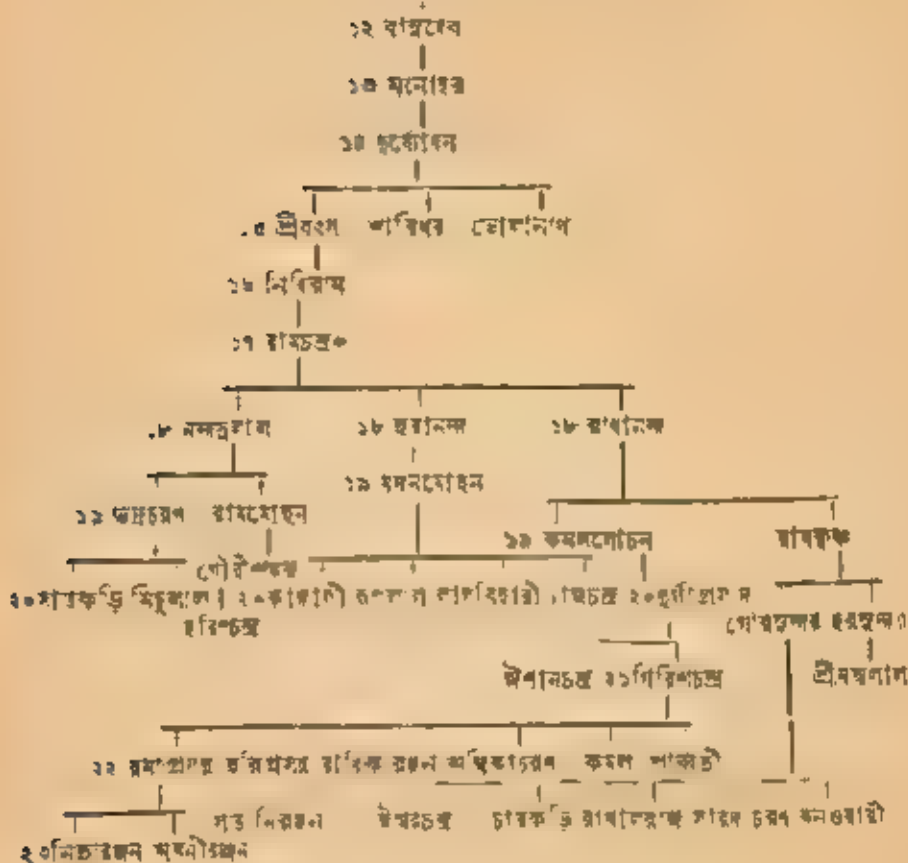
নবনারায়ণ রাশকক ঘোষের বংশ

নবনারায়ণ মহোত্তর ঘোষের বংশ



(କଳହସ୍ତର ଦେବଦେବ)

୧୧ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଦେବ ୭ ପୁତ୍ରୀର ପୂର୍ବପୁରୁଷ :



• ଅଧିକାଂଶ ବିଷୟ ଘଟଣା କାଳ ।

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ମୋକ୍ଷାନ୍ତର ସଂସ୍କରଣର ଫଳ

সিহবংশের ভাষ্যপ্রিয়কালে টাক হইয়াছে, তাহাদের ভাষ্যটুকি সম্বন্ধে কুলচর্য্যামণের
নিকট নান্যপ্রকারের ভাষিকা হইয়াছে। সম্ভবতঃ এক প্রকার ভাষ্যের ভাষিকা এখানে
প্রস্তুত হইল।

[illegible]

ସଂସ୍କୃତ ନାମ	ଅକ୍ଷରାଳି	କାଳି	ସ୍ୱରାସ	ସ୍ୱରାସ	ସଂସ୍କୃତ	କେନ୍ଦ୍ର
କବିତା	•	୧	•	•	•	•
ହାସ୍ୟା ଶାସ୍ତ୍ର	•	•	•	୧	•	•
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	•	•	•	୧	•	•
ନେତ୍ରୀ (ଅନୁବାଦିତ)	•	•	•	•	୧	•
୫। କୁମାର ବହୁବାନି	•	•	୧	•	•	•
ଏ ପ୍ରକାଶନ	•	୧	•	•	•	•
ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ	•	•	•	୧	•	•
ଏ ନିୟାମ	•	•	•	୧	•	•
ଏ କମଳ	•	୧	•	•	•	•
ଏ ଚୈତନ୍ୟ	•	୧	•	•	•	•
ଏ ମନୋରମ	୧	•	•	•	•	•
ଏ କିମୋଦ	•	୧	•	•	•	•
ଏ ଦୀନା ନାମା	୧	•	•	•	•	•
ଏ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ	•	•	•	•	•	•
ଏ ଶ୍ରୀ କାଳୀ	•	୧	•	•	•	•
ସଂକଳନ	•	•	•	•	•	୧
୬। କାବ୍ୟ - ସାହିତ୍ୟ	•	•	୧	•	•	•
୭। ଶାସ୍ତ୍ର	•	•	୧	•	•	•
୮। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୯। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୧୦। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୧୧। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୧୨। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୧୩। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୧୪। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•
୧୫। ଶାସ୍ତ୍ରାଳୋଚନ	•	•	•	୧	•	•

উত্তরপ্রদেশীয়া কাগজ-হিতকরী সভার গণনাখুসারে লোকালীন গোত্র
সোমবংশের বাসস্থান ।

বংশ ও বার

বাসস্থান

১. বনি—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী, অমপুর ও কালী-জীবধরপাড়া । বীরভূম জেলার চাঁচপাড়া । হুগলি জেলার বালি ।
২. বরিক—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী ও ছাতিনাকালী হুগলি জেলার বাসবেড়ে । বর্ধমান জেলার বিহারপুর ।
৩. পুরানবানীর হাজরা—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী ও কালী-জীবধরপাড়া । বীরভূম জেলার বেপু, বেহগ্রাম ও হরিপাড়া । বর্ধমান জেলার হুগা, চাপক, বোহনপুর, মিয়ারা ও খটনবর ।
৪. মণীষক—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী, কালী প্রভাকরপাড়া, ছাতিনাকালী, কালিয়া, গোপীনাথপুর ও বহরমপুর । বীরভূম জেলার অগধরী, মদতা ও বারিকার । হুগলি জেলার মেওড়াহুলী । বর্ধমান জেলার গোপবাকি, কালিকাপুর ও বহরান । বশোহর জেলার মণ্ডলগাঁতি । দিনাজপুর জেলার অগসর । পুন্ড্রা জেলার শক্তনিয়া, কাকারিয়া ও কুশিনারায়ণ-পুর । পাটনা জেলার মনসাপুর ও রবনা । কলিকাতা ও নাইকপাড়া । ভাগলপুর জেলার চৌকিনিয়ামংপুর, ভগেপুর, কলসীমপুর, লক্ষীপুর, বড়গাঁ, খায়া, হাবীকিতা, বাজা, গচিয়া, পাঠকতিহি ও সাকলপুর । মৌড়াল পরগণার সনাপুর ও কৈলা ।
৫. ঠাকুরবাটীর হাজরা—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী ও বেলে । হুগলি জেলার লিখপুর ও বালি । বীরভূম জেলার অগধরী, নাইকপাড়া, বেহগ্রাম ও কুতু, বগ্রাম । বশোহর জেলার দেবিদাসপুর । দিনাজপুর জেলার চৌচরা ।
৬. বাটীর বাটীর হাজরা—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী, কালী-জীবধরপাড়া ও ছিলোড়া । বীরভূম জেলার বেহগ্রাম, রতনপুর, বলা ও বেগু
৭. হরিহর কারকরী—ভাগলপুর জেলার চৌকি নিয়ামংপুর (উপস্থিত মেওড়াহুলি) বীরভূম জেলার কৌশা ।
৮. লোকনাথ কারকরী—বেদিলীপুর জেলার বসরা ।
৯. গরুড়—মুন্সিাবাদ জেলার পাঁচখুণী ও রূপপুর । বর্ধমান জেলার সিওর ।
১০. পাঁচখুণীর বোব—বগড়া জেলার গোপীনাথপুর । দিনাজপুর জেলার ধামকরা । মানসহ জেলার মকলগাড়ী, বাচাবারী, মানসহ, লকরী ও সাহাপুর ।

কল ও ধান

বান্ধান

ভাগলপুর জেলার হাটকাটা। সীওতাল পরগণা জেলার সারদাপুর।
বাঁকুড়া জেলার ডোঁকানন্দ।

- ১১ উচ্চতরী—মুর্শিদাবাদ জেলার রাইগঞ্জ, জয়ান, বুলুড়া, মহাবাদ,
খালিয়া ও পাঁকুড়াহি। বীরভূম জেলার হরিশাড়া। হুগলি
জেলার শিবপুর। বগের জেলার খানপুর।
- ১২ ঐ বলরাব—মুর্শিদাবাদ জেলার জয়ান, দক্ষিণ বুলুড়া, বাঘডাঙ্গা, বেদিয়া ও
কোটকমর। বর্ধমান জেলার বহুড়াম, হুগলি জেলার শিবপুর।
১৩ পরগণা জেলার পাইকগাড়া।
- ১৪ কবীন্দ্র—মুর্শিদাবাদ জেলার জয়ান, বীরভূম জেলার হরিশাড়া, পাইকগাড়া, রাই-
পুর, বোলপুর, নিউডি ও বাঁজিয়ার, বর্ধমান জেলার মাছাড়া। মেদিনী-
পুর জেলার কুমারখাড়া। বশোহর জেলার ব্রাহ্মণডাঙ্গা। কলিকাতা
- ১৫ লিহেখা—মুর্শিদাবাদ জেলার জয়ান বীরভূম জেলার কামিনপুর, গরতা ও
মেরগ্রাম। মেদিনীপুর জেলার কুমারখাড়া।
- ১৬ হাটকা ভাগল—মুর্শিদাবাদ জেলার জয়ান ও কালি-বীথবনগাড়া, ভাগলপুর
জেলার ৫ কী নিয়ারতপুকা উপবিভক্ত খেগসতা। বশোহর জেলার খোঁকাইল
- ১৭ জয়ান মুর্শিদাবাদ জেলার সিদ্ধারি বর্ধমান জেলার গোতিয়া ও সিওর।
মেদিনীপুর জেলার কুমারখাড়া ও বাঁকুড়া।
- ১৮ জয়ানের খোঁকা—মুর্শিদাবাদ জেলার খৈরাট বীরভূম জেলার কুড়ুমসা বর্ধমান
জেলার হরিষাড়া। ভাগলপুর জেলার মিলকি ও চৌকান। পূর্ণিমা
জেলার রোহিত, কুমারপুর ও বেলাগঞ্জ।
- ১৯ কুমার শটীক—বর্ধমান জেলার কুমারি, প্রজা ও বহুড়ান মুর্শিদাবাদ জেলার
জয়ান, বুলুড়া, জমোঁরঘুনাথপুর, ও কুমিল্লার বীরভূম জেলার আলিগ্রাম,
গরতা ও টাঙ্গাপাড়া। কলিকাতা। বশোহর জেলার পুড়াপাড়া,
মাসিয়া ও হুর্কাদাঙ্গা। সীওতাল পরগণা জেলার রাজনহল
দিনাজপুর জেলার হুলাই।
- ২০ ঐ মীম—বর্ধমান জেলার কুমারি জগবান্দপুর, ও বৈষ্ণবডাঙ্গা ২৪ পরগণার
কানীপুর। মুর্শিদাবাদ জেলার জমোঁরঘুনাথপুর ও ছোট কাশলা
বীরভূম জেলার মালিহাটা। বশোহর জেলার চান্দনগর।
- ২১ ঐ কিশোর—বীরভূম জেলার লাজলহাটা। হুগলী জেলার সেওড়াহুলি
- ২২ ঐ জয়ান—দিনাজপুর জেলার দিনাজপুর-রাজবাড়ী রাজগঞ্জ, বড়বকর, সহর দিনাজ-
পুর ও কামুর।

- ১২। কুলাই পুৰণোত্তম—বৰ্ধমান জেলাৰ কুলাই বীৰভূম জেলাৰ আশিগ্রাম। হগলী জেলাৰ মামছাট। বশোৰ জেলাৰ দৈববৰানুৰপুৰ।
- ১৩। কুলাই বোম্বাংশ—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ কান্দি, কাৰাবাৰজাৰ বীৰভূম জেলাৰ পাইকপাড়া, সীতাভানপুৰ, হেতবপুৰ, নবনল, হাইপুৰ ও বগবোৰ। নটীয়া জেলাৰ বেড়াই। পুৰ্ণিমা জেলাৰ বেলাচাঁব। মুন্সেৰ জেলাৰ লুকনপুৰ ও হজিনংপুৰ। ভাগলপুৰ জেলাৰ বহনবৰানুপুৰ, ডিহ, ভাডোৰ ও বাখিৰাৰ।
- ১৪। সান্দন—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ বৰ্ণিগ বসড়া, কান্দিমীৰবৰপাড়া ও বেদিয়া বৰ্ধমান জেলাৰ বহড়ান হগলী জেলাৰ ঐরামপুৰ (উপস্থিত পাঁচঘৰ) বশোৰ জেলাৰ টাচড়া। কলিকাতা। ভাগলপুৰ জেলাৰ আদমপুৰ দিনাৰপুৰ জেলাৰ হাজৰগ ও মুলাইবাড়ী। বীৰভূম জেলাৰ মিত্ৰপুৰ।
- ১৫। আশেব—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ উত্তৰ বসড়া ও পাঁচঘৰী। কলিকাতা
- ১৬। লবীভেণ (ছাঁকাগাৰী) —মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ উত্তৰ বসড়া ও কৈয়ৰ। বৰ্ধমান জেলাৰ বিহামপুৰ।
- ১৭। মিলোচন—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ খালপুৰ, হিলোড়া ও জোতকমল। বৰ্ধমান জেলাৰ বাৰাচা। বীৰভূম জেলাৰ থৰতা, বাসিওড়, চাননপুৰ ও হাইপুৰ। ভাগলপুৰ জেলাৰ লুকদেবপুৰ। বালহৰ জেলাৰ কালীগল।
- ১৮। কুলপতি—ভাগলপুৰ জেলাৰ লিহেনানু।
- ১৯। লুকন—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ উত্তৰ বসড়া, হিলোড়া, তাঁতিবিড়োল, বহনবপুৰ ও পাকুৰডাওই। বীৰভূম জেলাৰ কুতুমগ্ৰাম, কনকপুৰ ও বাসিগ্রাম বৰ্ধমান জেলাৰ ছাৰ ও লাণ্ডিহা। সাঁওতাল পতঙ্গগা জেলাৰ জালিদ পুৰ। বালহৰ জেলাৰ বৰবানপুৰ ও খিলিহপুৰ।
- ২০। বসড়া বোৰ—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ ছোটকাপল। বীৰভূম জেলাৰ মাড়কোলা, বৰ্ধমান জেলাৰ মোহনপুৰ। মুন্সেৰ জেলাৰ লুকনপুৰ ও লিপৰা। পুৰ্ণিমা জেলাৰ কাছাৰিয়া ও বেলাগল। ভাগলপুৰ জেলাৰ চোফল, বগাৰি, আছাপুৰ, বনোহৰপুৰ, সুখেরিয়া, ভুৰাৰা, বড়পী, থৰতা কনক, ভাডোৰ, ভুড়িয়া, লাকলপুৰ ও কচ বাঁচয়া
- ২১। বসড়ান বোৰ খী—বীৰভূম জেলাৰ বহড়া।
- ২২। বুৰাটৰ বৈভব—মুৰ্শিদাবাদ জেলাৰ মুনাবাৰবৰ, কান্দিমীৰবৰপাড়া,

বেগুনী-বহমানপুর, কেশবা ও জোতকমল। বীরভূম জেলায় পাইক-
গাড়া, বহড়া, হুড়ুমগ্রাম, জমড়া, মকীয়া, রঘুনাথপুর ও মাসুলপুর।
বর্ধমান জেলায় বাজুরডিহি। বঙ্গোর জেলায় বাঘিয়া, বড়ুকা
ও বৈষ্ণবপুর। মালদহ জেলায় পিলাহবাটী। সীতুতাল পরগণা
জেলায় গোদালখোঁর।

- ৩০। হুড়ুমগ্রাম—মুন্সিবাং জেলায় বাটুতলা ও হিলেড়া। বীরভূম জেলায় হরিশাড়া।
- ৩১। জটাধর—ভাগলপুর জেলায় চৌকিনিয়াংপুর, মলকন্ বরাহিপুর, বরাহি,
রাজাপুর, বহিরাবা, বনজুখকিতা ও লছনীপুর।
- ৩২। কাটাধর—ভাগলপুর জেলায় সিহানু, লছনীপুর, বড়গাঁ, বরগা, কসবা, ডিলারত,
শফরাসা ও সাবলপুর। সীতুতাল পরগণা জেলায় বেহরাডিহি।
- ৩৩। শক্তিপুরের বোব—মুন্সের জেলায় খেঁনি ও লক্ষনপুর। ভাগলপুর জেলায় চৌধুর,
পুর্বিয়া জেলায় ঠাকুর। মালদহ জেলায় পিলাহবাটী।
- ৩৪। গজদেবর, বহা—মুন্সিবাং জেলায়, বীরভূম জেলায় বানীওড়, বাজুড়া
জেলায় পাইকখোঁর। বৈষ্ণবপুর জেলায় গোপালনগর। বহড়া
জেলায় পাইকপুর, হুর্জতপুর ও কাঞ্চিকুয়েরা।
- ৩৫। কানীয়া (টগরা)—মুন্সিবাং জেলায় রুকা, টগরা ও শ্রীকৃষ্ণপুর। বীরভূম জেলায়
হুড়ুমগ্রাম, চন্দ্রহাট ও রাইপুর। ভাগলপুর জেলায় চৌকিনিয়াংপুর,
হুর্জতিয়া ও চৌধুর। মুন্সের জেলায় লক্ষনপুর।
- ৩৬। মণ্ডল ডরত (বরুড়া)—কাঁড়, জেলায় বাতো, গাজিপুর, বারগাজিপুর ও
বাগের। মকীয়াপুর, ওলায় বরগা, গোপালনগর ও বাগদেবপুর।
পুর্বিয়া জেলায় কিলেী। বাজুড়া জেলায় ডোয়ানিল, সীতুতাল
পরগণা জেলায় মাথাখোঁর। ভাগলপুর জেলায় দুখাপুর, ডুড়িয়া,
কুলেনি ও বিহপুর। মুন্সের জেলায় তারাপুর, লক্ষনপুর, বেগদলরাই
ও হরিবংশপুর।
- ৩৭। বগল ডরত—মুন্সিবাং জেলায় বিনারপুর। বীরভূম জেলায় হারানকপুর ও
বরা। বঙ্গোর জেলায় পাইকখোঁর।
- ৩৮। জটাধর (মুকুড়া)—মুন্সিবাং জেলায় জেমো বিবাসপাড়া ও সাঁপালদহ। বীরভূম
জেলায় বাসপালসা। বর্ধমান জেলায় বিলানপুর ও কাঁটোয়া।
- ৩৯। বরুড়া (সাবলপুর)—মুন্সিবাং জেলায় সাবলপুর। বীরভূম জেলায় মেহগ্রাম,
লাল-কলগ্রাম, বোন্ডা ও বেঙ্গল। বর্ধমান জেলায় দত্তবাটী ও

বাণ ও বাহা

বালবান

গৌরা : বাকুড়া জেলার বিহুপুর। বেনিনীপুর জেলার বালবা।
বাকুড়া জেলার বাকুড়া।

৪। বালবান (বোম্বাণের) — দুর্গাবাদ জেলার হিনোড়া, কৈয়র ও তাঁতি-
বিহোল। বীরভূম জেলার আমজোল। পূর্বিয়া জেলার টাঁকপুর।
ভাগলপুর জেলার হুয়াপুর ও চৌচি। মুন্সের জেলার পিপরা, বৌলি,
সমুদ্রপুর ও হরিবংশপুর।

৪৫। বালিগাঁও (বোম্বাণের) — দুর্গাবাদ জেলার বোম্বাণি ও জালিমপুর
বীরভূম জেলার রঙ্গ, কৈয়র ও জালিম। বর্ধমান জেলার শিরগাঁও
ও হুয়া। বালবান জেলার কালীগাঁও। সীতাবাস পরগণা জেলার
সৈয়রা। ভাগলপুর জেলার বাকুড়া, রঙ্গপুর, কালবা, ইটানি, কুরিয়া,
কুলবাহা, লিহনান, মিহিপুর ও লক্ষ্মণপুর।

৪৬। বালবোম (বালবা) — বীরভূম জেলার মতিলাখুরা। ভাগলপুর জেলার বিহুপুর,
লিহনান, কুলবাহা ও বনাই

৪৭। বালিগাঁও (বালবা) — মুন্সের জেলার লক্ষ্মণপুর

৪৮। উদয় বাণগাঁও — বর্ধমান জেলার হুয়া। বাকুড়া জেলার ডো.জোন। বেনিনী-
পুর জেলার গোপালনগর। হাকরা জেলার গুন্ডোডা, অঁইয়ে ও
বালবান।

৪৯। বালবান (বালবা) — দুর্গাবাদ জেলার গুলিয়া ও মেহালিয়া।

৫০। বালবোম (বালবা) — দুর্গাবাদ জেলার হিনোড়া। বীরভূম জেলার কলহপুর ও
বালিগাঁও। সীতাবাস পরগণা জেলার গৌরালখোঁর ও আমনা
মুন্সের জেলার লক্ষ্মণপুর। ভাগলপুর জেলার চৌচি ও কুলবাহা।
পূর্বিয়া জেলার ভাঁটা। বর্ধমান জেলার কীটোরা।

৫১। বালব (বালবা) — দুর্গাবাদ জেলার টগরা, কলহাটা, পুণ্ডা, গোকর্ণ ও মাসলা।
বীরভূম জেলার বিএশিবর, হরিপুর, পরগনা, গুণবালা ও
টিকরবেড়া। পূর্বিয়া জেলার নবগ্রাম, বালবান জেলার লিলা-
বাতি ও লিখন। বিনোদপুর জেলার আমিনপুর। কলিকাতা।

৫২। বালব (বালবা) — দুর্গাবাদ জেলার জে. রতনাপুর, কলহাটা, গোকর্ণ, খোল-
বানপুর, আমুগ্রাব, জে.ককল, লালবা ও লালমাই। বর্ধমান
জেলার গুলিয়া, ভিন্ডিন্ গোপালনগর, লিলাকোট, বনকোরা ও
বটনগর। বীরভূম জেলার গুণবালা, গুণবালা, বাকুড়া, বাকুড়া, বাকুড়া, বাকুড়া,

বহনাতাল, কঁকুড়া, জগদপুর, বোলালপুর, ডালিম, লালসগ্রাম, পুন্ড্রা, হুঁমুয়া ওলকুড়া, বহড়া ও হুনা ভাগলপুর জেলায় কুমকন, বরারিপুর নদীয়া জেলায় নতীপুর। বঙ্গের জেলায় বুলিয়া।

৪২। রাইপুরের বোঁ—বুর্জিয়ার জেলায় পাটখুড়ী বজিগপাড়া, মোক্তকমল, কালিমবা ও বাটবন্দর। বীরভূম জেলায় বরিশপুর, কাটাশোলা, বরভাটোল, কেকগড়ে, কুমারী ব্রাহ্মপাড়া ও ডালিম। বহমান জেলায় কাঁহাড়া, বালিহাড়া, ভিনভিন গোপালপুর ও সায়নপুর। মালদহ জেলায় বাটোহাটী ও সতুয়া। মেদিনীপুর জেলায় কামি আশুলাগড়ী। বাঁকুড়া জেলায় ডোলা, বহলোলপুর ও গিরগায়।

৪৩। চৌকাতোরের বোঁ—বাঁকুড়া জেলায় বৈতল। মেদিনীপুর জেলায় লহর-মেদিনীপুর চৌটাবাড় ও মানপুর (চন্দ্রকোণ)। বর্ডমান জেলায় কাঁধাঝো ও দিগায়া।

৪৪। বগল ঘাটার বোঁ—বীরভূম জেলায় সুরক বঙ্গের জেলায় নাকরা। মেদিনীপুর জেলায় কুমকন। বাঁকুড়া জেলায় বৈতল ও বাঁকরা।

৪৫। মজলপুরের বোঁ—বুর্জিয়ার জেলায় পাটখুড়ী, ভোলতা, গোপাড়া ও বেওয়া। বীরভূম জেলায় পাঁইকপাড়া, নবসন্ ও আমালপুর। নদীয়া জেলায় ধর্মবহ। বহড়া জেলায় সোণীনাথপুর।

৪৬। রাইপুরের বোঁ—বীরভূম জেলায় পুন্ড্রাগ্রাম ও ধর্মাপুর।

৪৭। নবনারায়ণ—বহমান জেলায় বহরানি

৪৮। গোপাল মোল্লার বোঁ—বীরভূম জেলায় মালকি।

৪৯। চণ্ডাখা পাড়া—বুর্জিয়ার জেলায় বিলাসপুর, অম্বিপুর, মোবিরহাটী, ভরতপুর, বেচাপুরা ও কৈয়র। বীরভূম জেলায় বিলাসপুর, হরিপুর, বাজিতার, বচরা, বরা, হাইপুর, ওলকুড়া, তারাই, আলিগ্রাম, লতবগচোর ও তিরা। বহমান জেলায় কলগিপুর, বাঘুর, রতনপুর, বাঘেরগ্রাম ও পালট। ভাগলপুর জেলায় বনোহরপুর, সিংহনানি, ওয়ে, রাবীকড়া, রতনপুরা ও বিহুপুর। সীতাতাল পরগণা জেলায় কৈলা পূর্ণি জেলায় টাঁদপুর। মালদহ জেলায় কুমলপুর। দিনাজপুর জেলায় বাঁকরা। বাঁকুড়া জেলায় ছাতিনা চব্বারামপুর ও ...

পঞ্চম অধ্যায়

মৌদালা দাসবংশ

ঐহর্যাদী কুলকারিকার লিখিত আছে—

“মৌদালাদীকো পুরুষোত্তমাব্যঃ তদ্যং কবীজ কুলকরকঃ ।

জ্ঞানপথ বিজ্ঞানানবাহী, তদ্যাক্ত বিজ্ঞান কল্যাণি

জ্ঞানপথ পদাধার নৈকমাতৃকঃ, তদ্যাক্তকালো কামোদিতাব্যঃ ।

তদ্যাক্তকালঃ প্রভো কবিরাজকঃ, সত্বতীর্থাঃ কবি প্রভাঃ ।

সামান্যজ্ঞানবোধে বিজ্ঞানভাষককো জ্যোতিঃ হরিহরশৈব পদাধারঃ ততঃ পরম্ ।

ঐহর্যাদী কুলকারিকার লিখিত আছে—

“পুরুষোত্তমপুত্রো দ্যুতঃ কবীজ কামোদিতঃ তদ্যাক্তো । বহুমে পাত প্রাপ্তো জ্ঞানোদিতঃ ।

জ্ঞানোদিত জনমো রামদাসসহস্রী জ্ঞানোদিত জনমোদিতো মৌদালাকুলকরকঃ ॥

সামান্যজ্ঞানবোধে বিজ্ঞানভাষকো দ্যুতঃ হরিহরশৈব পদাধারো কবিরাজকঃ ॥

বহুমে পদাধারো জ্ঞানোদিত জনমোদিতঃ দ্যুতঃ । নবগ্রামপতঃ পদাধারো পদাধারকঃ ॥

সামান্যজ্ঞানবোধে জনমোদিত জনমোদিতঃ দ্যুতঃ পদাধারো পদাধারকঃ ॥

কবিরাজো কবিরাজ জ্ঞানোদিত জনমোদিতঃ । কবিরাজো দ্যুত জনমোদিত জনমোদিতঃ ॥

দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ দ্যুতঃ ॥

জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত জনমোদিত ॥

জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ ॥

জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ ॥

জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ ॥

জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ ॥

ঐহর্যাদী কুলকারিকার লিখিত আছে—

“পুরুষোত্তমপুত্রো দ্যুতঃ কবীজ । তদ্যাক্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান কুলকরকঃ ॥

জ্ঞানপথ বিজ্ঞানানবাহী, তদ্যাক্ত বিজ্ঞান কল্যাণি

জ্ঞানপথ পদাধার নৈকমাতৃকঃ, তদ্যাক্তকালো কামোদিতাব্যঃ ।

তদ্যাক্তকালঃ প্রভো কবিরাজকঃ, সত্বতীর্থাঃ কবি প্রভাঃ ।

সামান্যজ্ঞানবোধে বিজ্ঞানভাষককো জ্যোতিঃ হরিহরশৈব পদাধারঃ ততঃ পরম্ ।

বায়ুজীবাণুহীন হইবে ।

विष्णुसहस्रनाम

॥ गंगाजंघनाय नमः ॥

दीय, नमो नित्यगच्छि जगदादीय ।

निदना का भड़िदक रक्तो ।

मिनपशक्ति कुलपति हो लोचन

ସିଂହେ ବିକ୍ରମେ ନମଃ ।

श्री, प्रकटमय गुरु कुरु विज्ञान ।

୧. ନେତ୍ର ଦୁର୍ବଳତା ଚାହୁଁ ନୁହେଁ ।

ନେତୃତ୍ୱାଦେବ କୁଳ ସିରଜା ।

कर्मविजय साधन कुलपत्रादि

विष्णुसूक्तं

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यम, छि षट्पदेष (६५५५)।

जी, शत्रु यही वधन लक्ष्मणवर्ति

॥ विद्यायाः यन्त्रो यन्त्रो यन्त्रो ॥

৭. ওকমূল্য মণ্ডীপত্রিগুন অক্ষাংশে ,

ନାହିଁ ଖାଦ୍ୟୋପେକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ ।

॥ अथ भक्त्या युक्तं भक्त्या ॥

॥२॥ कक्षाध्वजं मुनिरिदम॥

॥ अथ ज्ञानेन सहि कर्माणि ॥

१. वाच्यम सहो गच्छ कलपितं नृणां ।

॥ वाङ्मयं मही त्रिमयम् ॥

कलाद्वयम् । योऽकरोत् ।*

काजवश्य-विरक्तम्

এই প্রথম অধ্যায়টি লিখিত হইয়াছে যে, যেটোটা উক্ত বসে ছিল না। পুরুষোত্তম হইতে বহু পুরুষ অবস্থান নামের দ্বারা বহু বহু নামের নামে
ন করিয়াছিলেন, পুরুষোত্তম দ্বারা তাঁহাদের বস্তুতঃ 'বাস' শব্দ ব্যবহার করিতেন, এ নিমিত্ত তাঁহার নামে নামের বস্তুতঃ উল্লেখ দ্বারা বহু

प्रा. २. कौमुदी अथ, वाचस्पति.

पितृनष्टो अथा ययुः ॥

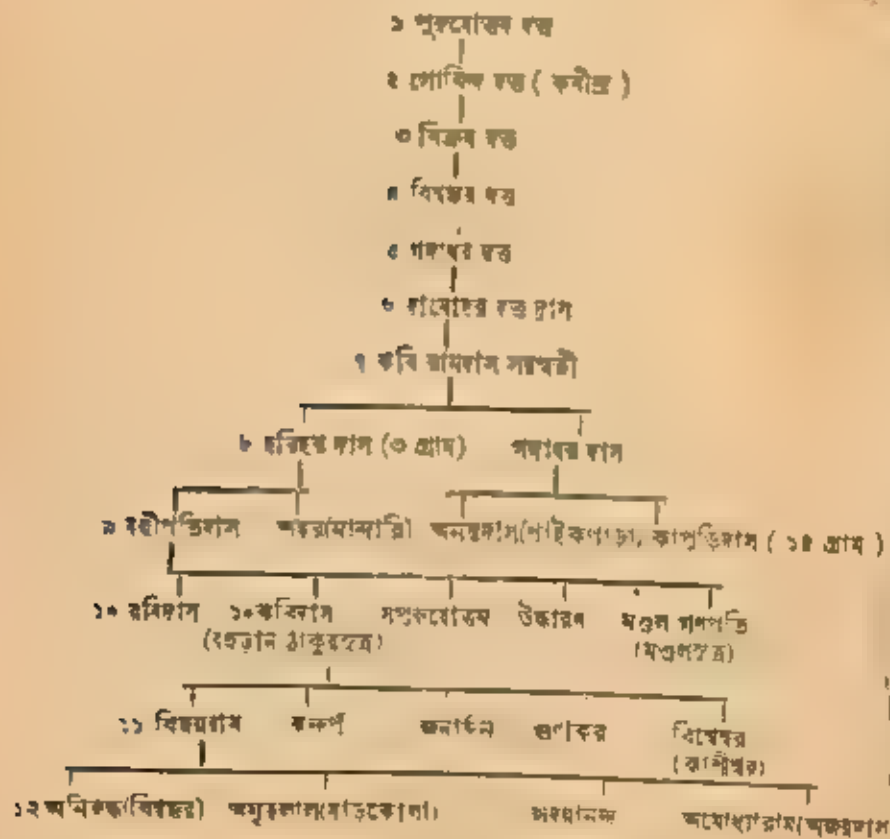
শব্দ ব্যবহারে কার্যবিবরণী পুরুষোক্তের বংশধরগণকে স্পষ্ট বলিতে পারেন, কিন্তু এখানে এই দাস-শব্দ ব্যবহারের কারণ সম্পর্কে নিম্নলিখিত কথাগুলি :—

“ইতিহাসে ভক্তি বড় বোধ্যমানবন।

দাস বুলি ডাকে ডাকে গুন সর্বজন।”

নিম্নে পুরুষোক্তের আত্ম বংশগত প্রবৃত্তি ইহা—

মৌল্যঙ্গনা গণমাণ

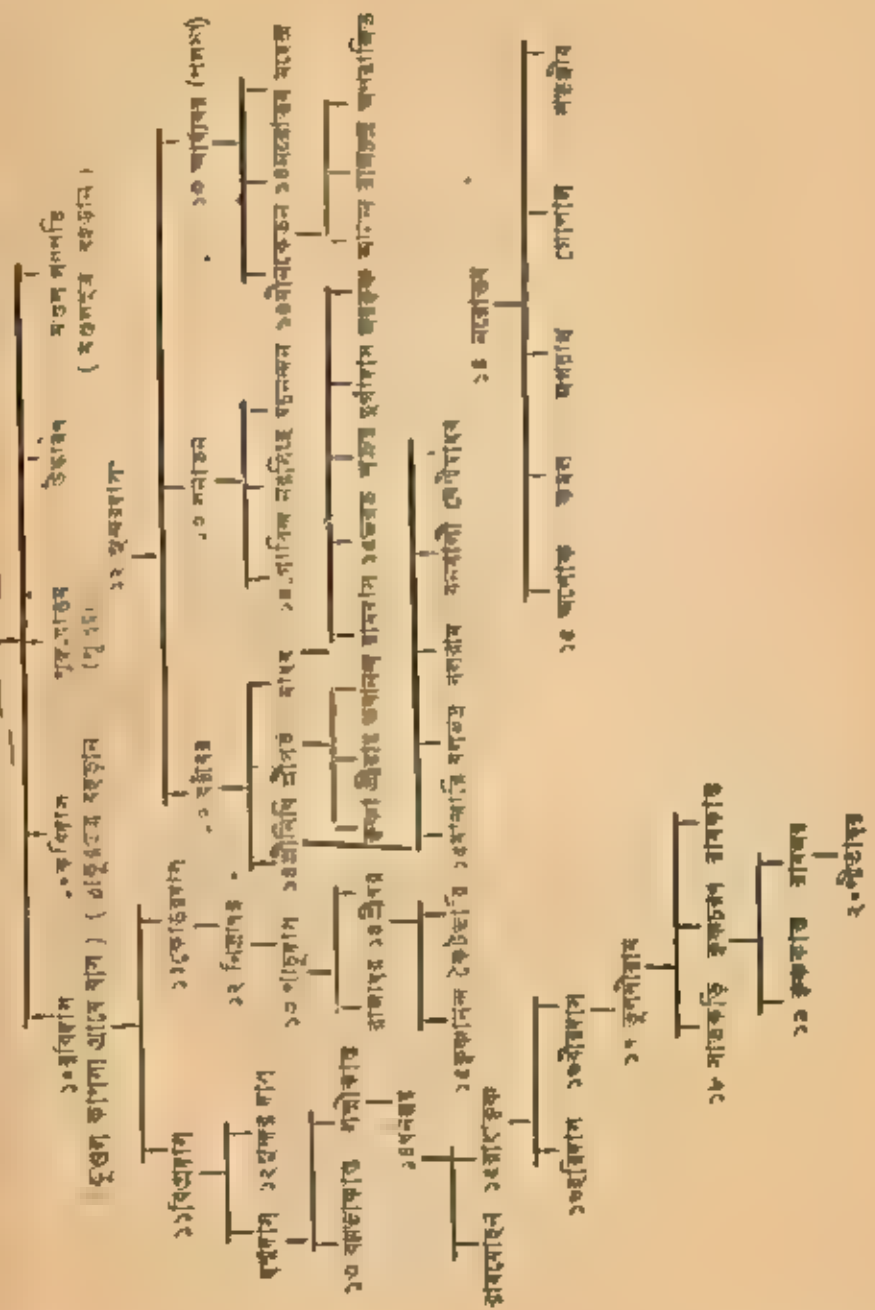


মৌল্যঙ্গনা গণমাণ
১ পুরুষোক্ত বন
২ গোবিন্দ বন (কবীন্দ্র)
৩ বিক্রম বন
৪ বিশ্বম্ভর বন
৫ গঙ্গাধর বন
৬ গঙ্গোত্তর বন দাস
৭ কবি রামদাস সারথী
৮ হরিহর দাস (৩ গ্রাম)
৯ হরিশ্চন্দ্র দাস (৩ গ্রাম)
১০ রামদাস (৩ গ্রাম)
১১ রামদাস (৩ গ্রাম)
১২ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
১৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
২০ রামদাস (৩ গ্রাম)
২১ রামদাস (৩ গ্রাম)
২২ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
২৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৩৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৪৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৫৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৬৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৭৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৮৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯০ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯১ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯২ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৩ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৪ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৫ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৬ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৭ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৮ রামদাস (৩ গ্রাম)
৯৯ রামদাস (৩ গ্রাম)
১০০ রামদাস (৩ গ্রাম)

তি বড় আলোয়ানন্দ
 কে পারে গুন সর্বজন।
 দত্ত হইল—

‘ॐ ह्रीं श्रीं । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।’

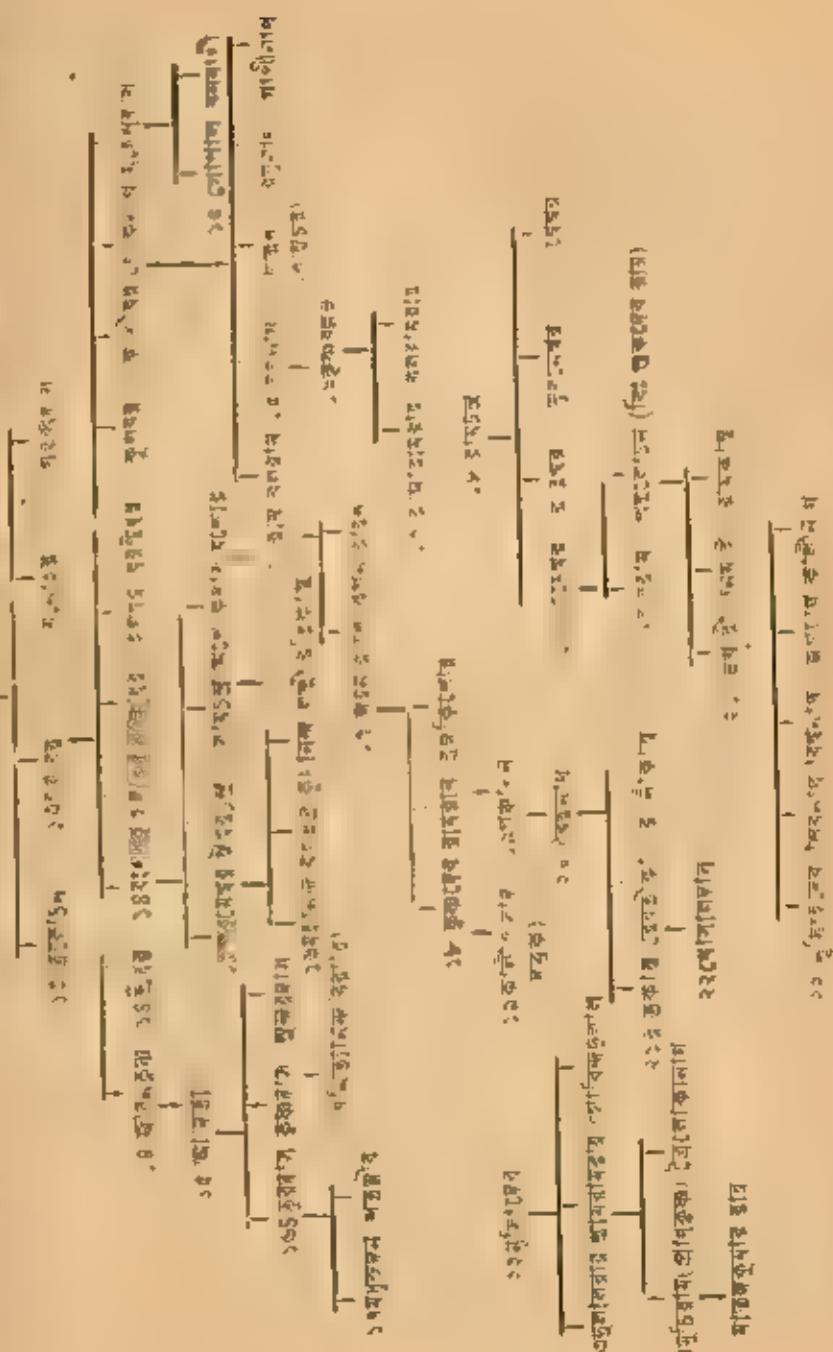
ਦੇਵੀ (1) ਸ਼ਕਤੀ-ਰਸ ਅਧਿਆਤਮਿਕੀ (ਅਧਿਆਤਮਿਕ)



মহান সংস্কারবিদ্যার বিশেষতঃ উচ্চশিক্ষার বিশেষ প্রাধান্য
লাভ করিয়াছিলেন। এসেলে বৈষ্ণবধর্ম প্রচারের
মহামুখ্য গুরু ভাষিণী লক্ষণেশ্বর ও কলীর রাজ্য সম্রাট
বর্ধমানের অধীন বৈষ্ণবগণ এতদেশে বিপুল মাত্রায়
প্রচার করিয়াছিলেন। উক্ত 'কলীমণি' কামরাসের চতুর্থ
শতাব্দীর প্রারম্ভে তিনি নিজেকে ইন্দ্রভাষেই দেবদেব
এ ভারতের একমাত্র দেবদেব। আর একটা অতি অল্প
কাল পরেই তিনি গিয়াছিলেন। বহুবার ও ভোগসম্পূর্ণ
কুলসকায়নার তিনি উত্তর ভারতীয় বহুতর প্রদেশ
নিও উচ্চকায় নিগাণ করিতে গিয়ে কয়েক স্থানে
নিও উচ্চকায় পান করিয়া আসিতেছেন।
হয় ও গঙ্গাধর। বহুবার যৌ কলিকাতা জেলার
বিদ্যা কলীকায় কাশ্মীরে গিয়াছিলেন। এই
বইতে গঙ্গাধর বহুবারের কাল ভাগ করিয়া বহুতর
বহুতর বহুতর এইরূপ নিও বহুতর বহুতর
হয়। তিনি গঙ্গাধরকে গঙ্গাধরতলে পান করিয়া
গঙ্গাধর বইতে এও বহুতর বহুতর বহুতর
গঙ্গাধর উপাধি করিতে সমর্থ হইবে। কানে এই
হয়। এটি নিওগঙ্গাধর বইতালি যে ভারত বহুতর
হয় গঙ্গাধর হইবে।

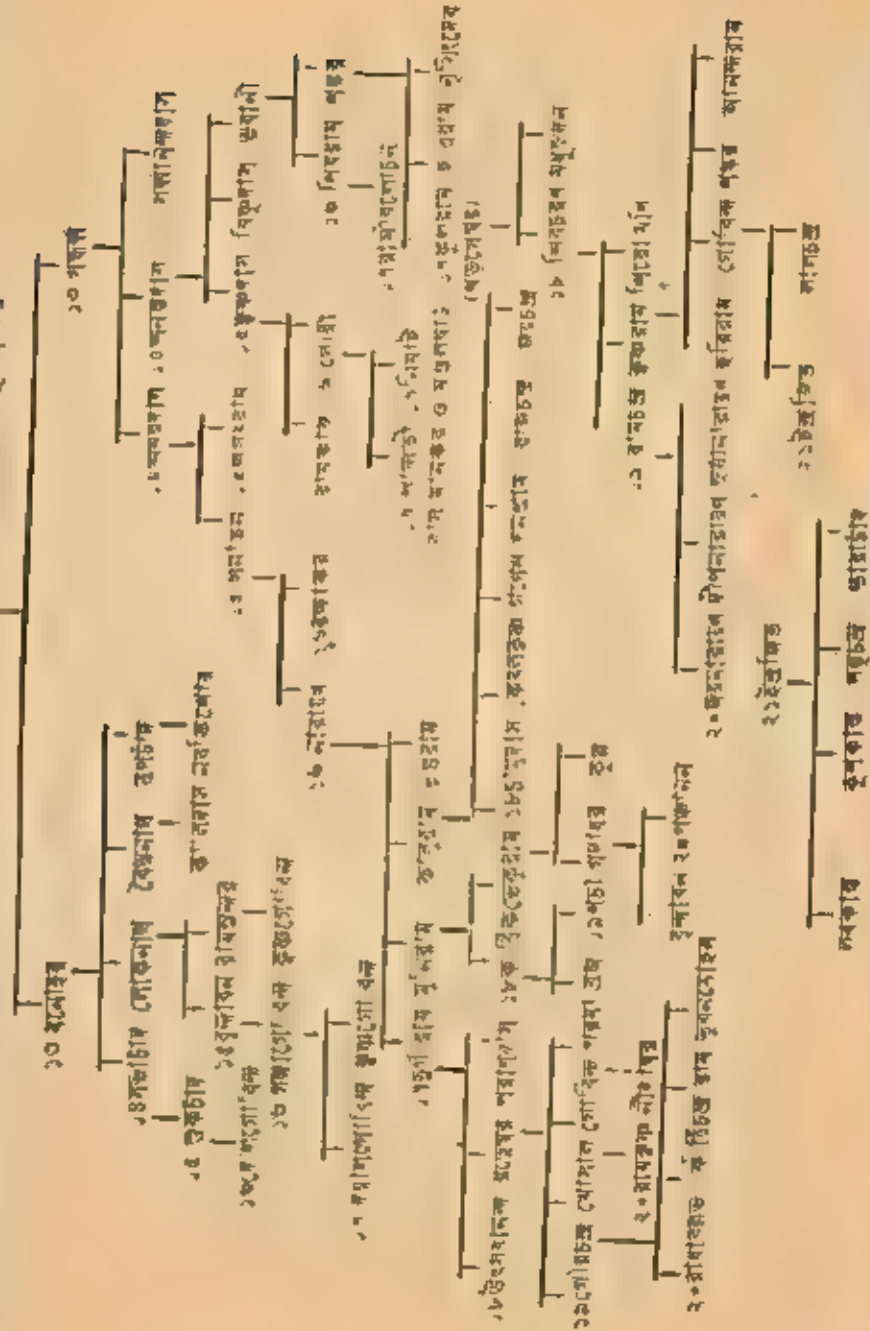
[১৩ : পূর্ব বঙ্গের কলিকাতার ইতিহাস]
এই কাল করিয়াছিলেন বহু—(১) বহুতর (২) বহুতর

কলিকাতা হইল। অন্য কাল বহুতর ভাগ করিয়া উচ্চ-
শিক্ষা করিয়াছিলেন। উচ্চ শ্রম কলীকায় বহুতর
এক কলীকায় উচ্চ শ্রম পাইকগাড়া প্রদেশ
কলিকাতার উচ্চ শ্রম উচ্চ শ্রম কলীকায়। উচ্চ
শ্রম কলীকায়ের অধিকাংশ বহুতর।
বহুতর। বহুতর বহুতর বহুতর বহুতর
বহুতর বহুতর বহুতর বহুতর



বরেন্দ্ৰনাথ গঙ্গোপাধ্যায় - সম্পাদিত

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



"আলৌ কক"বিত্ত বহুতান, তৎসব প্রকৃড়া কক"বান্।
 কক"বাকর বিপ্রগ্রাণ, তৎসব কলমহী কক"বান্।
 তৎসব মহীপতি কুলককাংশে, কেমপুরাবনি কলমহীকংশে।
 হুতিং সরসাকংশে বহুতান, মহীপতি পশু পুরাতন কক"।
 নবগ্রাণ সাধক, কুলমহা, তৎসব হরিহর নবসর পত্ন।
 পশুলা তৎসব উইপুর শেবে, পকগ্রাণে কুল বহুতান্।
 মূলে কুলুড়া পশুনি অশনি, নকু কুলমহা কক" নানুনি।
 তৎসব কামলা আচারাকংশে, হুতবরবিত্ত কুলককাংশে।
 শাহকপাড়া তৎসব পদ, বিকুলমহা কপিচ কুলমহা।
 মাকারিগত কুলমহা, বহুতান হুত কক"ে হুতি।
 এতৎ পৌরানিক পদ্য, গ্রাণে গ্রাণে হুতিসমবার।
 অশুনা কক"ে গেরে গেরে, কক"মি চ গেরে গেরে।
 বহুতান প্রকৃড়া কলমহা বড়, কামলা কুল কক" নকু
 মহীপতি কেমপুরে পদে লিখি হুই, আশে পাছে হুই সরসে হুই।
 নবগ্রাণ সাধক, হরিহর পদ, তৎসব কলমহা উইপুর তিনি।
 মহা কক"ে পকগ্রাণ, সরস নীরস তার কেমপ: নাম।
 হুনি কুল হরিহর মহা কলমহা, পদাই নক"পতি গেরে গেরে।
 তৎসব কলমহা কুলককাংশে, অতএব হরিহর সরসে গেরে।
 আলৌ কুলুড়া পদে পশুনি, অতএব লগু মূলে গেরে।
 হুতবর বিত্ত কামলা হুত, কপে শাহকপাড়া উত্তরে গেরে।
 হুতিং আছিল পিতৃমহা, বহুতান হুতিং কক"পতি।
 কামলা হুতালি কুলমহা, কুলমহা বহুতান হুতি।
 কেমপুরে নক" গেরে, কেমপ লগু মূলে গেরে।
 পদে কক"ে গেরে গেরে, কক" কক" কক" কক"।
 তৎসব সরসি অশুত পশুনিগেরে, হরিহর পদাই হুই লিখি পদাপরে।
 পদাই পদা পদে হুই, হরিহরগেরে হুই গেরে গেরে।
 কামলা কলমহা, গেরে গেরে গেরে গেরে।
 কামলা অশুত কামলা কক" নকু, কলমহা কুল অতএব বড়।
 কেমপুরে হুইকক" আর কলমহা, কলমহা সাত লবণে গেরে।
 অশুত কক" পদ, কেমপ গেরে অশুত কক"।
 আশে কক"ে গেরে গেরে, কলমহা কক" হুতি গেরে।

গ্রাণ ও পদ্য গ্রাণ কক"ে পদে বহুতান করা হুই অশুত কক"ে গেরে গেরে

সম্মানে হীন হইয়াছিলেন এমন কি, কুলচাঁপার মালিক সান্দারের ১০খান গ্রাম
বটে ৩খানি হরিহর বাসবালের ও ১৪খানি কালি সানের বংশধরগণের হ'ল - দিষ্ট কাঠমা
গিয়াছেন। এই কালি সান্দার নামক স্থান বা আশ্রয় পায় নাই তাহা এই বংশের দান
বহ'নয়ের বাসে ইখারো ও আদিপত্তো সম্রাটের সকল ঘরেই আদানপ্রদান করিয়াছিলেন
যে রর ডেইরোবংশ, জগন্নাথ ডেইরোবংশ ও কু'রো'র মন্তব্যবাক্য এক একটা রাজ্য
দিয়ে হইয়াছিলেন। বহ'ন্যমে তত্ত্ব বিষয় লিখিত হইবে

কালি সানের ৩ কুল মধ্যে মন্তব্যবংশের বংশধরগণ ১ নবগ্রাম ২ মুকড়া, ৩ মল্লী
পাতার ও ৪ খড়্গোত্ত, সান্দারের বংশধরগণ ১) মসুড়া ও ২) কু'রো'র, হরিহরগণের
বংশধরগণ ১) ছান্দা, ২) বা'ব'গ্রাম ও ৩) মাসুলসার নীলাধর সানের বংশধরগণ
১) কালিদিয়া, কেমপুর, ২) মসুড়া ও ৩) উইপুর, মাকুপের ১) বশো'র এবং বনখালী
পু'দিব ১) কু'রো'র বাস করিয়াছিলেন সকলমতে কালি সানের বংশধরগণের
অসংখ্য ১০খান গ্রামের নাম কুলগ্রন্থে উল্লিখিত হইবে এবং এই চক্রবংশ ওম ও গুলো'র
জিন গ্রাম যাই লক্ষ্মণখান গ্রামে যৌললা সানের বংশধরগণ ৫ প্রকৃত অধো বহ'ন,
বামন, হরু মল্লী বিপুর, কলগ্রাম ও কেমপুর এদেশে সন্ধান লাভ করিয়াছিল

কালি সান্দারের ৩ কুল পু'দিব মন্তব্যবংশের বংশধরগণ রাজ্য হইয়া গজাভীরে
কালিগ্রাম ও মেখল গ্রামে গেলেন। পু'দিব কলগ্রাম ও কেমপুর এই দুইগ্রামের অধিপতি ছিল এবং
সুপ্রসিদ্ধ বলাচাঁপার সানের বানাদেশের এই সম্রাটের নাম কালি সান্দার হইয়াছিল

বলাচাঁপার পরাজী যৌললা বাস করে এইকাল সম্রাটের কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন—
'গোপা এককমল ডাক সান্দারকে বিনোদ গণ প্রদান করিয়াছেন যেলায় ত রাজা খাইলে ফলি ॥

মু'দিব কালি বৈদ্য সান্দারের নিকট। সান্দারের সন্তান হইয়া গেলেন ॥
তবে চক্রবংশ কুলচাঁপার স্থিতি তত্ত্ব। হজা মাথে মিলে পাঁচ জট ত জড়িত ॥

সে লক্ষ সন্তান হইয়া শুভ সম্রাটের, ডাক সান্দার তাহা পাক কুণ্ডে ম'ন করে ॥
হুগে মাপল চক্রবংশ তাহা লিখিত জা'বদী, লুটে জগা জা'বদী খান গুলস এলা বাছে স্থান
কালি সান্দারের সেনা বৈদ্য হইল। রম'ই কুলচাঁপার বংশধরগণ ৪ ॥

বৈদ্য বিকলে ডাক সান্দার কুল কুল চাঁপার সন্তান উইপুর গুলস গৌর কালি হইবে ॥
ই সন্তান সান্দার গৌর বলাচাঁপার বংশধরগণের বংশধরগণের হইবে ॥
বিপাকার বহ'ন ও কালি সান্দারের বংশধরগণের বংশধরগণের হইবে ॥

কেমপুর বহ'ন ও কালি সান্দারের বংশধরগণের বংশধরগণের হইবে ॥
অমৃত কালি বলাচাঁপার বংশধরগণের বংশধরগণের হইবে ॥

বহ'ন ও কালি সান্দারের বংশধরগণের বংশধরগণের হইবে ॥
বহ'ন ও কালি সান্দারের বংশধরগণের বংশধরগণের হইবে ॥

হরিহরের চোটেপুত্র মইলার হইতে : পাটী খাড়া বাঁহর হইয়াছে । ত্রয়ো কাষ-
হাসের বংশধরগণ ঠাকুরসহ এবং মণ্ডল গণপতির বাঁহরগণ মণ্ডলসহ বলিয়া খ্যাত ।
কবিদাস পরম বৈষ্ণব ছিলেন এবং লোকে তাঁহাকে 'কামঠাকুর' বলিত । গণপতি কাম-
সকাশে সন্ধান ও বহু ভূসম্পত্তি অর্জন সহ 'বগল' উপাধি পাইয়াছিলেন । এই বংশীয়গণ
পূর্বসূর্য্যরূপে কাম্যকর্ষ করিয়া প্রথমতঃ খাঁ ও পরে তাঁহা 'পাষ' লাভ করিয়াছিলেন । এখনও
এই বংশীয়গণ 'কাম' উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন । কেহ কেহ স্থানান্তরে বাস
করিলেও এই উক্ত বংশীয় 'কাম'কেই এখনও বহুদিন প্রমে বাস করিতেছেন । ঠাকুরসহ
মধ্যে ২১ পরামে 'কামঠাকুর' মাস তেওঁর গণপতিগণের নিজ সম্পত্তির এট্টেটের দেওয়ান
ছিলেন । ই সময় (১১০০ সালে) তিনি ত্রিপুরাখামাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া সেবা
প্রতিষ্ঠা করেন । গণপতি বিন 'মহেশ্বর দেওরান'কে সন্তুষ্ট রাখিবার চেষ্টা অনেক অমিদাই
করিতেন । বহুমানবিশিষ্ট 'হারা'বাঁহর'ম তেওঁর বঁহাওর এই সেবা ও সন্মান
পূর্ণিচাপন স্বত্ব 'কাম' দেওরানকে সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন । এখনও তাঁহা হইতে এই
সেবা চলিতেছে ।

বহুদান ঠাকুরসহ

গ্রামবাস বহুদানের ঠাকুরসহ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“ঠাকুর কুলে অমর কালি ডাক করি দর । কালী বন্দনানী অমৃত শরদনগর ॥
হরিহর পোহাই সঙ্গাপার ঢেঁকা বর । হরিহর সখ বারা গদা বুধে চর ॥
হরিহর গ্রহন মধুকুলে পঞ্চধূনি । বারা মূল কুলপত্রগণ নাগদিন্দু গোপী ॥
নারায়ণ গ্রহণ দেখি বালির মধুর । 'গোপী'নার কালিদাস আশ্রয় নৃত্যন্যরে ॥
গদা চলে পথে খরা অধঃশিখি তাল । হরনাগ কেউকরি তবে উঠে ঠাকুর কুলে ॥
গদাচরনা দেবীতার বিখ্যাত মশো'র । হিঁসিছে 'ডন' তিন বংশীবদন পরে ॥
অমৃত বলিয়া খাইয়া গেল মণ্ড'কলা বসে । কিন হৈ তাঁহাতে অ'ছেন কিভাষ সুর ॥
সেনাই লইয় হো'জের মেনা 'কল'ই লইয়া ই'তি । মাটা প'দ কুল খেচড়ি মণ্ডকোলাব বাকী ॥
জয় বহু'কুলো'ব গব প্রবেশিয়া বাকী । তাঁহার বখা 'কি'রা বহুদান বহুপুত্রি' মাদি ॥
এখন পুণ্যলিঙ্গ পূর্ণি আইলা পূর্ণ হইল জয় । ঠাকুরসহ দেখা করি ভাব কিছু নয় ॥”

একদেবসিহ ঠাকুরসহ অমৃতপুত্র বিভাজন বংশ সম্বন্ধে এইরূপ ঠাকুরী লিখিয়াছেন—

“বিনাই রত্ন ত্রিভুজ রূপে পরপরাম । গ্রহণ বীরে কুল মকুলে অমৃতপট্ট ধাম ॥
দান চারি ঘোষে নীন অগল কফার । আগে কুল, ই'লিবে কালীকাম বাস খোড়া পংক ॥
দক্ষিণক মীন বিন অমৃতপট্ট লেপে । পরে জটায় কালী কুলানন্দ গোপীপাড়া বাসে ০
পঞ্চাং রসতা মড়া রক্তকুলে ছয় । তাঁহা অ'জিত বহুভেদে মালমহ ধরি ॥
পটভাসে বারা চিন কফ'র বরদে । বনপ্র'ম নববনপ্র'ম লল্লীঘরভে ॥

বঙ্গদেশে গ্রহণ বৃদ্ধি হুইয়াছে দেখে। আগে রসড়া মুকুন্দরাম হীন কুণ্ড বাসে ॥
 সেতে বিকলশে জীবন মাত্রাধনপুত্রিয়া নিবাসী রাজস্বরে প্রভাকর কান্দী পাক্রি ডাবী ॥
 গ্রহণ বৃদ্ধি করণ আগল সতে মিলে পুত্র । কাগে দান মাধবংশ ভাতিয়াবাসী ধন্ত ॥
 নবমনসে গ্রহণ মিলে জীবনে বড়া । সামন্তে অভিরামসিংহ বাস আউলগড়া ॥
 দান বৃদ্ধি আগল দেখি জামুয়া শক্তি পরে । গৌরীপাড়া প্রাণবরত ডাক দক্রিয়ারে ॥
 জৌহরে রাজ'রামে হারন'ধ নাম । বোরসোয়া গ্রামেতে বাস পজরে বিশাখ ॥
 প্রাণকর নামে রাজা গ্রহণ ভাঙ্গা কোথ । মটর গোবিন্দ শক্তিপদ পাতিয়া দেখে ॥
 দানে দেবে কুলে বিকুল হলে লখী চণ্ডী নাম । পজরনিবাসী দেশ পুরিমা নামে গ্রাম ॥
 প্রাণকুলে বংশ চিত্র লিখি যে প্রাণ । রামকুল হরিপ্রসাদ পরে নন্দীদাম ॥
 রামকুল গ্রহণ বৃদ্ধি প্রভে বসিবারে । গোপীকুলে প্রমদরাম বাস মুদ্রাপুরে ॥
 গৌরীকুলে গৌরীপাড়া কুলকুলে বিধু । প্রমদ একই কুলে হরিপ্রসাদ লখী ॥
 লক্ষীপুত্র গ্রহণ যোনে লিখি পানটি পুরে । গোপীকুল নামে দেখ পঞ্চধূনী ঘরে ॥
 ধারা ভিন্ন দান পাট লিখি যে করণ । আগল কুড় মে কুলের স্ত্রী নরেন্দ্র গমন ॥
 চৌধা বারবকরাতে লিখি তার বাসে । শিবহুত মুকুল ললাই বাগজান'গ দেখে ॥
 জীব ফলকে জারায় প্রত্ন জামনাথ সনে । মালবহ ছাড়ি এসে নিবাস দিবনে ॥
 মাধে বিবালে নন্দীক কুলে বসে অর্জুনমহা । বিশাখী কুলে মুকুল স্ত্রী পজরেতে বস ॥
 কুলমলল সর্পনারায়ণ প্রবলি তিন ধারা । কুল জোখে মন্দরায় বীরসরে ভাঙ্গা ॥
 মললে সন্তোষ মল্লপ্রাণ লিখি ধরা । বিবেক বিকুল শ্রীকুল সরকারে পাছরা ॥
 সর্পনারায়ণ বিবাহ মাধে লখী বাসেবরে । রামচন্দ্রবংশ জামুয়া ছাড়ি বাগজান'গ ঘরে ॥
 প্রবলি জামুয়া জীব প্রচল মাধে লিখি । হরেকৃষ্ণপুর গ্রাম পজরেতে লেখি ॥
 মিলাই বংশ করণাংশ পাতিয়াতে বর । বহুর ন'তি চাকুরী জাখে শুধ পূজাপর ॥"

মাকুলার চৌধুরী-বংশ ।

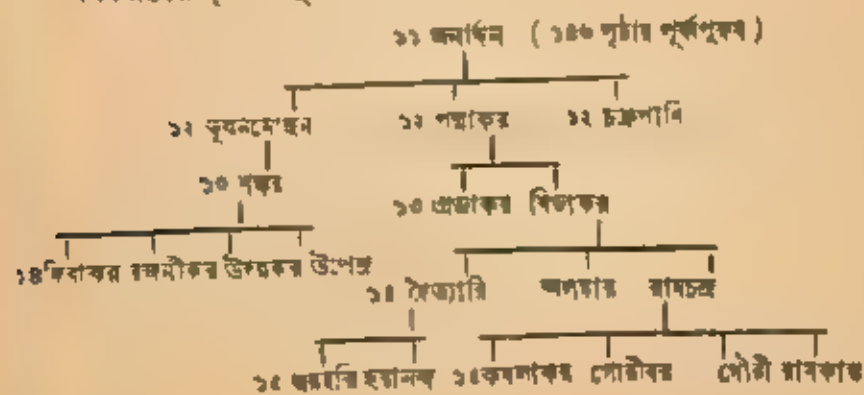
রামলাল সরকারীজ জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিহর দাসের বংশে কবিরাজের পৌত্র অমৃতলাল দাস
 মহতান হইতে উঠিয়া গিয়া মাকুলার বাস করিয়া ছিলেন । ইহার অবতান বহু পুরুষ
 বিবনাথ দাস বাসনাহর অবতানে করা করিয়া বাঁচৌধুরী উপাধি পাইয়াছিলেন । তাঁহার
 মণর নাম ধর্মলাল বাঁচৌধুরী । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন এবং সর্বত্র প্রচলিত প্রবাদ যে
 বিবনাথ সরকার মুন্সেরের অন্তর্গত বড়কপুয়ের রাজ বিগের অবতানে করা করিতেছেন, যে
 কোন উপাধিই হউক বিবনাথ বহু অর্ধ ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । অর্ধবল হেতু
 তিনি সমাজের ভাল ভাল ঘরে আদান প্রদান করিয়াছিলেন, একলা তিনি একটা যজ্ঞ
 উপলক্ষে বহু কাশ্মীর নিয়ন্ত্রণ করিয়াছিলেন । প্রাচীন কালে নিয়ম ছিল স্বজাতিগণ পাক্রিতে
 বসিলে সমাজের প্রধান ব্যক্তিকে আসনে উপবিষ্ট প্রত্যেক ব্যক্তিকে বেষিয়া লইতেন এবং

কর্মকর্তা প্রত্যেকের পক্ষিত্ব লিখা চাইতেন। পরে প্রবাসগণের সম্মতি লইয়া ভোজন আরম্ভ হইত। অনেক স্থলে সকলে স্ব স্ব বাসায় আহার করিয়া আসিয়া স্ব স্ব নির্দিষ্ট আসনে বসিতেন। প্রবাসগণের প্রতিবন্দিতা শেষ হইলে পান হস্ত গ্রহণ করিয়া সকলে উঠিয়া বসিতেন। ইহাতেই যৌথ বাদ্যে মগ্ন হইত। বিখনায় তাঁহার বাটীতে উক্ত প্রকার পক্ষিত্ব বিধায় কালে ক্রমশঃ প্রাচীনবাসী বহিঃ দলভ্য মিত্রকে দেখিলেন ও তিনি তাঁহার নিমন্ত্রিত নহেন বলিয়া পক্ষিত্ব হইতে তাঁহাকে উঠাইয়া দিলেন। ধনদলগণিত ও কুলীন কাম্বু-পরিবেষ্টিত বিখনায় দলভ্যকে পক্ষিত্ব সহিত পক্ষিত্বজ্ঞানের অগ্রযাত্রা না দেখাতে তিনি অগম্য বোধ করিলেন। এইরূপ বহিঃ দলভ্যকে স্থগা করা উত্তরপ্রদেশী কবিগণের অভ্যাসিক ছিল। একবার এই কারণেই বর্তমান কালে উক্ত সমাজ বৃদ্ধিশীল হইয়াছে। যন্ত্রণা এইরূপে অগম্য হইয়া স্থগা আর দেখে রাখিলেন না। এবার যে তিনি নৈমিত্তিক ধামে গমন করিয়াছিলেন ও বাবার নিকট হইতে প্রত্যাহ্বান পাইয়া উত্তরপ্রদেশী কবিগণ কুলদল আরম্ভ করেন। মিত্রবলে এতৎ সংক্রান্ত বিশেষ বিবরণ উল্লেখ।

মাহকোলায় চৌধুরী বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতা হাইকোর্টে বর্তমান, বীরকুম ও কলিকাতা জেলার বহু কমিশনারের পক্ষ হইতে আদালতের কার্য করিতেন। সেখানে তাঁহার প্রশাসনে বহুলাংশে ওফেন্স ও মোকাদ্দারী পক্ষীয় উত্তীর্ণ হইয়া স্ব স্ব জীবিকার সংস্থান করিয়া গিয়াছিলেন।

[১৫০ ও ১৫১ পৃষ্ঠায় মাহকোলায় বংশলতা উল্লেখ]

কবিদলের তৃতীয় পুরুষ জন্মদিন-বংশ



ନୌମାଲ୍ୟ ମାମୁ - ବହୁତାମ ଠାକୁର ମୁଦ

୧. ବାପାମ ୧୫୫୫ ମସିହା ମୃତ୍ୟୁ

୨. ବାପାମ (୧୫୫୫ ମସିହା)

୩. ଶାନ୍ତାବତୀ (୧୫୫୫ ମସିହା)

୪. ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ

୫. ମାଲ୍ୟାମ ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା, ୧୫୫୫ ମସିହା ୧୫ ମସିହା

୬. କନକ, କନକ

୭. ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତାବତୀ

୮. କୁମାରୀ ଶାନ୍ତାବତୀ (୧୫୫୫ ମସିହା)

୯. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୦. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୧. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୨. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୩. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୪. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୫. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୬. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୭. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୮. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୧୯. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୨୦. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୨୧. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୨୨. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୨୩. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

୨୪. ଶାନ୍ତାବତୀ, ୧୫୫୫ ମସିହା

ସଞ୍ଜୁ ବାସ୍ୟାନ୍ତ

সহকারী সচিব

পুলেই লিখিত হয়েছিল—বিক্রয়ের অর্থে পুত্র মহাপতি বাস করিতে গৌরী ধারা বাহির হইয়াছে, তদন্থাৎ কবিরাসের বংশধরগণ ঠাকুরহাট ও মণ্ডল পণপাটর বংশধরগণ 'মণ্ডলহাট' বলিয়া পরিচিত। ক'হারও হাতে সেনবংশের সৌভাগ্যবশত নিকট, আবার কাহারও ঘরে মূলধনান 'লাড়' ধনের অধীনে সৈন্যক 'বটাপে উত্তরণে' ক্রমবর্ধিত সহিত কার্য করিয়া গণপতি প্রথমে সেনাধিপতির পরিচয়ক 'খ' উপাধি, পরে বহু কৃষ্ণপতি লাভ করিয়া 'বজ্র' উপাধি এবং রাজসুত্রেণ ও সময়ে বথেই প্রতিপত্তি ও যথাসা লাভ করিয়াছিলেন এই বংশের ইতিহাস কৃষ্ণমণ্ডলে রাজসুত্রে লেখা করতেন, উহারের বংশধরেরা অত্যাশি 'লাড়' উপাধি ব্যবহার করিতেছেন।

বঙ্গ গণপত্র দিন পুত্র তরুণ, সুন্দর ও বিকৃতি। কলকাতা বা কলকাতার নিকট
তরুণ ও সুন্দর সম্পদ বঙ্গ গণপত্র পত্রিকা বঙ্গ গণপত্র তরুণ মন্ত্রণের বঙ্গ গণপত্র
১৭১ নম্বর প্রকাশিত হইল

[illegible]

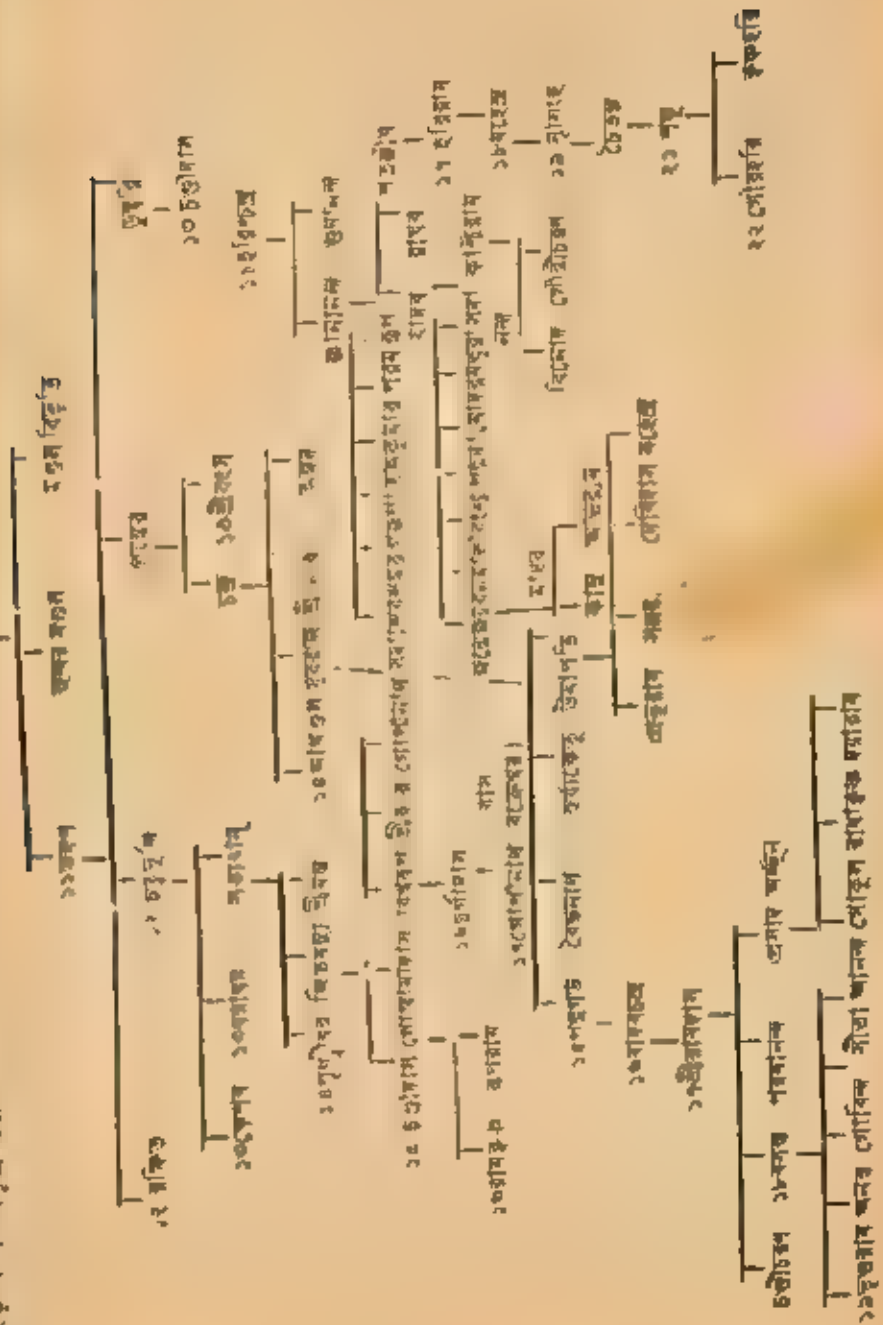
मन्त्रविद्वत् उक्तं यन्त्रे तु २२। अहं यन्त्रे दक्ष भक्तिनि दक्षिणं अग्रगण्यं कश्चिद् भूमेन।
२२३ पृष्ठे। मन्त्रविद्वत् उक्तं यन्त्रे तु २२।

बह्नुवि मरुत्तमुत्तमं त्रिभिर्गोत्रं मरुत्तमात्रं वरुण ।

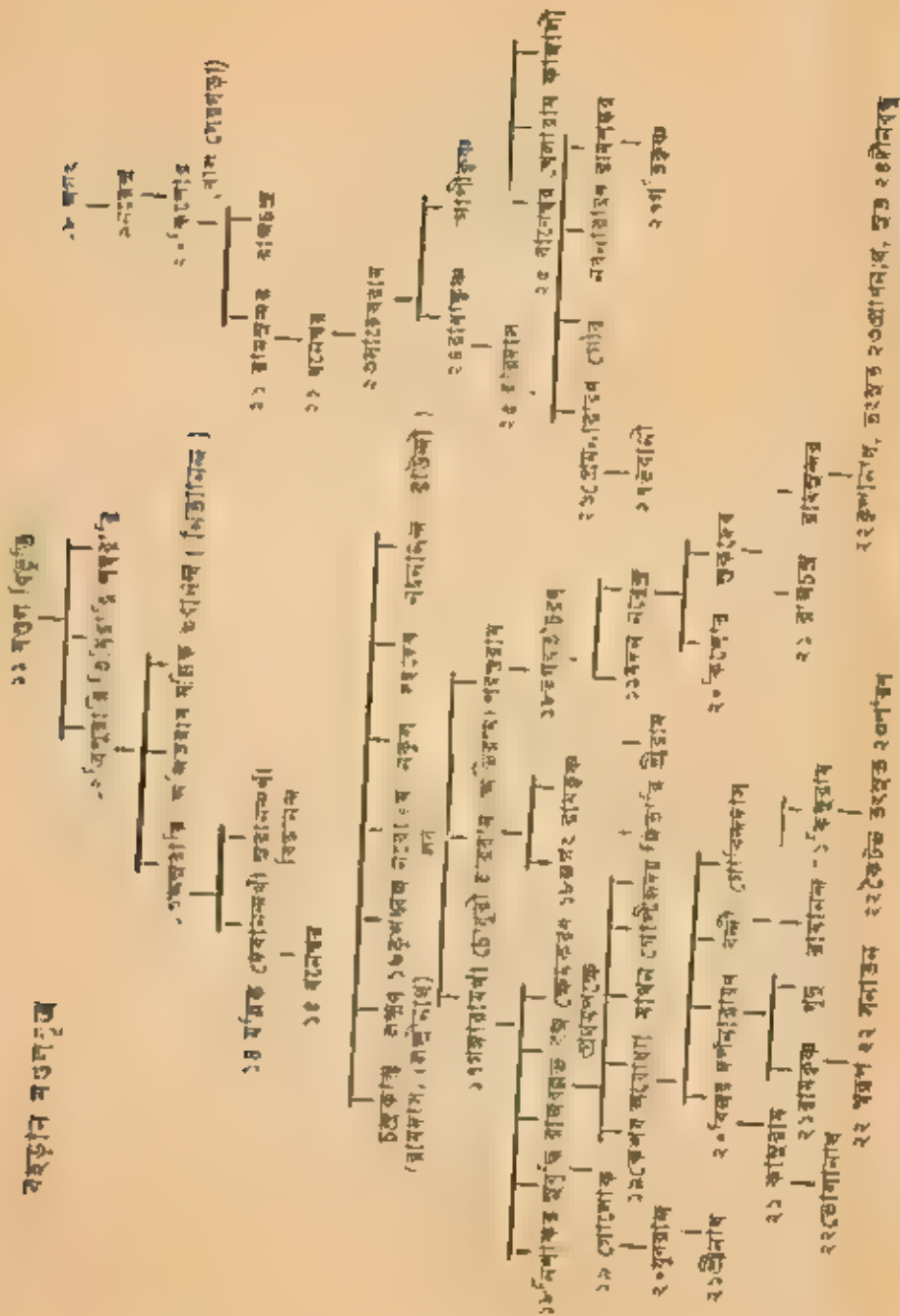
এই গুণবিশুদ্ধির কারণে সুপ্রসিদ্ধ ১৮৮১-৮২ সালে জলপাইগুড়ক করেন তিনি বহুতরান ভাণ্ডে করিয়া
বাসিন্দাদের দ্বারা বাস করেন কুলপায়ে ১৮৮১-৮২ সালে কুলপায়ে লবকে এইরূপ কাটিকা
পরিচয় দিয়া—

বহুভূমি মওলানা তরুণ মওলানা খান

১০ মওলানা গণনা



যহুদীন মণ্ডল



বরুড়ান শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৭৭১ চন্দ্রাব্দ

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

১৮ শতাব্দী

बहदुराव शस्त्रामसूय

(सर्वप्रथम प्रकाशित १९६६) प्रकाशक ७६ राज-प्रकाशक

२. उपनिषद् समुदाये (संक्षेपे)

भारत-विदेश व्यापार-संस्थान

५७३

शुक्राचार्यसुख (पान २ पान १२५)

一、二

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

२. यम. म. ३. न. ४. द. ५. क. ६. ग. ७. घ. ८. ङ. ९. च. १०. छ. ११. ज. १२. झ. १३. ञ. १४. ट. १५. ठ. १६. ड. १७. ढ. १८. ण. १९. त. २०. थ. २१. द. २२. ध. २३. न. २४. प. २५. फ. २६. ब. २७. भ. २८. म. २९. य. ३०. र. ३१. ल. ३२. व. ३३. श. ३४. ष. ३५. स. ३६. ह. ३७. ष. ३८. स. ३९. ह. ४०. ष. ४१. स. ४२. ह. ४३. ष. ४४. स. ४५. ह. ४६. ष. ४७. स. ४८. ह. ४९. ष. ५०. स. ५१. ह. ५२. ष. ५३. स. ५४. ह. ५५. ष. ५६. स. ५७. ह. ५८. ष. ५९. स. ६०. ह. ६१. ष. ६२. स. ६३. ह. ६४. ष. ६५. स. ६६. ह. ६७. ष. ६८. स. ६९. ह. ७०. ष. ७१. स. ७२. ह. ७३. ष. ७४. स. ७५. ह. ७६. ष. ७७. स. ७८. ह. ७९. ष. ८०. स. ८१. ह. ८२. ष. ८३. स. ८४. ह. ८५. ष. ८६. स. ८७. ह. ८८. ष. ८९. स. ९०. ह. ९१. ष. ९२. स. ९३. ह. ९४. ष. ९५. स. ९६. ह. ९७. ष. ९८. स. ९९. ह. १००. ष.

वैकुण्ठस्य कल्याणस्य

$$\frac{\log [1.07] \log_{10} 2}{2} = 2$$

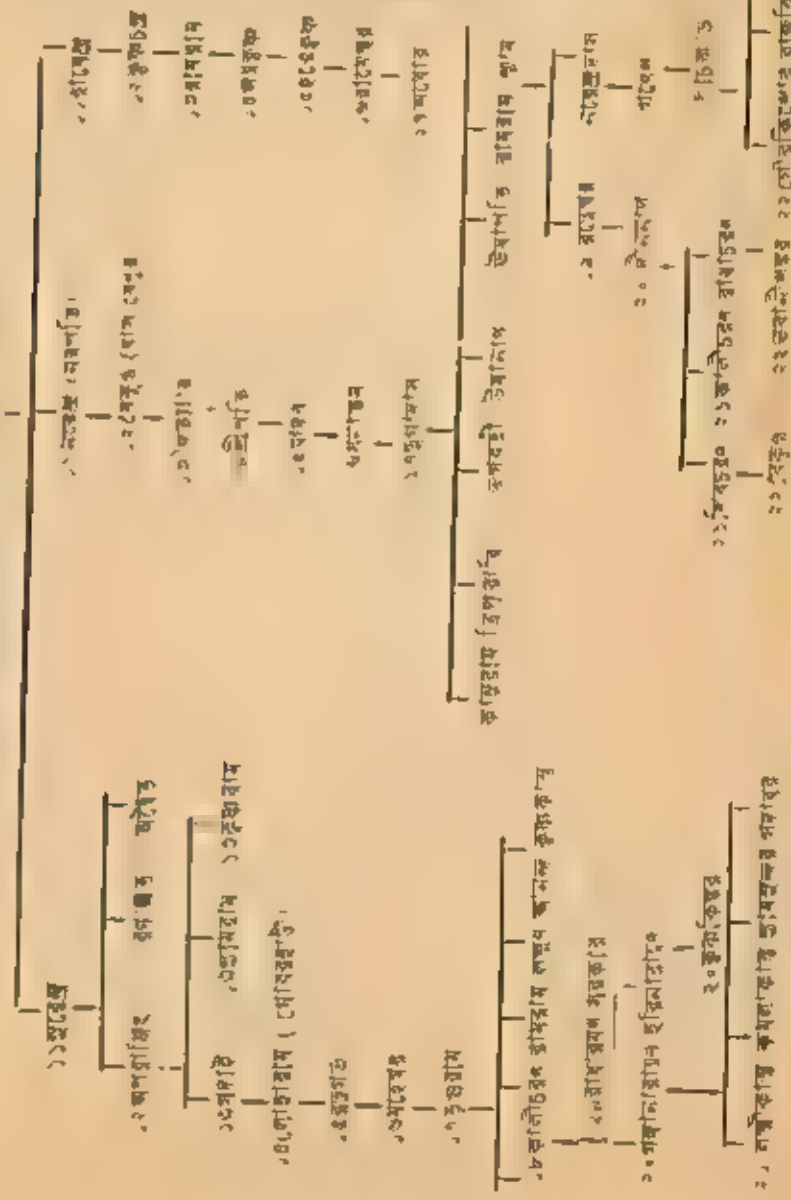
३० वीं वर्षावस्थेसु
नर्दार्क कट्टात्र

[illegible]

বিবর্তন ঘটিত হয়। যথেষ্ট উচ্চ শিক্ষাব্যবস্থা; সংস্কৃত অধিকাংশই প্রাচীন যুগের।
 নাটকের ১ম ২৪ ও ২৫ পূর্বে বর্ণিত। ৩৪ পূর্বে প্রাচীনতম একমাত্র পুত্র ভবানীন্দ্র
 রাধাকান্তের কনিষ্ঠপুত্র হরিনারায়ণ, ৩৫ পূর্বে কলিকতায় একজন প্রভাবশালী ব্যক্তি
 ছিলেন তিনি গোবিন্দচাঁদ দত্তের পুত্র। ৩৬ পূর্বে কলিকতায় বসবাস করতেন। ৩৭ পূর্বে
 পুত্রের পুত্র হরিনারায়ণ ও যথেষ্ট কৃতিত্ব প্রদর্শন করতেন। ৩৮ পূর্বে হরিনারায়ণ ছিল
 তাঁহার একমাত্র পুত্র হরিনারায়ণ পুত্রই বটে। ৩৯ পূর্বে

অনুসন্ধানের ৫ম পুত্র গজপতির ধর্ম।

অনুসন্ধানের ৫ম পুত্র গজপতির ধর্ম।
 গজপতির গজপতির ধর্ম।



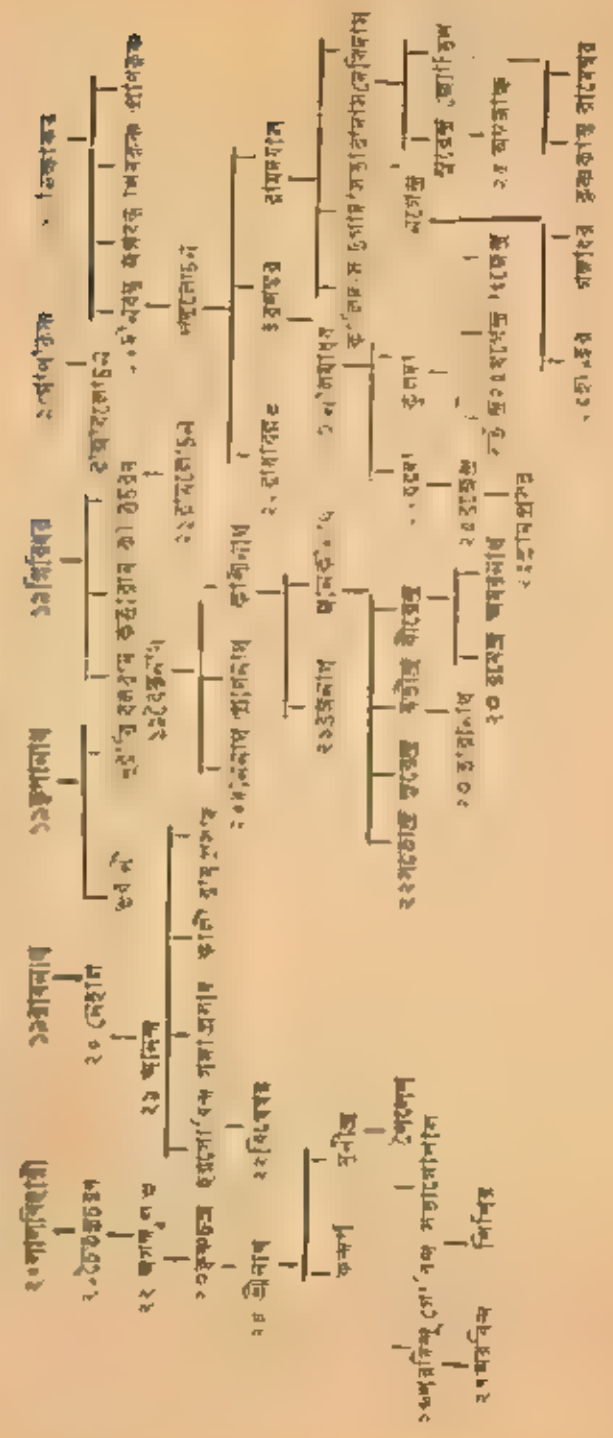
চৌধুরী ও মজুমদার বংশের পৃথক পৃথক দেবসেবা ও হর্গোৎসব করিয়াছেন। চৌধুরীরাশি
উপস্থিত অতি নীলাসকার কাশ্মীরী পাত করিতেছেন। বেবোক্তর সম্পত্তি থাকায় পূর্বকীর্তি
বন্দ্য করিয়াছে। এই সংলগ্ন বিশেষ সৌন্দর্য এই যে পূর্বপ্রথা অনুসারে এখনও বিজয়-
দশমীর দিবস প্রতিমা-বিসংস্করণের পর গ্রামস্থ ভক্তগণগণ বিনা নিমন্ত্রণে চৌধুরী-বাড়ীতে
উপস্থিত হইয়া কৃষ্টি দিঠাই ইত্যাদিতে সজ্জিত একটী ভাণ্ডার লুণ্ঠন করিয়া থাকেন।
একদা 'অমৃত'ী ব্রহ্মজ্ঞ অনেক জাতি উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণনাথের প্রসাদ গ্রহণ করিয়া
থাকেন।

কাপড়িমাগের ওয় পুত্র শ্রীরজের ধারা

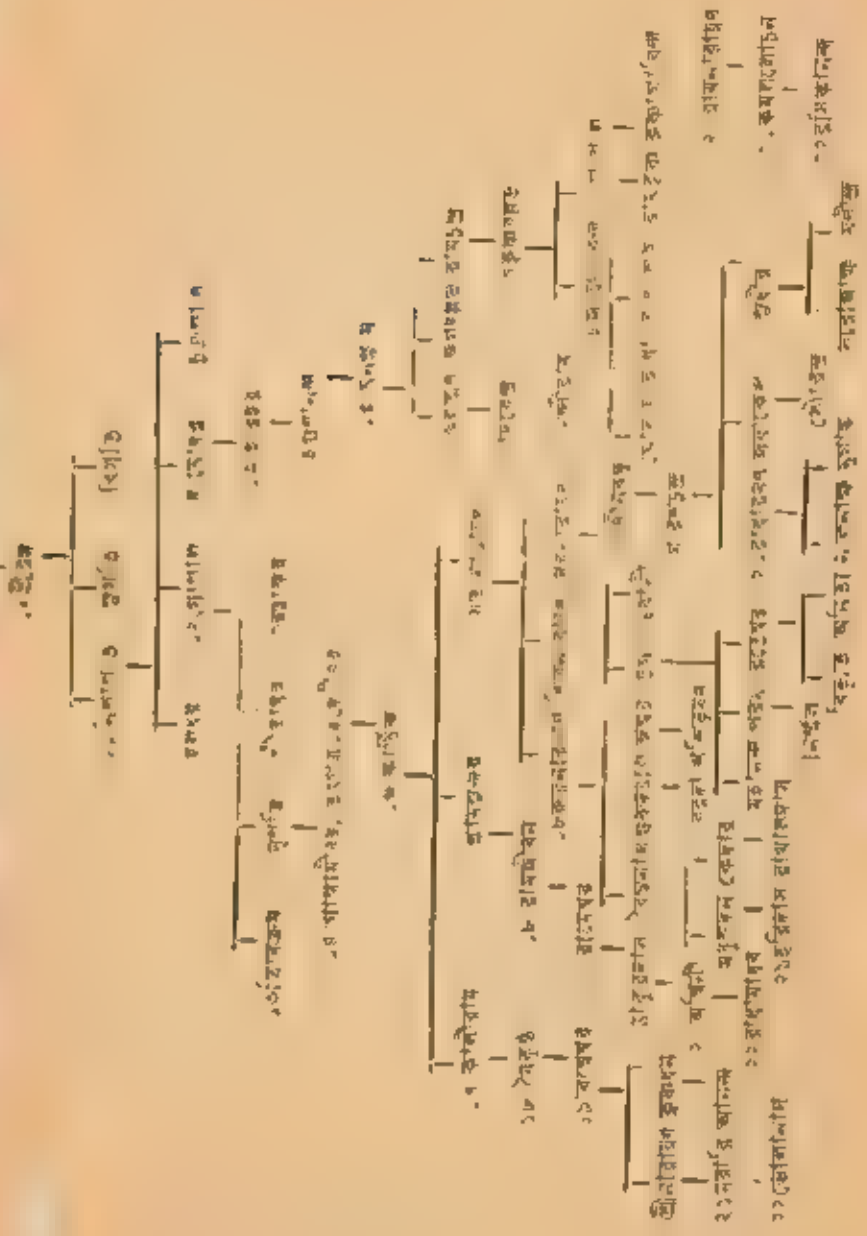
ଦାମନୋକ୍ତାୟେନ ନମସଃ—ଦାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁର

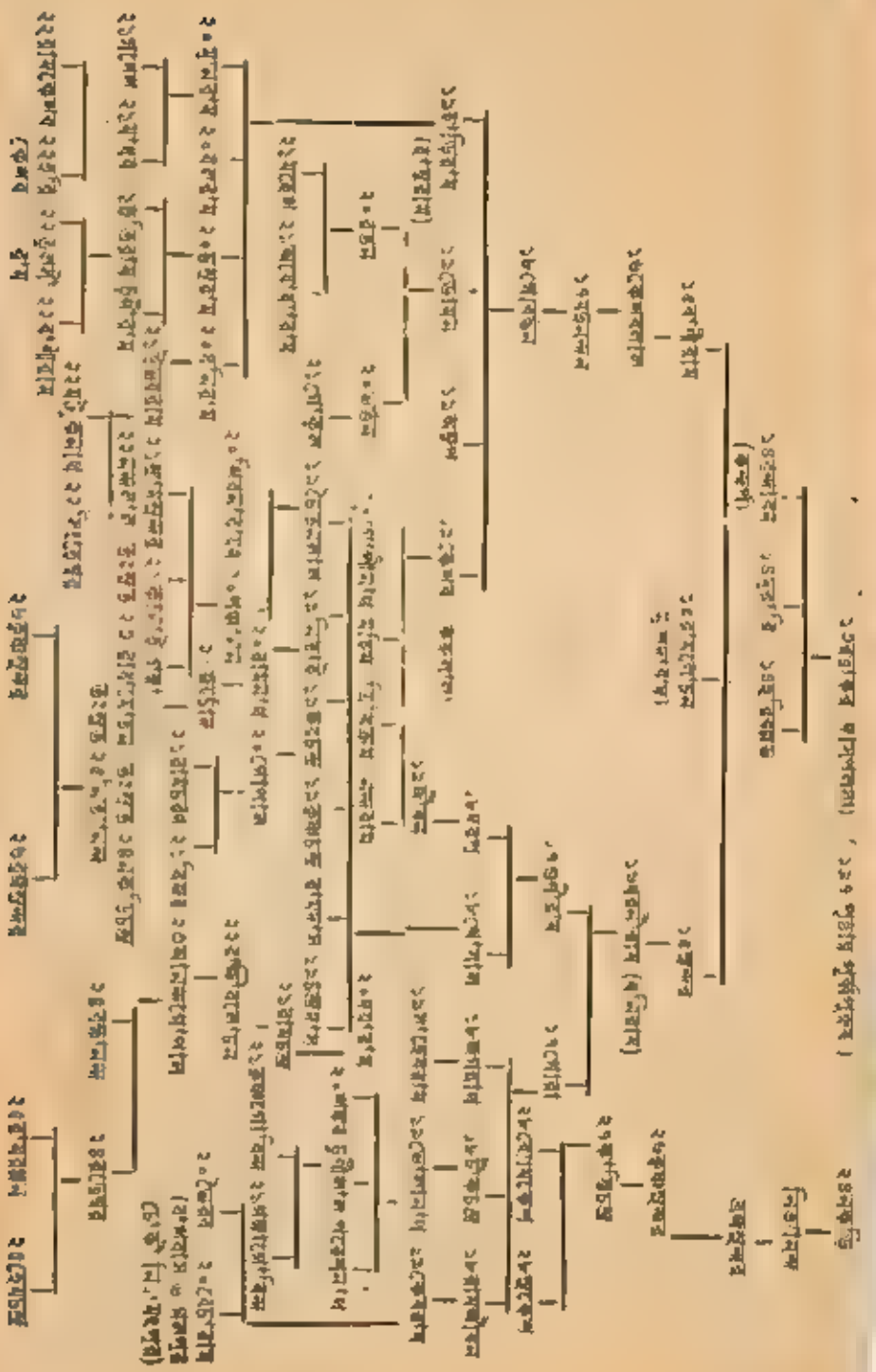
কলকাতায় পূজা পালনকালে কলকাতা দৈবকীন্দমণী পাটুলীর সত্ৰাধিপতিশ্রী স্বর্গদেব
উক্তপত্র লিখা গ্রহণ করিয়া ইহার বাস করিলেন। দৈবকীন্দমণীর প্রাণীয়া ভবনেশ্বর
মুখিয়ারক নবাব সরকারে করিয়া করিয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন। পাটুলীর বাটী গঙ্গার
কিনারাতেই ভবনেশ্বর বাটীতে তার বাস করেন। পরবর্তী কালে উক্ত বাটীর একটি লোক-
কুটুম্ব নিশ্চয় হইলে তাৎক্ষণিক মজুমদার বাটীভাঙ্গার বাটী ভাঙ্গা করিয়া গঙ্গাপুরে বাসগৃহ নির্মাণ
করিলেন। তাঁহার বাসগৃহের সম্মুখপাশে গঙ্গাপুরে বাস করিতেছেন। দৈবকীন্দমণীর বংশধর-
গণ পাটুলী সত্ৰাধিপতিশ্রী স্বর্গদেব পূজাসমুদ্রকমে কর্তব্য করিয়া আসিতেছেন। এই বংশের
ব্রহ্মপুত্র ১১ মজুমদার পাটুলী সত্ৰাধিপতি স্বর্গদেব পূজার লোকপুত্রী তাম্রা গিরিজাতীয়া
এইটোই শেষ কর্তব্য হইলেন। এই সময়ে রাজা এইটো হস্তান্তরিত হইলে এই বংশের
কর্তব্য শেষ হইল। ইংরেজ বনিকপুত্রের মহাশয় গিরিজাতীয়া রাজা বাহাদুর এই বংশের
বটীপূজা কর্তব্য করিয়াছিলেন। তখন এখনও উক্তপত্র কর্তব্য করিতেছেন। ইংরেজ রাজ
রাজপৌত্রীয়া রাজপুত্রের এইটো কর্তব্য করিয়াছিলেন।

କାମାଦିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ପୁସ୍ତକ





क्यापि हिंसाप्रेता विहीनं पुनः साधयाम्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

124114

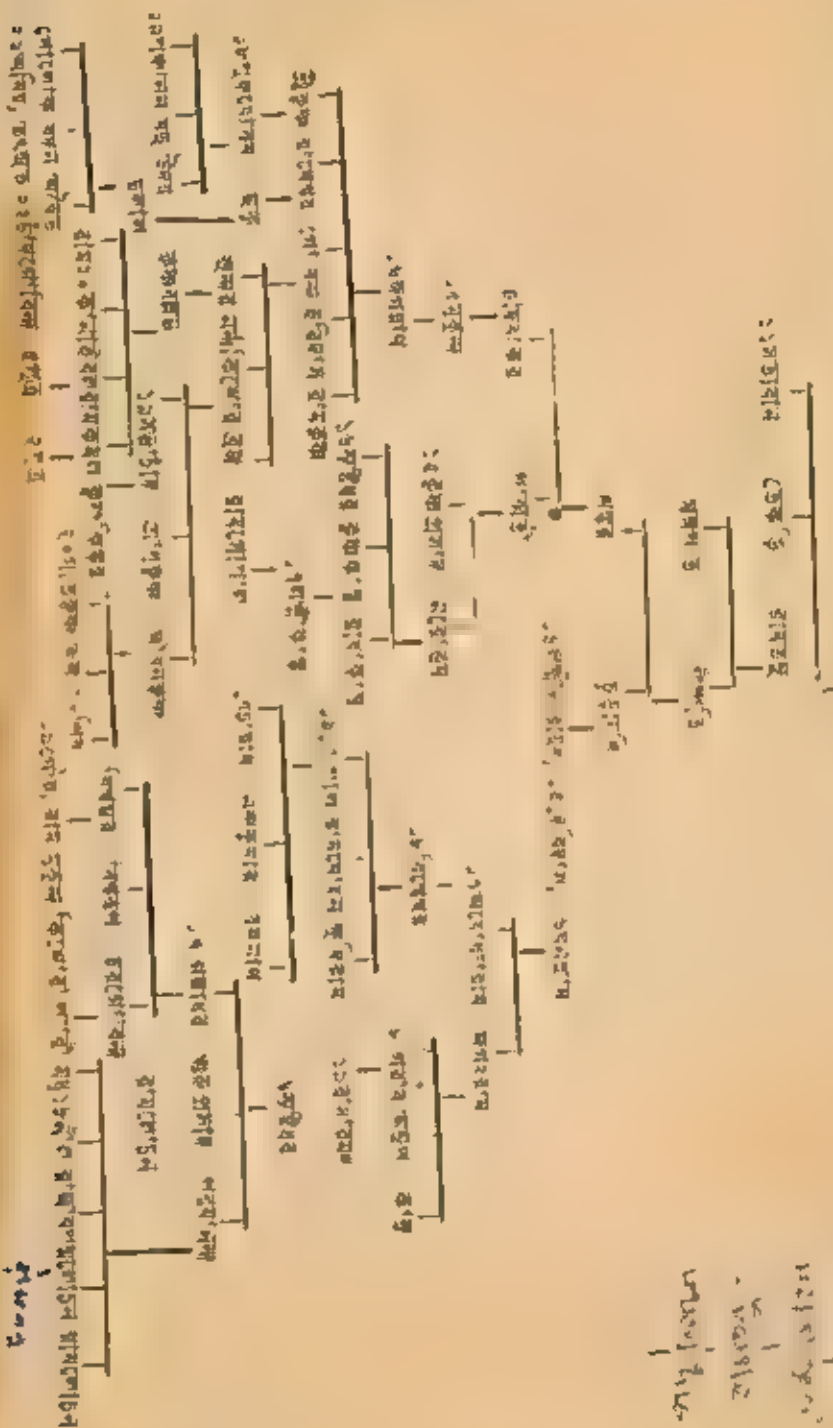
一、

1891

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

উপকরণাদ্বয়: কাল-কাল

মৌলভী হুমায়ুন ।]



ধর্মপুর-সভাপতি-বংশ

বঙ্গের উত্তর-পূর্ব প্রান্তে নীলগিরি নাম, তৎপন্ন প্রদেশে। প্রবাসের কোঠ পুত্র চিত্তরাম ইহারই মনুষ্য বকুল নামে কলকাতায় বসতি গিয়া ভগনপুরে বাস করেন। প্রবাসের পুত্র নামেই ভগনপুর নামে পরিচিতি হয়। (কাহ্নারও বহুতঃ প্রবাসই নাম) একজন বিখ্যাত লোক ছিলেন। ইনি বঙ্গের প্রথম অধ্যক্ষের কল্পনাগেই নিযুক্ত হইয়া পুণ্ডিয়া জেলার অধ্যক্ষের দায়িত্ব পালন করেন। তিনি ইংরেজি ভাষায় কলকাতা-পুরের একটি সভা করিয়াছিলেন, তিনি ও ইহার নামধারণ উক্ত সভার সভাপতি ছিলেন। পুণ্ডিয়া জেলার উত্তর-পূর্ব প্রান্তে বিগেরা নামে একটি সভা বর্তমান আছে। প্রবাসের পুত্র নামেই প্রবাসের নামে অভিহিত হইয়াছিল। অপর সভার নাম মেলাসভা। প্রবাসের সমস্ত পুত্রই জলার প্রদেশ ও পশ্চিম প্রান্তের নীলগিরি নামে একটি পণ্ডিত হইয়া গেল। মেলাসভার নামে অভিহিত হইয়া গেল, ইহা উক্ত জেলার বকিল ও পুণ্ডিয়া-প্রদেশের কলকাতা নামে পরিচিতি লাভ করিয়া গেল। এই প্রবাসের সভার সভাপতি পণ্ডিতদিগের নিবাসি নাম।

বঙ্গের উত্তর-পূর্ব প্রান্তে নীলগিরি নামে একটি নগর স্থাপন করিয়া প্রবাস নামে অভিহিত হইল। ইহার পশ্চিম প্রান্তে প্রবাস নামে একটি পণ্ডিত নামে অভিহিত হইল। প্রবাসের পুত্র নামেই ভগনপুর নামে পরিচিতি হয়। (কাহ্নারও বহুতঃ প্রবাসই নাম) একজন বিখ্যাত লোক ছিলেন। ইনি বঙ্গের প্রথম অধ্যক্ষের কল্পনাগেই নিযুক্ত হইয়া পুণ্ডিয়া জেলার অধ্যক্ষের দায়িত্ব পালন করেন। তিনি ইংরেজি ভাষায় কলকাতা-পুরের একটি সভা করিয়াছিলেন, তিনি ও ইহার নামধারণ উক্ত সভার সভাপতি ছিলেন। পুণ্ডিয়া জেলার উত্তর-পূর্ব প্রান্তে বিগেরা নামে একটি সভা বর্তমান আছে। প্রবাসের পুত্র নামেই প্রবাসের নামে অভিহিত হইয়াছিল। অপর সভার নাম মেলাসভা। প্রবাসের সমস্ত পুত্রই জলার প্রদেশ ও পশ্চিম প্রান্তের নীলগিরি নামে একটি পণ্ডিত হইয়া গেল। মেলাসভার নামে অভিহিত হইয়া গেল, ইহা উক্ত জেলার বকিল ও পুণ্ডিয়া-প্রদেশের কলকাতা নামে পরিচিতি লাভ করিয়া গেল। এই প্রবাসের সভার সভাপতি পণ্ডিতদিগের নিবাসি নাম।

১০৮

১

১৫

মেলাসভা

১৭ কৃষ্ণ

[illegible][illegible]

* কন্যাস্বরের শোভিত অচুতানন্দের দ্বারা।

१६ अष्टाङ्गहृदयम्

[illegible]

२१ 'दृष्टम्'

२४ कृष्ण-मय कदम्बः

२३ दशमः स्कन्धः अष्टमः अध्यायः

२०. यत्न कठिन 'प्रिय' क

३५५५५५

গোপাল ১৫৫

१. २४/३३ २४/३३

२६ अक्टूबर १९४७ ई.

১৫শ্রীম'চরণ দাশচরণ শ্রীম' ১৫শ্রীম' উষ্মচরণ

२७ प्रश्न १५५३

२२ अमरवर्ज

संस्कृत २०००

२८५

॥३॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

२६८४१७३

40000 40000

इति च ८ प्रमाणानाम्

५३५

१७३१५. ५

२६ अथ मन्त्रः

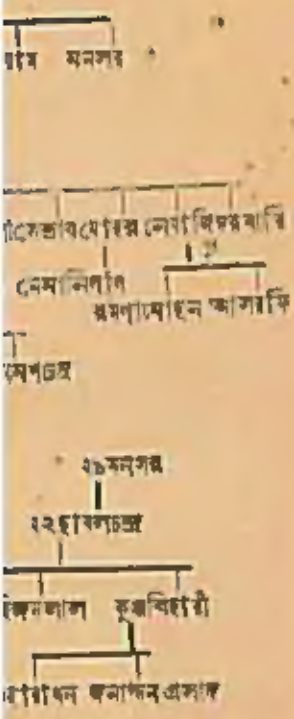
' २५मन्वन्तर'

२२ ह्'बन६अ

२६ कुर्गः शृङ्गास विष्णुनाथ

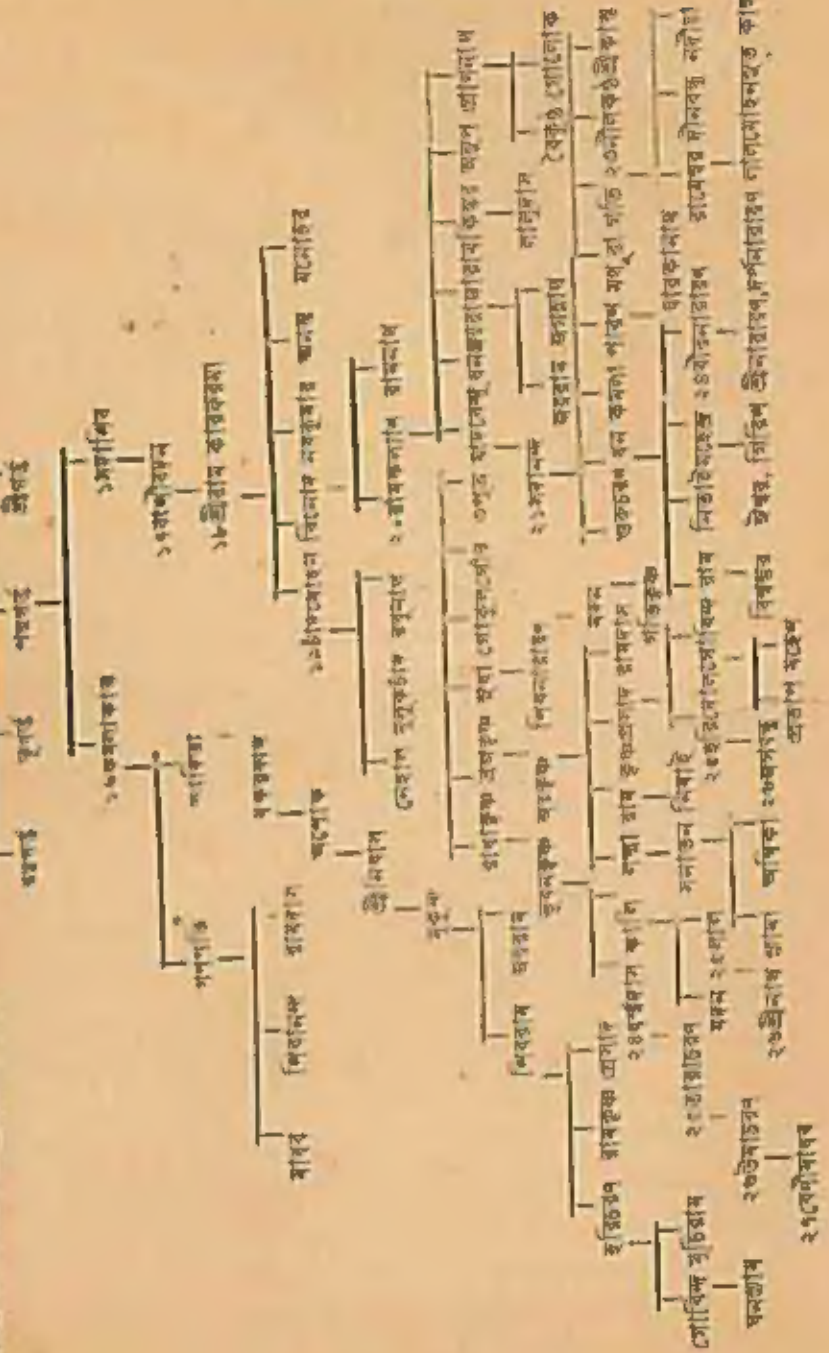
कृष्णविष्णुभौ

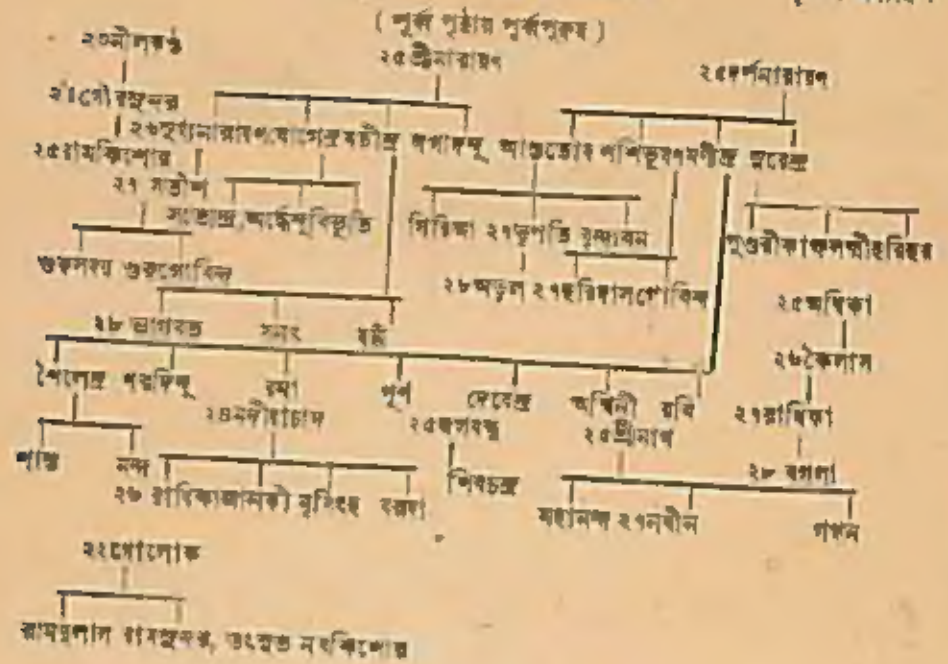
पठःसेव, मन्थनानि, देहादिनाम, इति। बल्लभ, २०८३। द्वाविंश अक्षरविन्दकालात्



১৫ম মনসুর, ১৬ম মনসুর, ১৭ম মনসুর, ১৮ম মনসুর

মৌলানা দাসের পোত্র ছাত্রদের নাম:

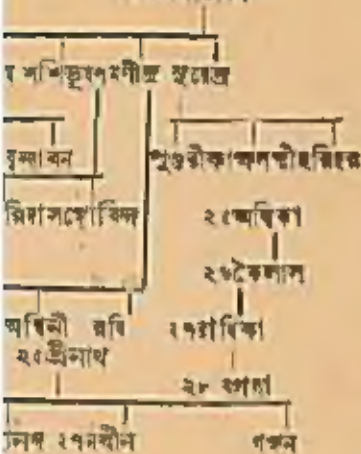




উপর্যুক্ত কালচির ৪৫ পুত্র নীলমণ্ডর নামের যে বংশলতা উদ্ভূত হইয়াছে, তন্মধ্যে শিল্প-কোটে বংশ লগন যখন লগন এক ঐরূপ কারিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—

“কলগ্রামে কল প্রকাশ তেঁবি নীলমণ্ডরে । কুল কুমার বিখনাখ মিত্র লীপ্ত করে ॥
 তার মোতা কল লোভা একান্ত গোঁড়ুলে । আশান বেঁধি তুল সাঁচের গোবিন্দের কুলে ॥
 ব্রজনাথনন্দিনী তাঁথে গয়ে বাতুরাষ । প্রদান কেশব ঘোষে মহানে কবীরের বাম ॥
 কল্যাণী গাভীন্দ্রের শোভে প্রভাকরে । আশান প্রদান কুল কুল কুল করে ॥
 তেঁবি ঘোঁড়নে চণ্ড বারী শ্রীরামপ্রসাদ । বদন গোবিন্দ হরি ককা আলোক ॥
 রামপ্রসাদ মরিক কুমার সন্তান । সে রাজার কুলে লীপ্ত কৈলে বটক প্রদান ॥
 পরে বংশীবদনে বদনে শোভে ভাল । প্রদান নন্দিনী তাঁথে শ্রীরামগোপাল ॥
 অতুল মাধবে লগা বংশে অগ্রগণি । বহুবার সন্তানে পুত্রপৌত্রের নন্দিনী ॥
 উভয় রাজে মহান সাথে কুলে বাজে বাঁধা । সাথে মরিক বংশীবদন বদনপতিত বাঁধা ॥
 হরিহর বদনা পাই ককাকার ঘোষে । বদনে বদনে বদ পুর প্রদানে ॥
 প্রদান গৌর হতে বদনন্দিনী । প্রভাকরে লীপ্ত হরি আশ্রিত অবনী ॥
 মোহন চান্দ্র প্রহর বেঁধি আশ্রিত কুমারনে । কিশোর গোপাল হুতা ভাষকানন্দ ॥
 হরিহর প্রদান শোভে চন্দ্রা গোবিন্দ । উভয় কুল শুক ভাব ধারা বদনা সানন্দ ॥
 অপর কুলাই রামরাম হুতে প্রভা । পরে ককাকার হুতে প্রদান প্রভা ॥
 নীলমণ্ডর লীপ্ত বারী তাকে আশান নামে । আশ্রিত কুল কুল বাঁধা মাজিত করণে ॥”

२४७ नवःपञ्चमः



का. विद्यापीठ संशोधन, उमरगावा निवास.

॥ कविश्रीः—

सुख विषयानां दिव्य लोभ कष्ट ॥

କେହି କୁହୁ ନାହିଁ ମୋ ବିଷୟକୁ ବଦଳ ।

ବାସେ କଥାଟିଏ ବସି ଯେଉଁ ଦାସ ॥

। जुगुं डूड डून यरु ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगुरुदेवकी शरण ॥

शोध श्रीशिवजीमाल

ਸਾਹਿਬੀਐਰ ਨਾਮਿਨੀ ॥

[illegible]

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ अथ यमनी ॥

জীবিত হুতা প্রাণকায় নষ্টনে ॥

॥ श्री लीङ्गेश्वराय नमः ॥

કે અજાન કુશલ

বৃক্ষ বাড়া মাছিত্র কলমে ৪০

ବନ୍ଧୁ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୌଜନ୍ୟ ନାମସଂସ୍କର ଗୀତ ।

স্বাধীনতা আন্দোলন সোভিয়েত রাশিয়ার সাহায্যে নিশ্চিত করা হয়েছিল -

*ক'ছির মৌলভাভাব, জদান প্রকাশ্য লিখিত বনভাবে যে যে গ্রাম, একে একে লইব নাথ।

কহিব যৌনলাভের জন্যই প্রকৃত কল্যাণের পথ। মণ্ডল হইয়া গেল অশ্রুধারা কলধির।
বহুদাম কপূর্ণা, বিব্রতহৃৎ হইতে গেল। মণ্ডল হইয়া গেল অশ্রুধারা কলধির।

[illegible][illegible]

কাজের প্রধান বংশ, সমগ্র জাতিতেই প্রচলিত। এই দিনে পানি স্নান, কপালে আঁচড়ান, গায়ে মাখানো, খাওয়া, পান করা, ঘুম, প্রভৃতি সকল কার্যই শুভ। এই দিনে পানি স্নান, কপালে আঁচড়ান, গায়ে মাখানো, খাওয়া, পান করা, ঘুম, প্রভৃতি সকল কার্যই শুভ।

[illegible]

ଉତ୍ତରରେ ଥିବା ଗ୍ରାମ, ସମ୍ଭାବେ କହିବ : ମା, କାହା ବିଷୟ କହିବୁ, କାହା ବିଷୟ କହିବୁ ।
କହିବୁ, କହିବୁ । ମା, କାହା ବିଷୟ କହିବୁ, କାହା ବିଷୟ କହିବୁ ।

मन्त्रः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਸੁਖਰ ਸਾਖਰ ਸਤ, ਨਾਮੁ ਮੰਗਿਤੁ । ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇਤੁ । ਅਨਰੁ ਉਤਰ ਗਤ, ਭਾਭੇ ਕਾਧ ਤਿਨੁ ਬਤ ।
ਸੁਖਰ ਨਾਮੁ ਕਾਨਿ ਏਸਾ, ਭੈਸਾ ਕਰਿਲਾ ਰਾਮ । ਅਨਰੁ ਉਤਰ ਗਤ, ਭਾਭੇ ਕਾਧ ਤਿਨੁ ਬਤ ।

স্বয়ং নগর বান্ধে দাস, উইপুয় কাইল বাস। বিকৃষিরে খেলা কুল, শিমলির ফলকুল।
হিজা শুকে মার মানি, সাহায্যে যোগ্য গণি।

উইথর কল্যাণ ছাড়া, আমরা যাত্রা শরীকপাড়া। শুনিয়া বলিল গগনি, পকেট খাটো কাপে মাই
সংযম না হয় গণি, কয়েক ঘরবন্দি। ইহা বই যে যে আছে, তাই কাব জায় কাছে।”

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି, ଫଳନା ଶୀତ୍ର ଯଦି ପାରିଲେ

ଅନ୍ୟତ୍ର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନାହିଁ । କେବଳ ଏହି ଶିଳାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

उत्तराखण्ड के राज्यपाल का कार्यालय, देहरादून

১. মাদ্রাস ও মৌজাবিশিষ্ট পোস্তের ভাণ্ডার কুলনার ৮০ খানি ভাণ্ডার সাহেব মৌজালা পোস্তের ভাণ্ডার ১১ বোত খানি সমান হয়।

| ক্র.সং. | বানো | বানো | বানো | বানো | বানো | বানো | বানো |
|---------|--------|------|------|------|------|------|------|
| ১। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ২। | গুণগণ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৩। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৪। | বানো | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৫। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৬। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৭। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৮। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ৯। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১০। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১১। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১২। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১৩। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১৪। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১৫। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১৬। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১৭। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| ১৮। | বহুভাষ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |

